ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ БАЯНА

I КУРС
МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

МУЗГИЗ • 1962

ХРЕСТОМАТИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА
ДЛЯ БАЯНА

I КУРС
МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Составитель: коллектив преподавателей музыкального училища им. „Октябрьской революции"

Общая редакция А. ЛАЧИНОВА

Допущено Отделом учебных заведений Министерства культуры СССР в качестве учебного пособия для очных, заочных и вечерних отделений музыкальных училищ

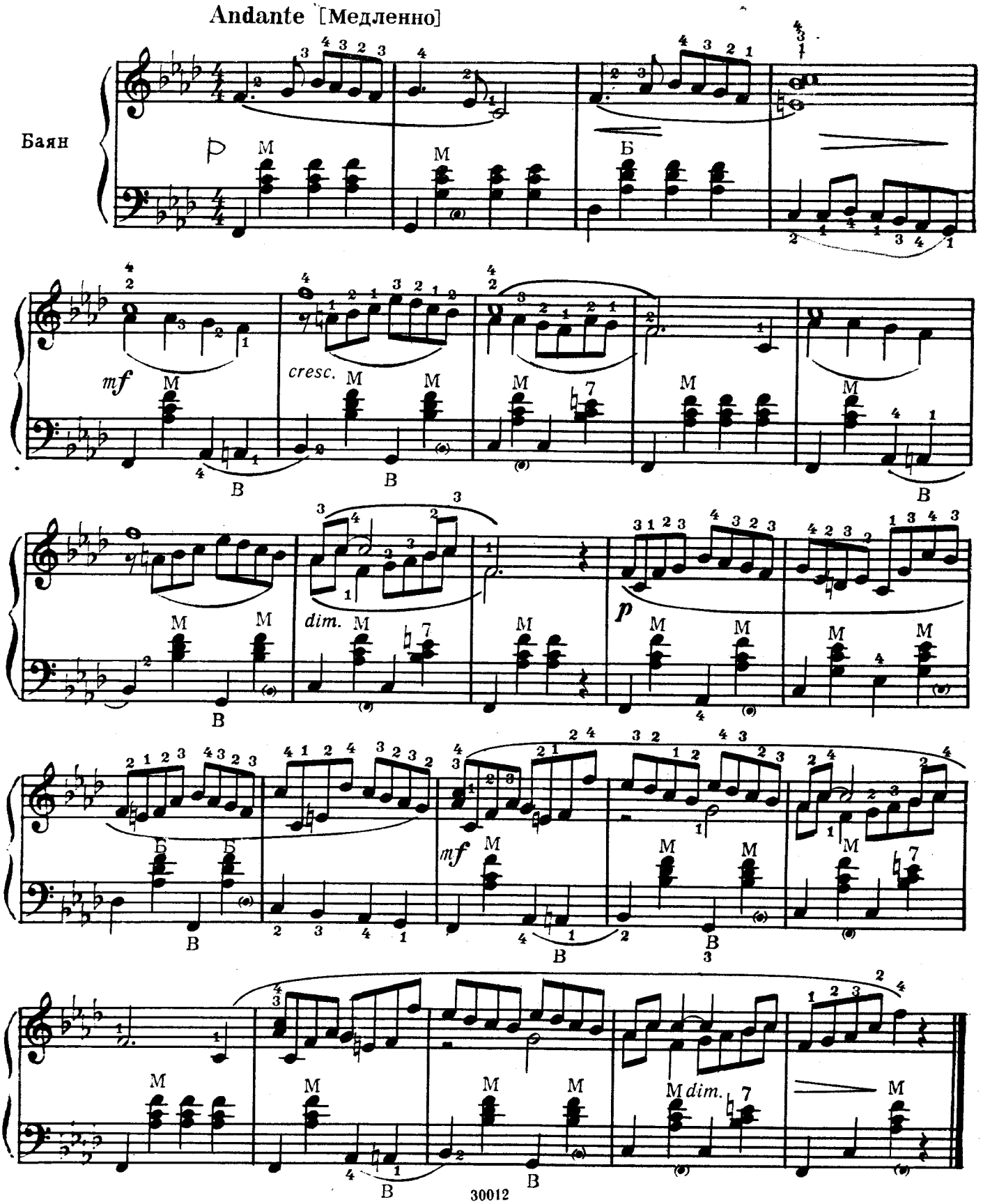
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1962

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Куда, милый, скрылся

Русская народная песня

Andante [Медленно]

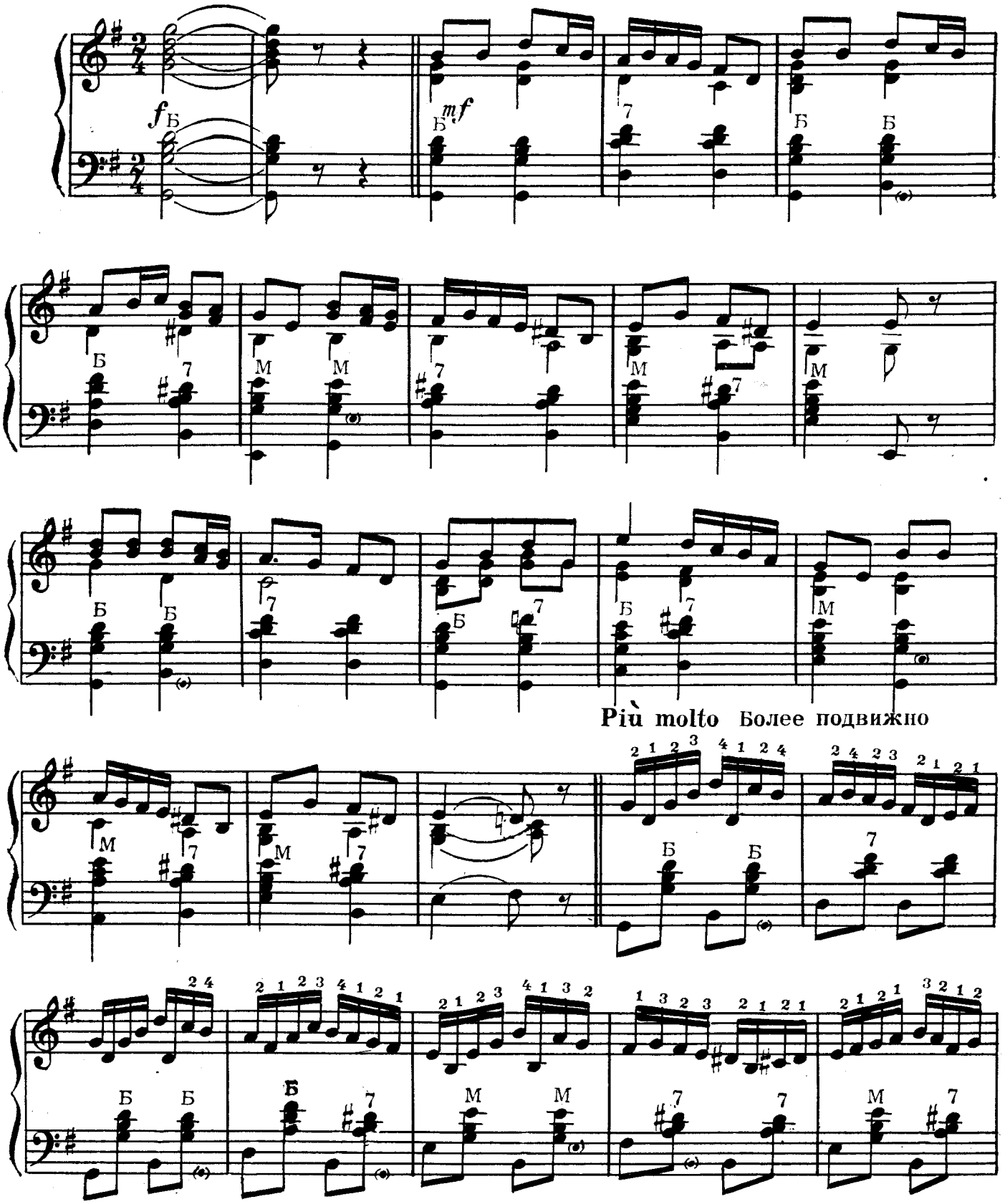


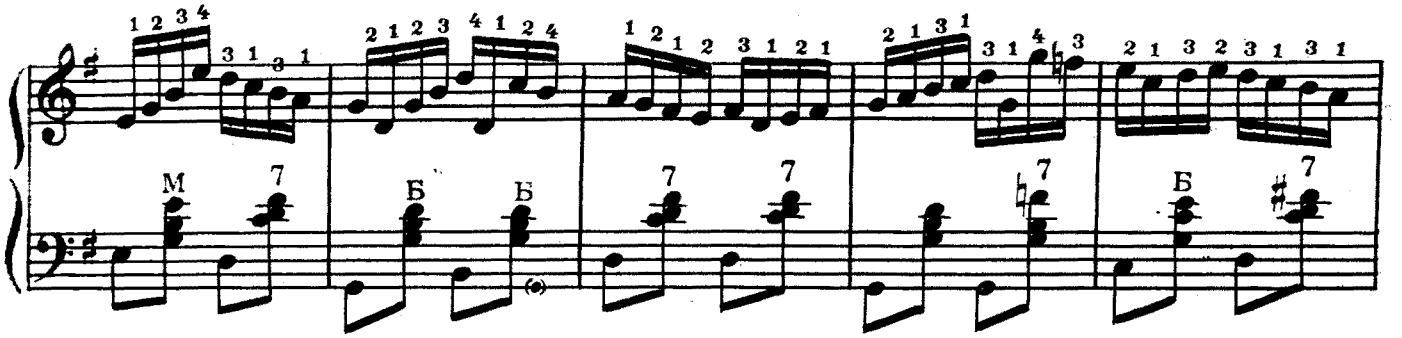
Я калинушку ломала

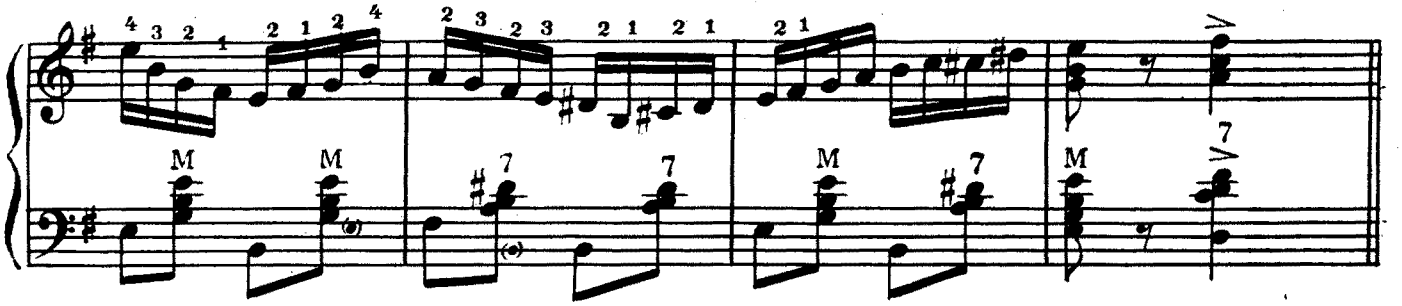
Русская народная песня

Обработка С. Туликова

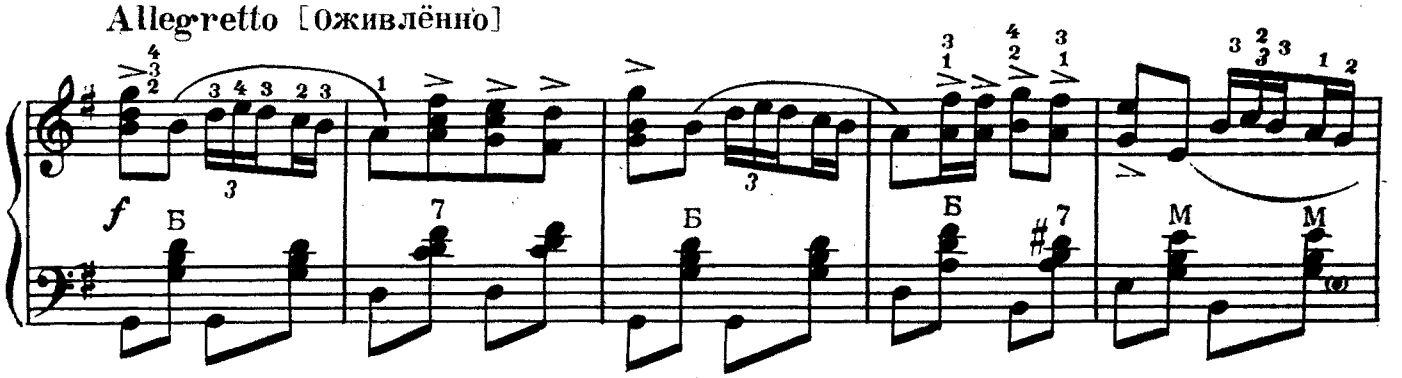
Allegro non troppo [Не очень скоро]

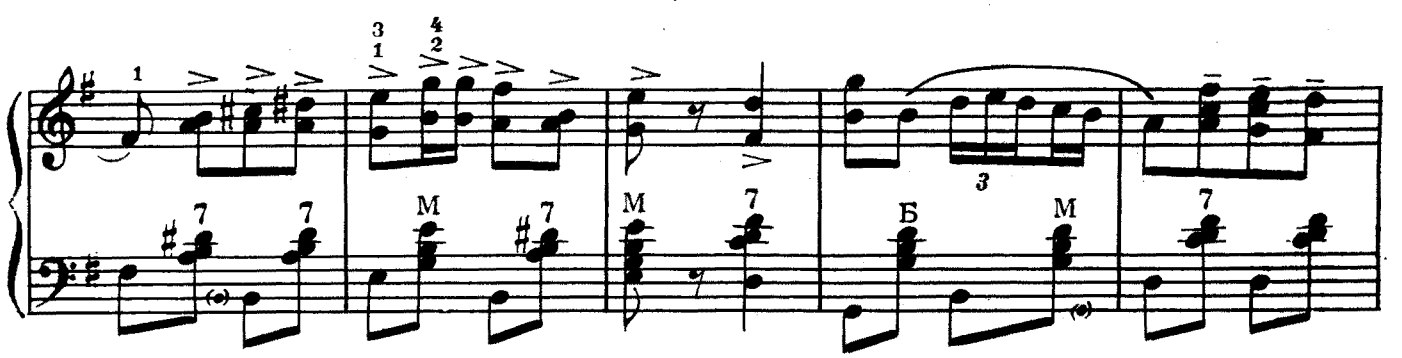


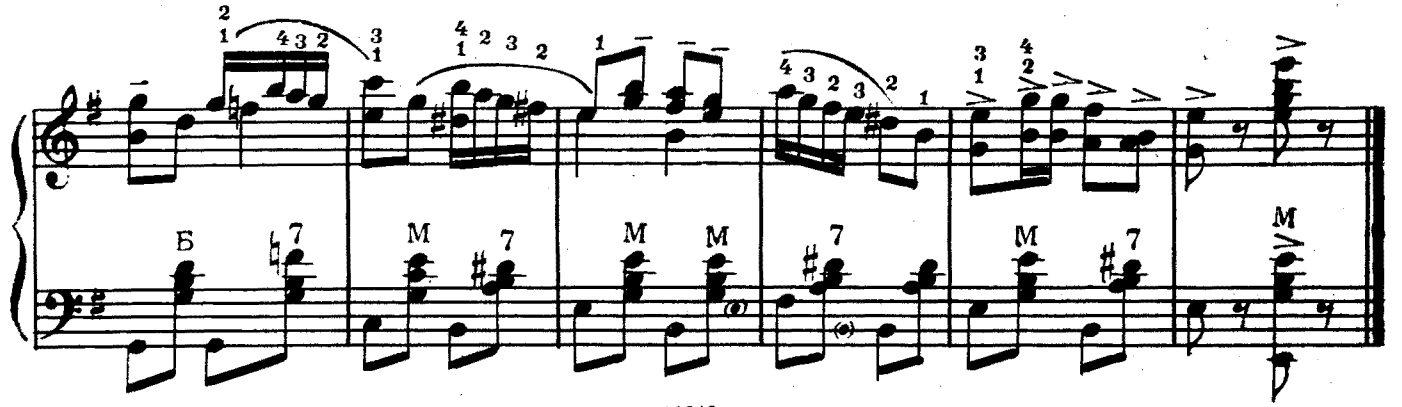




Allegretto [оживлённо]



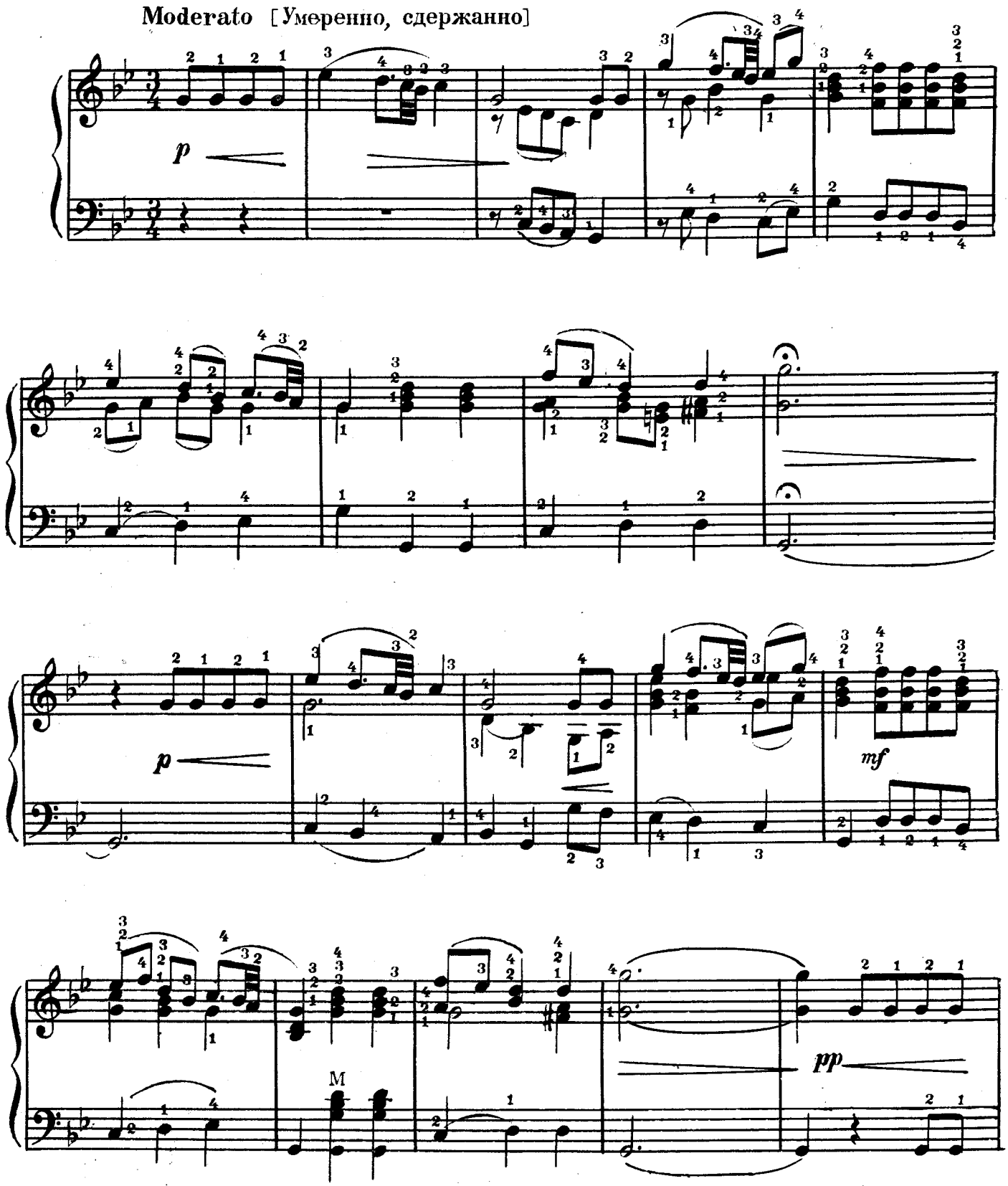


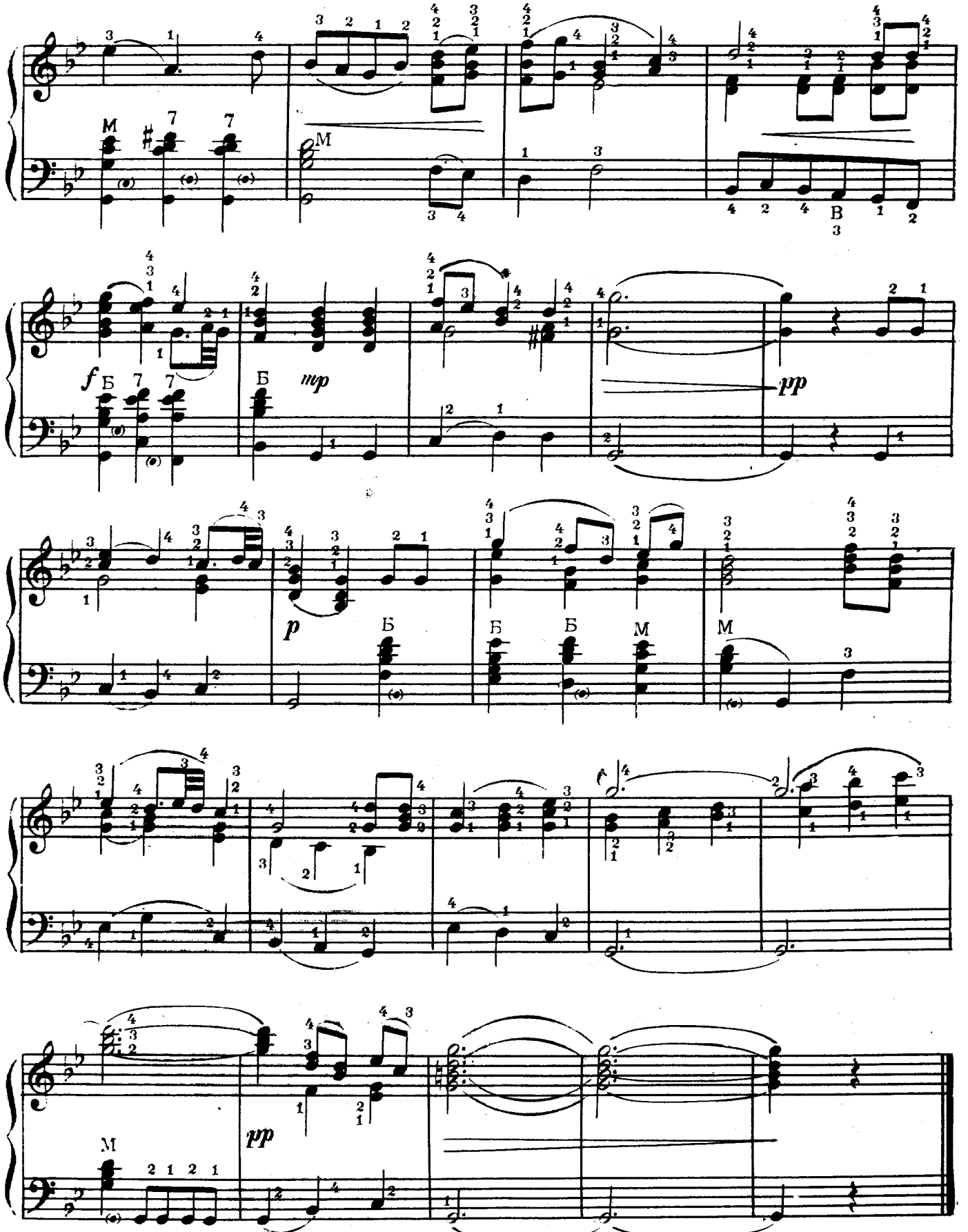


Ах ты, степь широкая

Русская народная песня

Обработка П. Гриодина



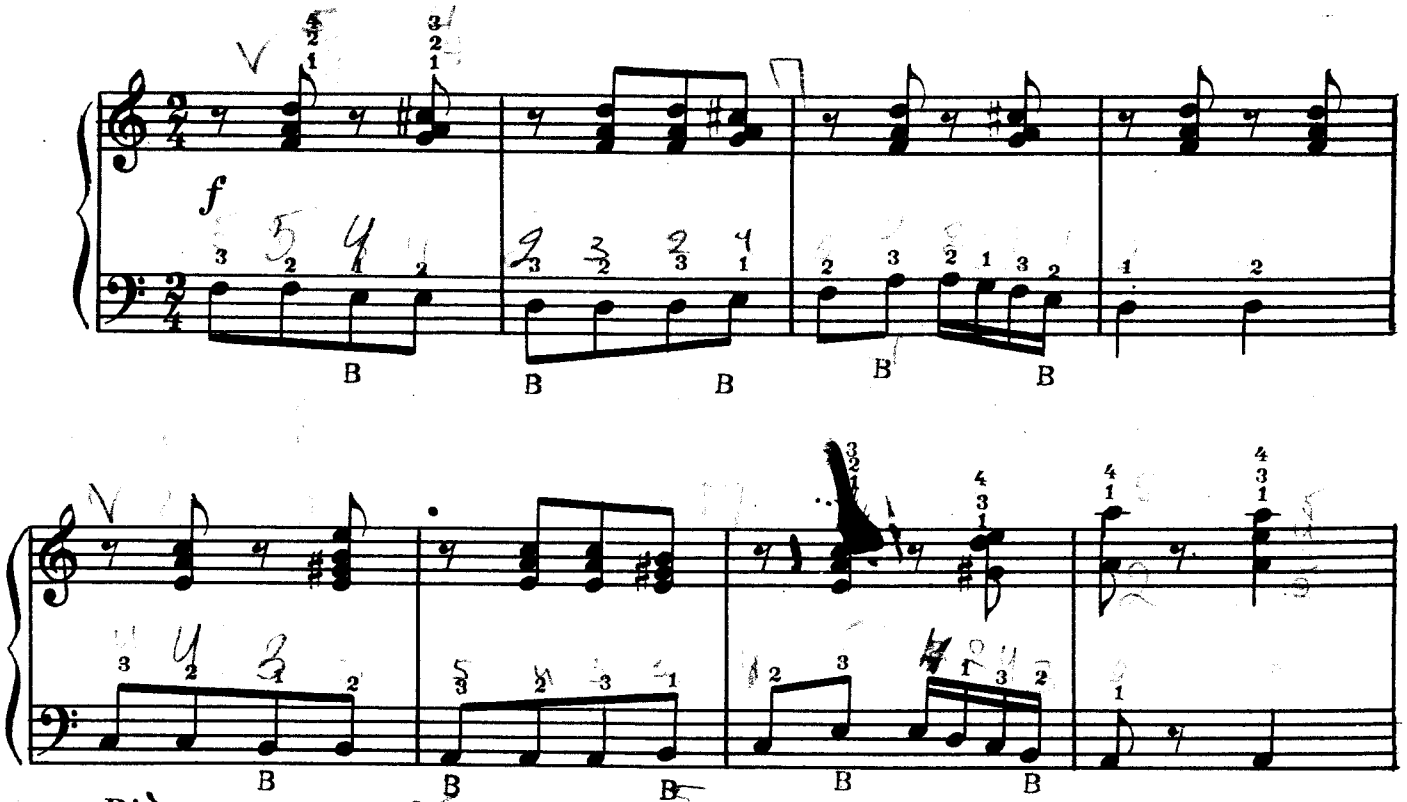

M
M
B
f
Б
Б
mp
pp
p
Б
Б
Б
M
M
pp
M

Во саду ли, в огороде

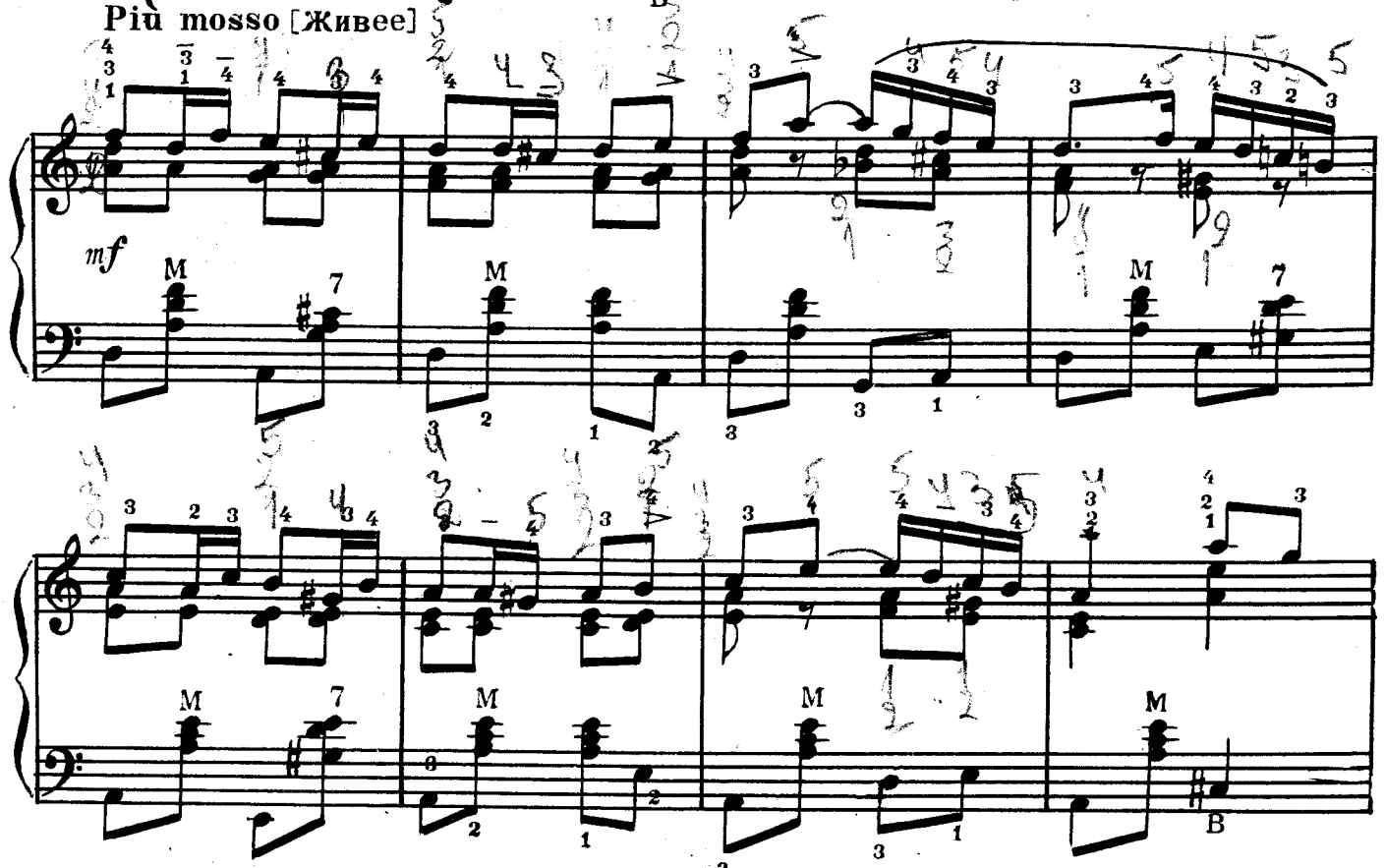
Русская народная песня

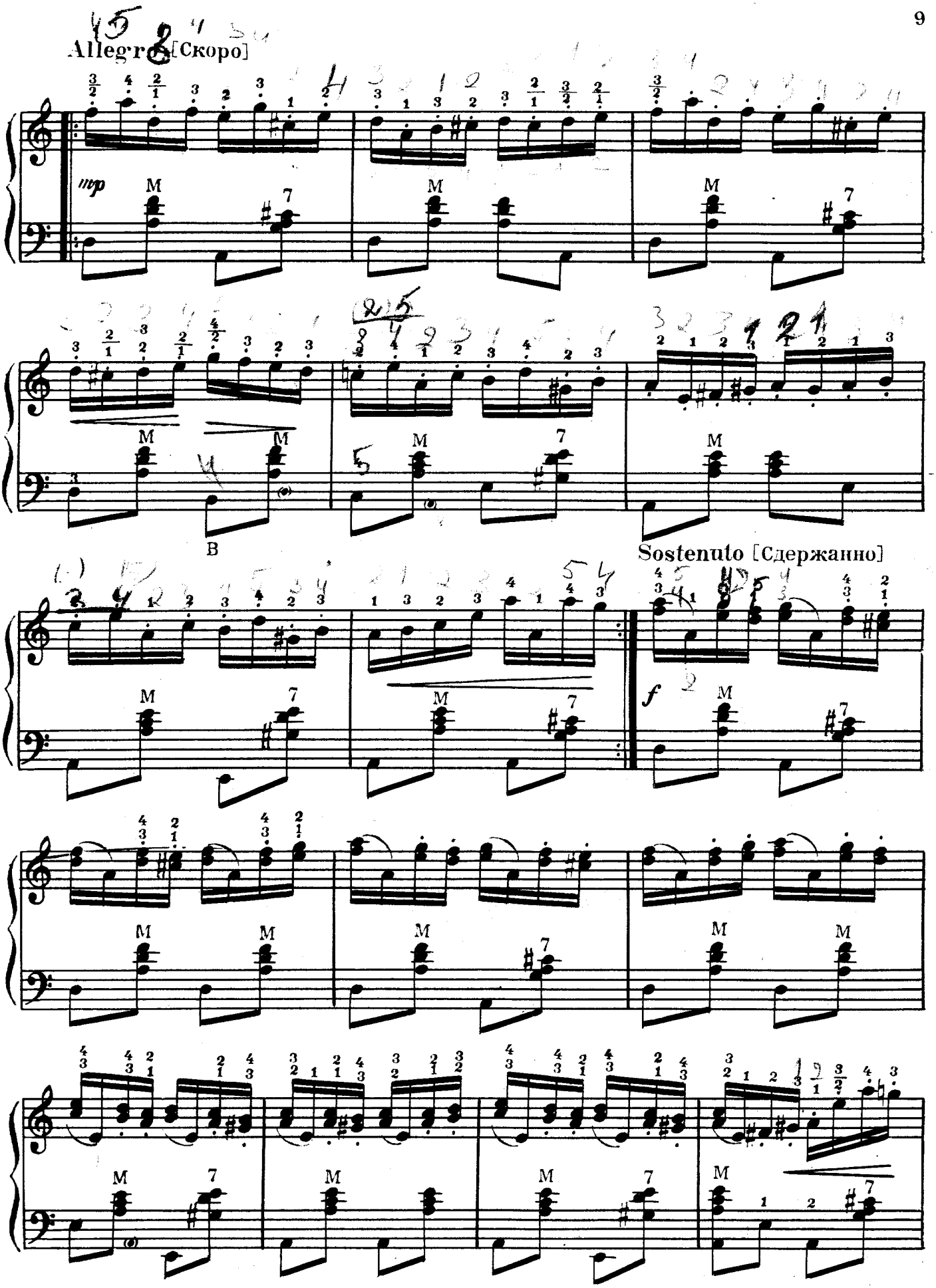
Обработка А. Марьина

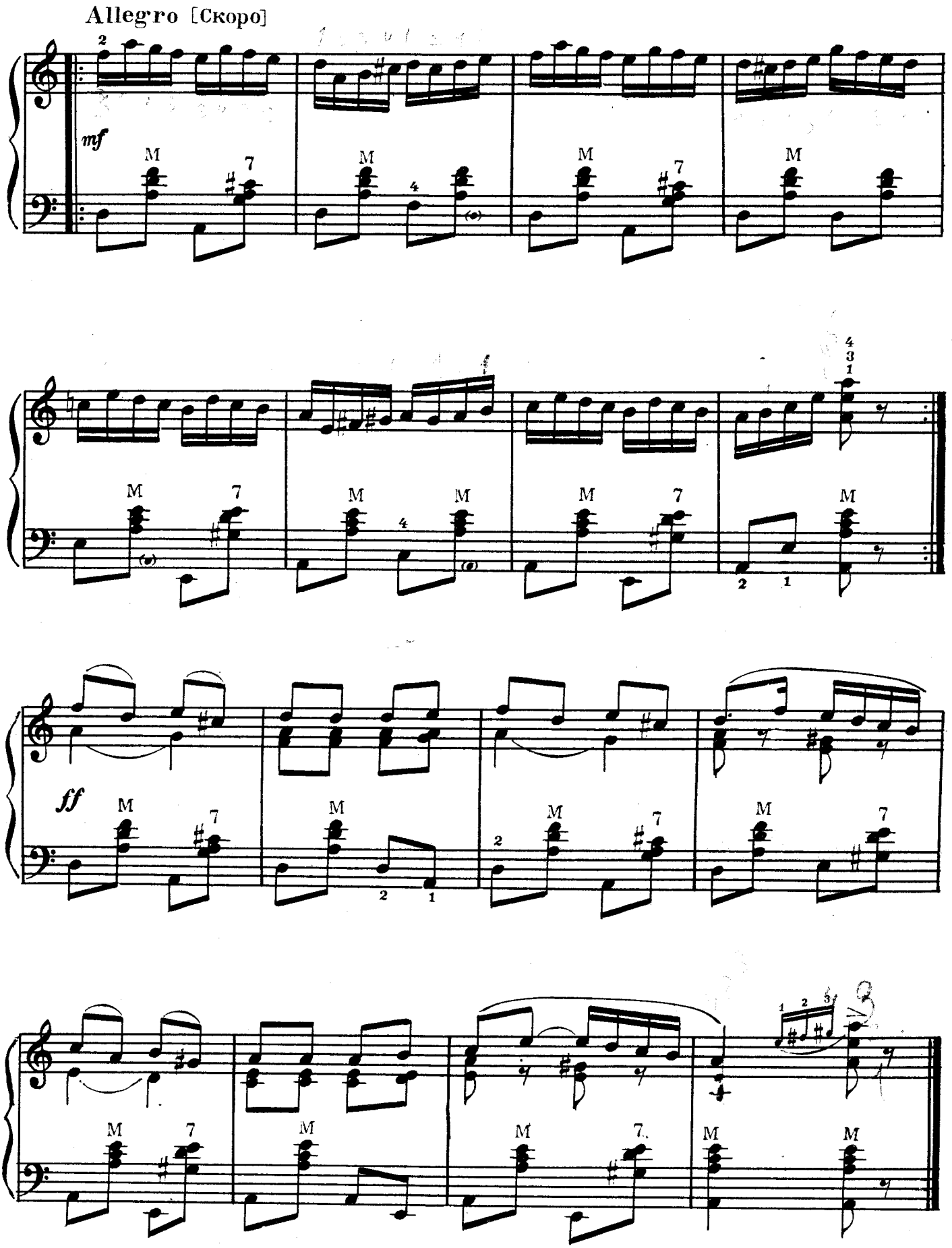
Moderato [Умеренно]



Più mosso [Живее]



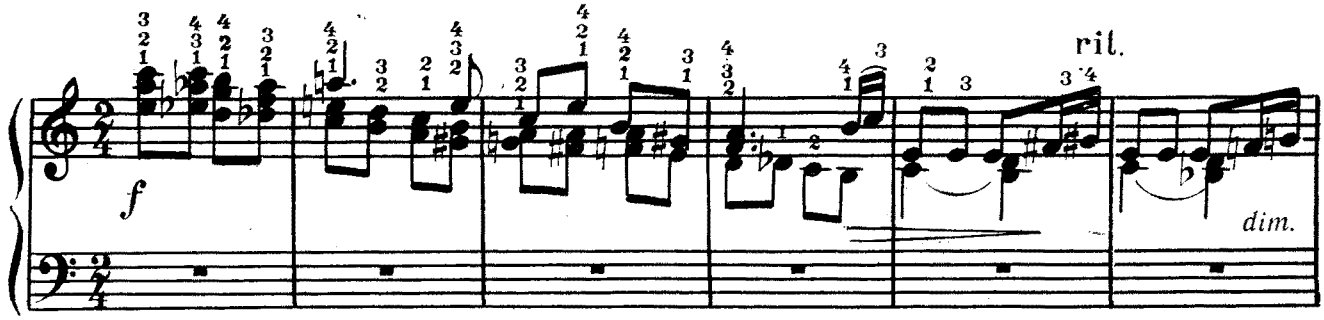

Allegro [Скоро]
mp
B
Sostenuto [Сдержанно]
f


Allegro [Скоро]
mf
ff

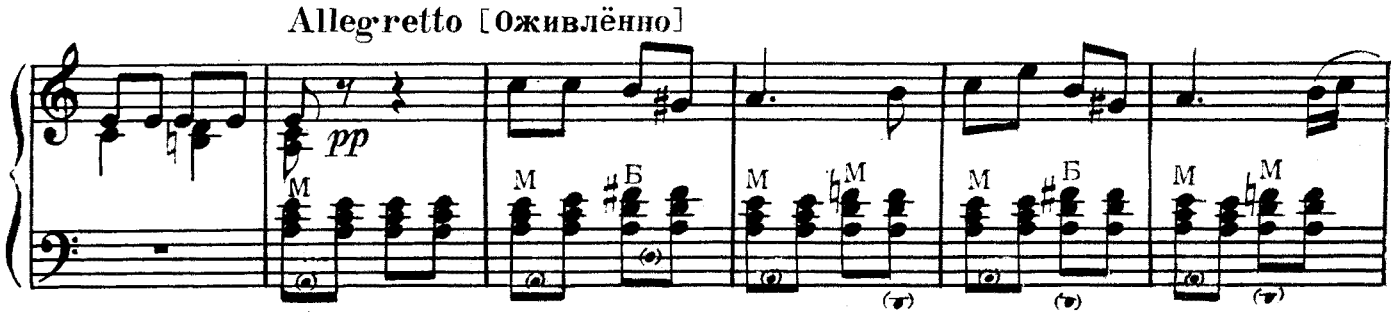
Ах, что ж ты, голубчик, не весел сидишь?

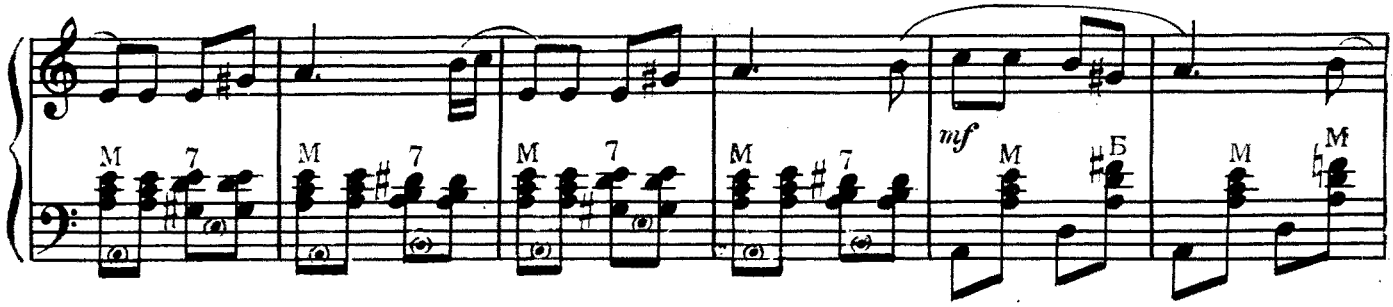
Русская народная песня

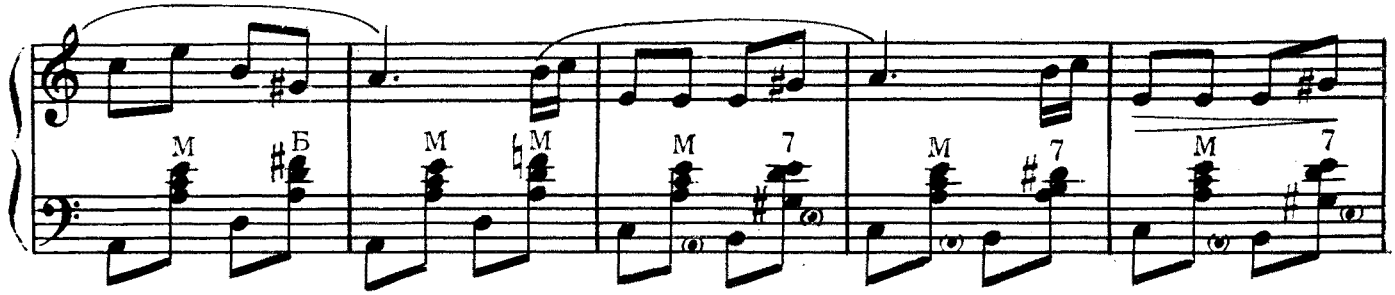
Andante [Медленно, свободно]

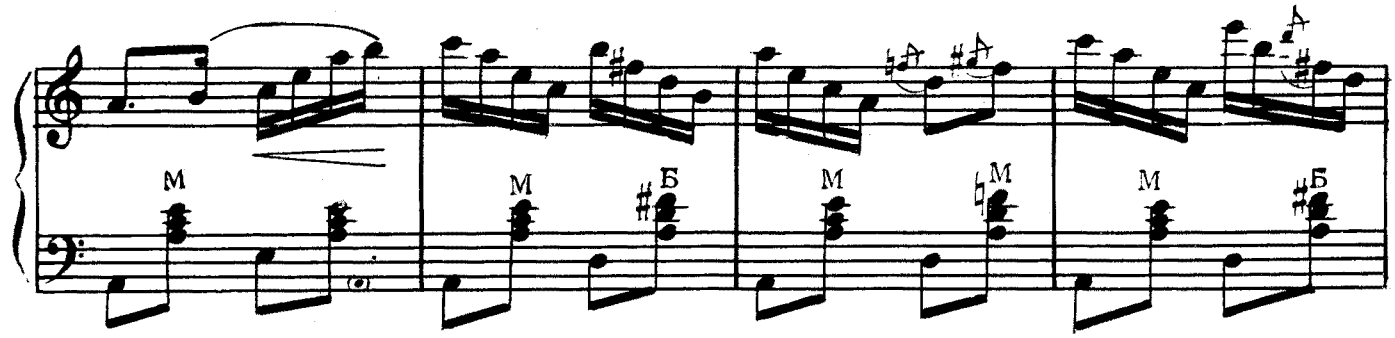


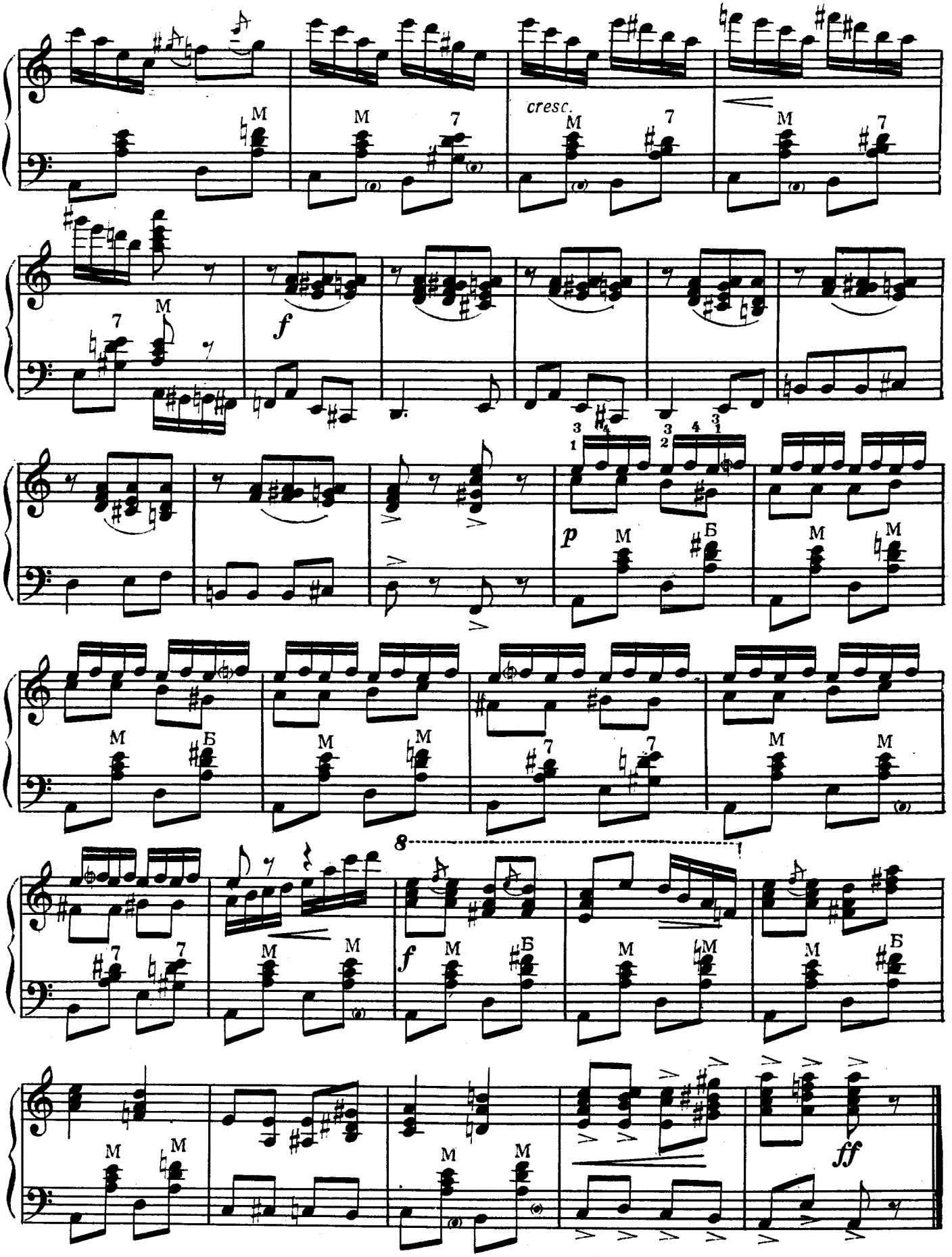
Allegretto [Оживлённо]









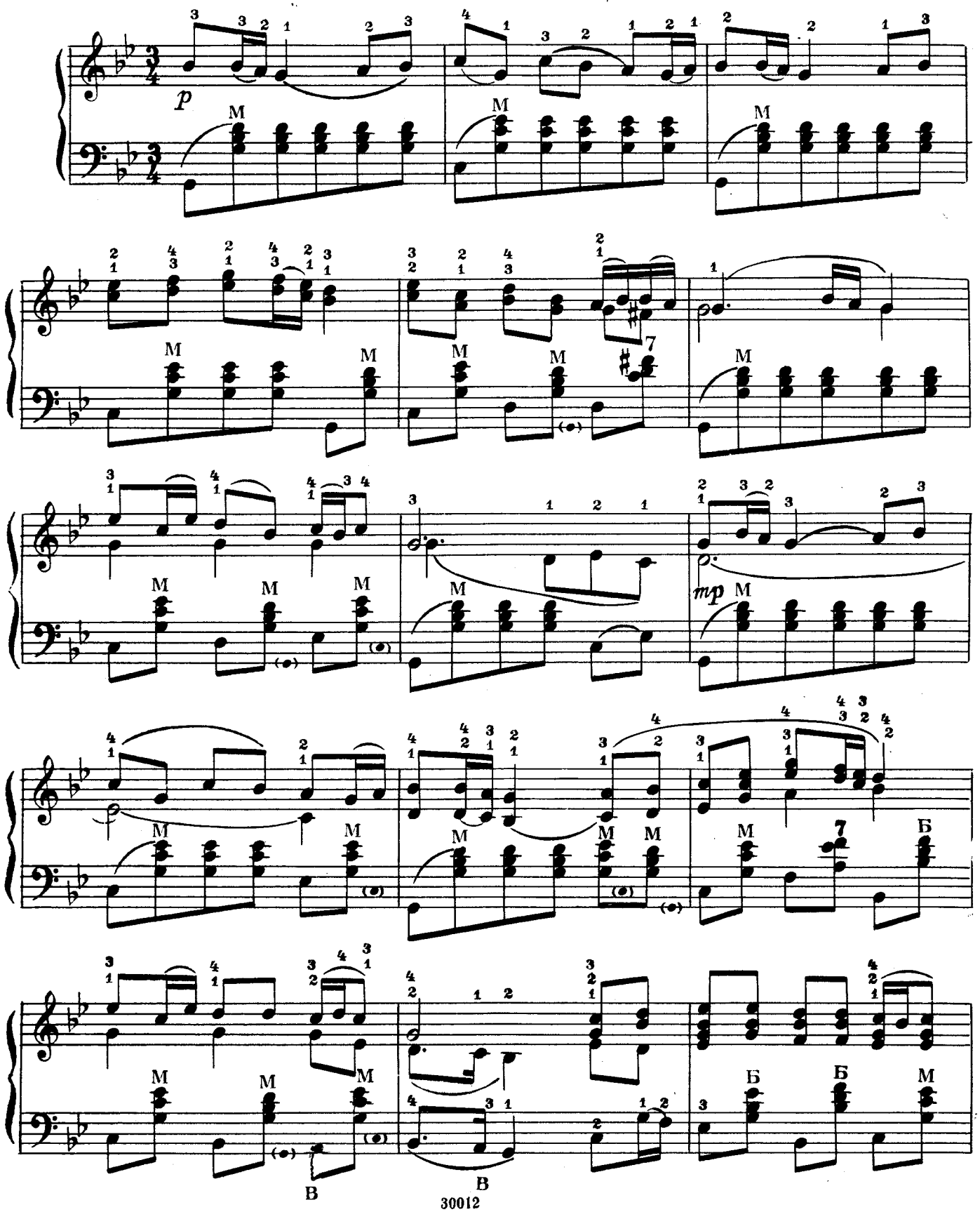

cresc.
f
p
f
ff
8

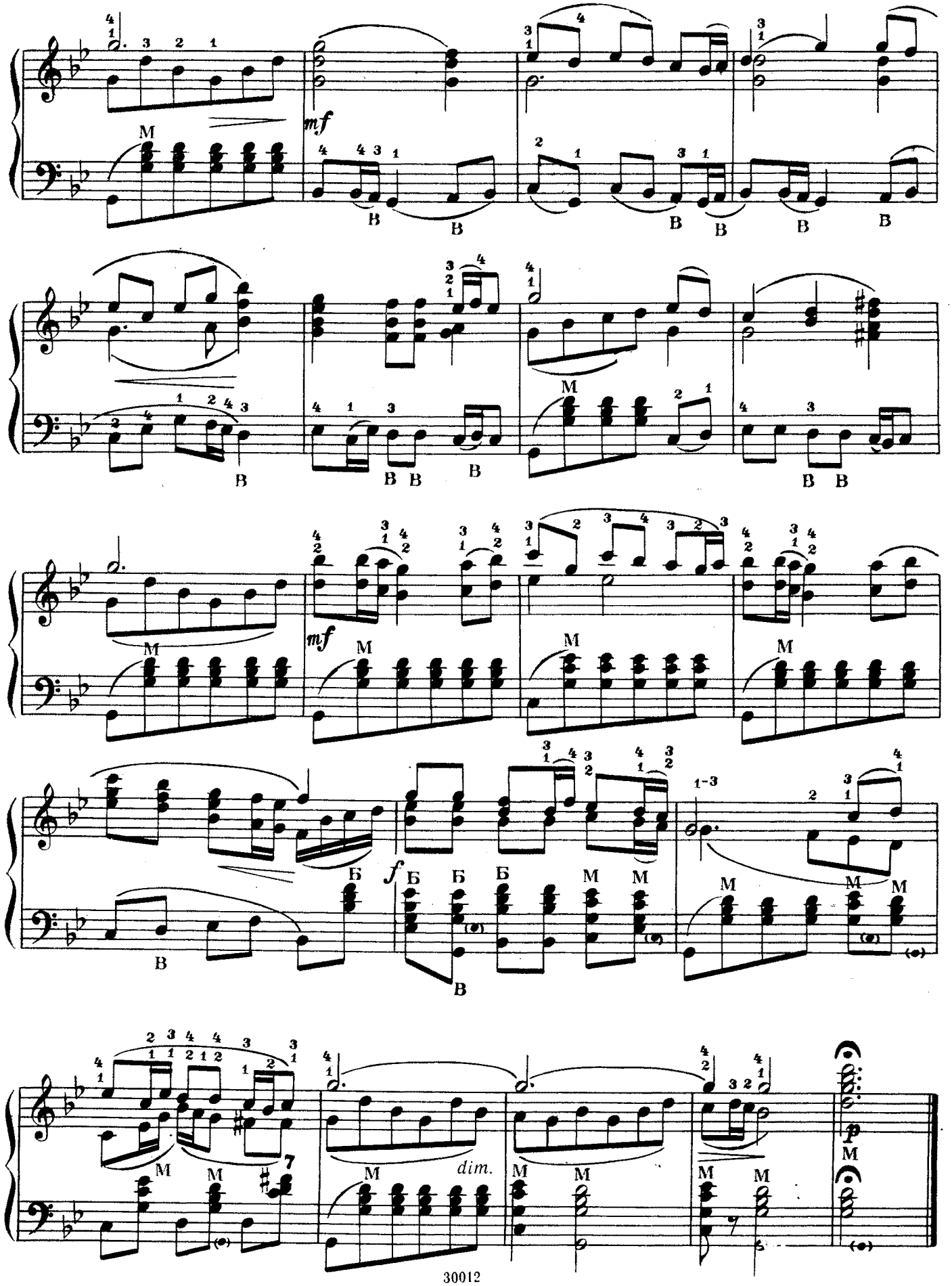
Час да по часу

Русская народная песня

Обработка П. Триодина

Andante cantabile [Медленно, певуче]



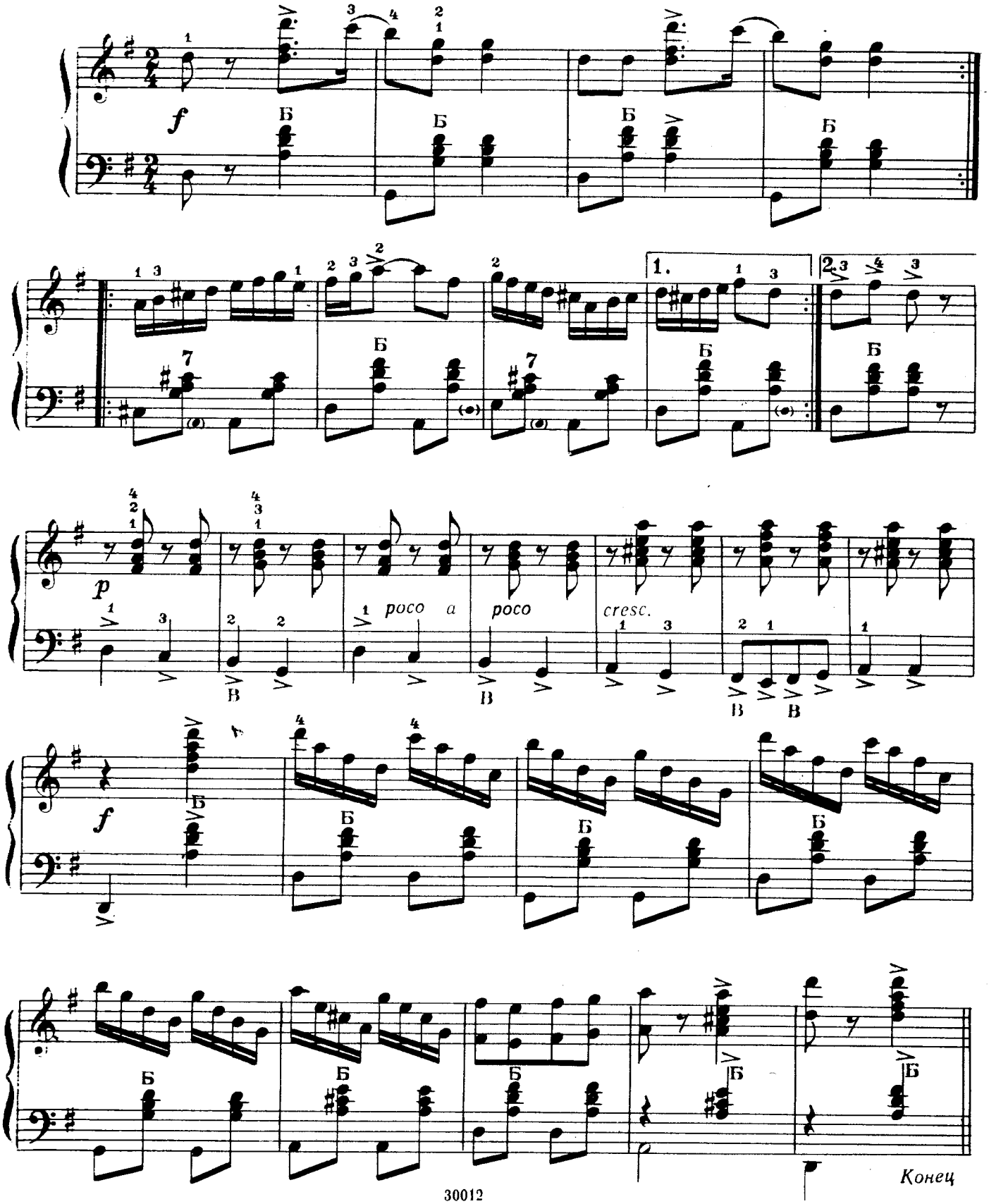

mf
M
В
Б
f
dim.
p

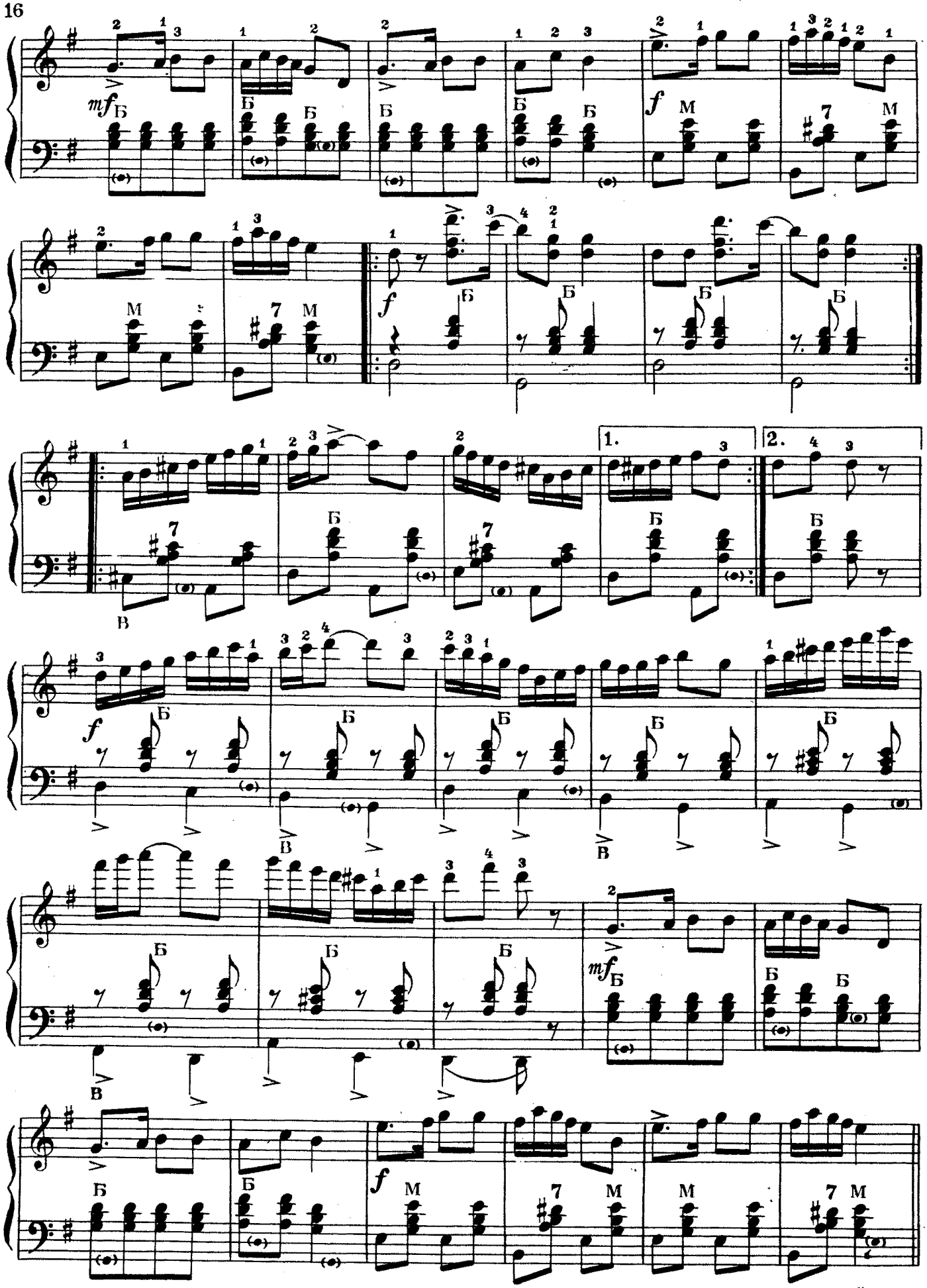
Казачок

Украинский народный танец

Allegretto [Не очень быстро]

Обработка Н. Ризоля



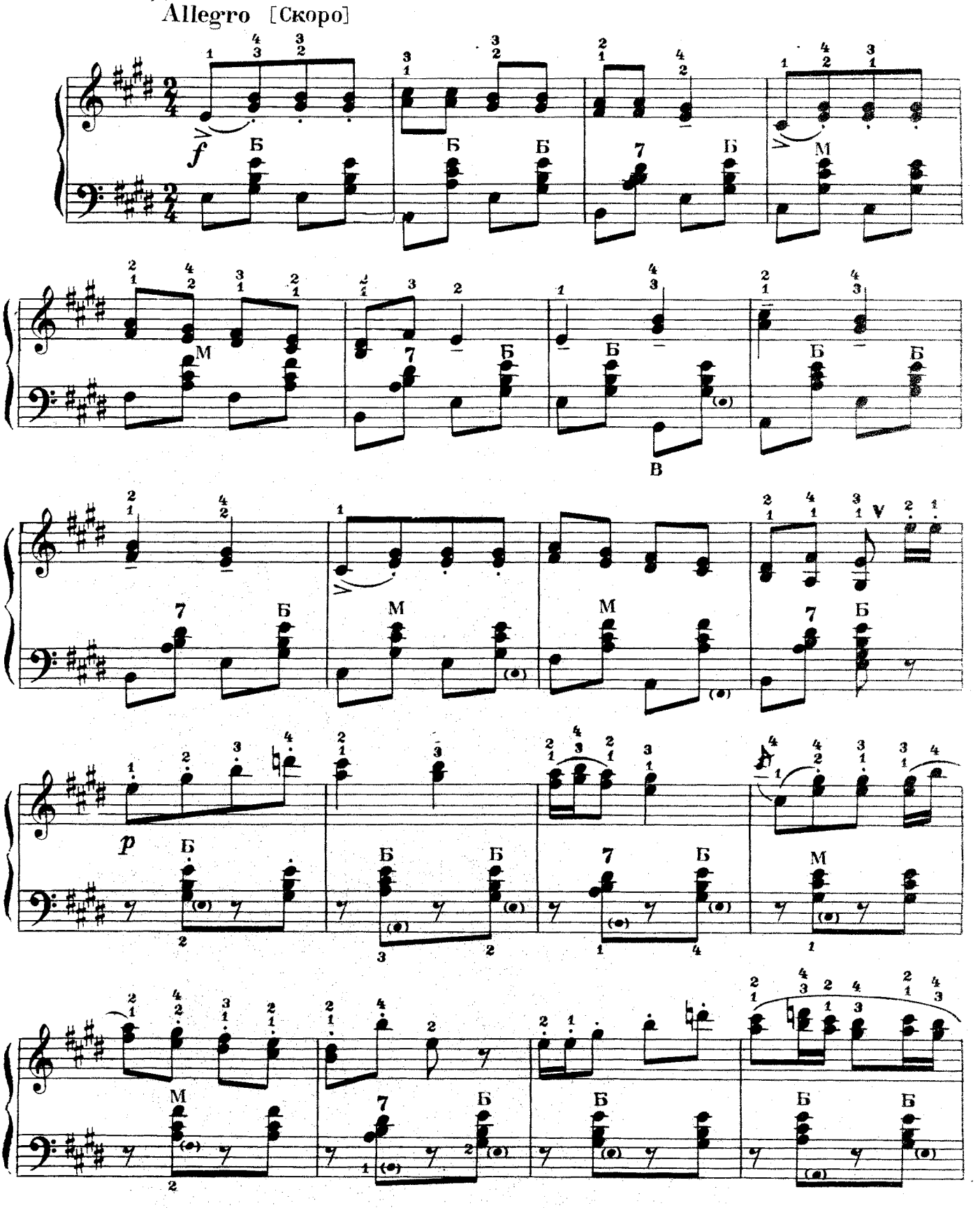


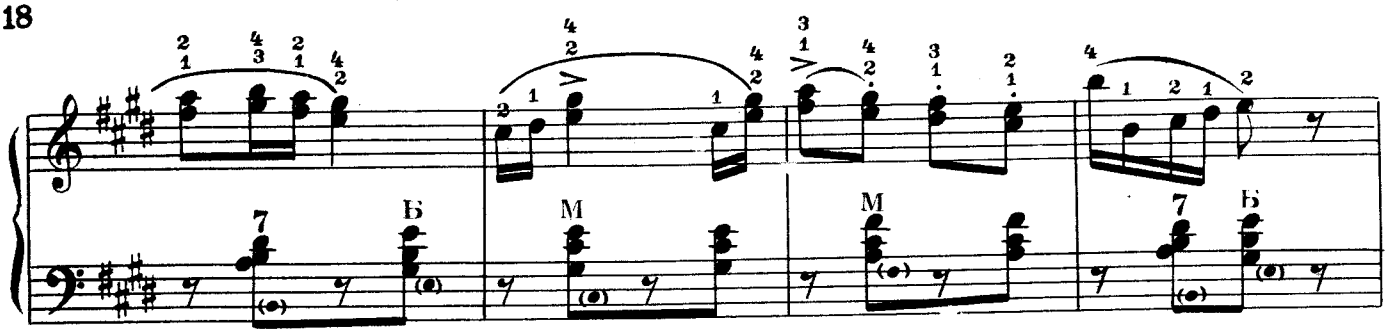
30012 *Повторить с начала до слова „Конец“*

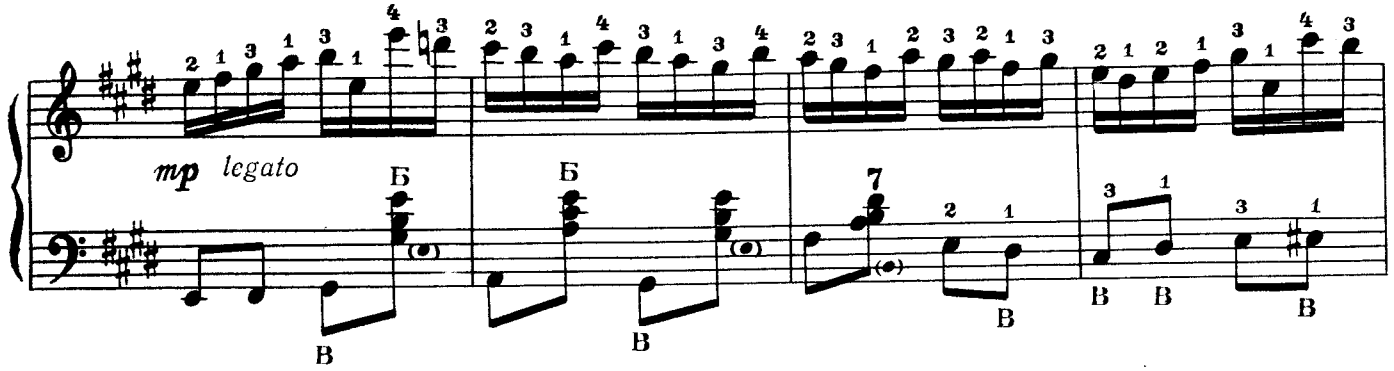
Ах, улица широкая

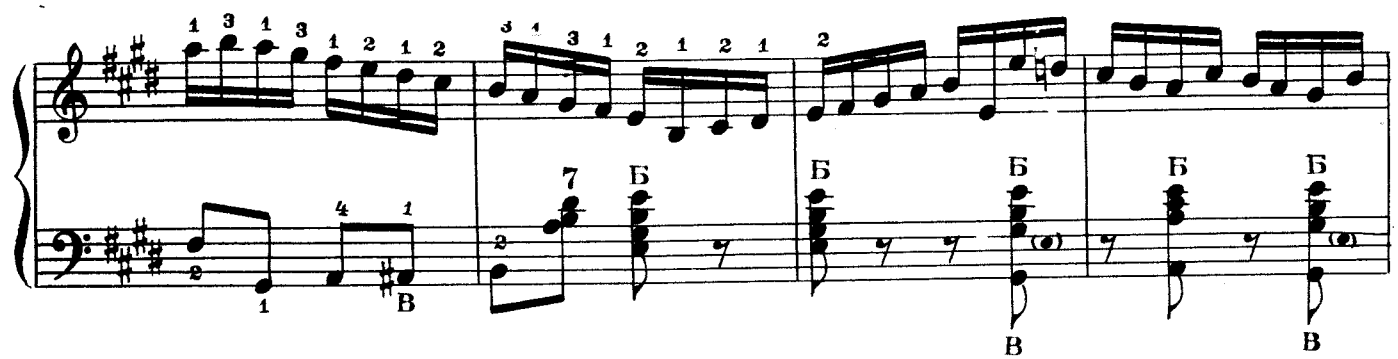
Русская народная песня

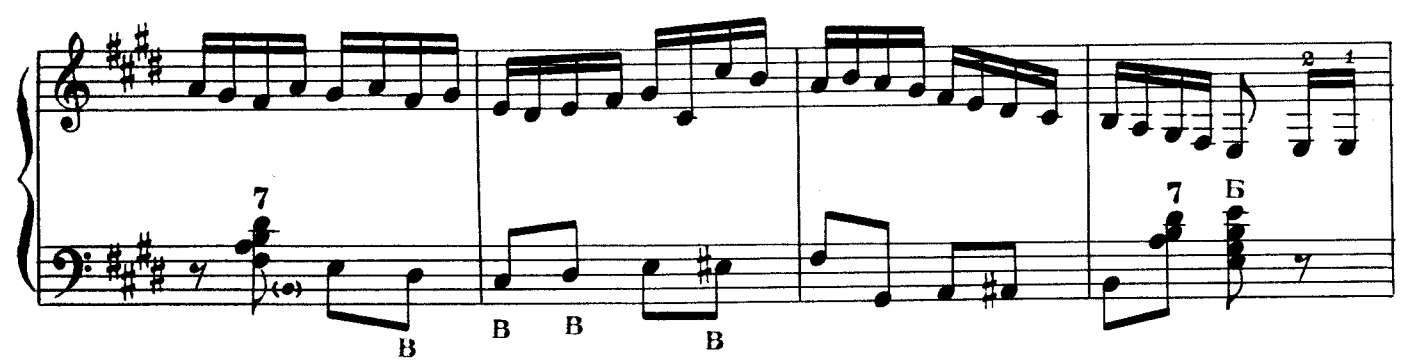
Обработка А. Суркова

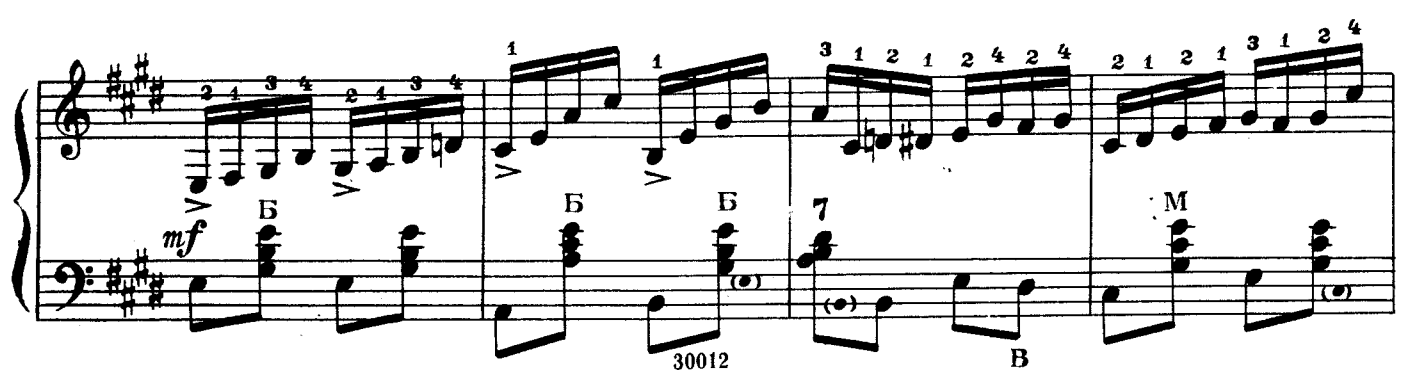


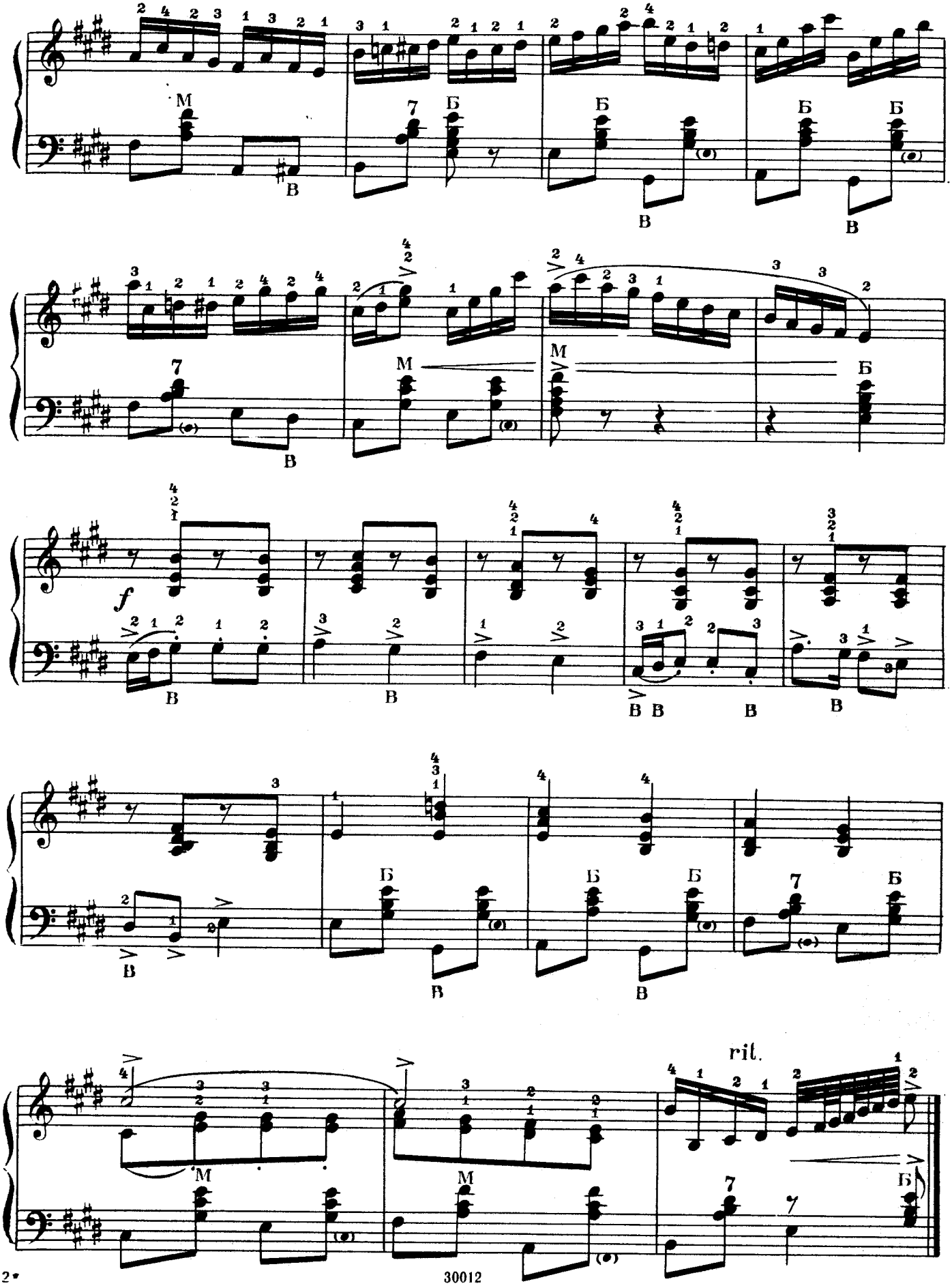



mp legato





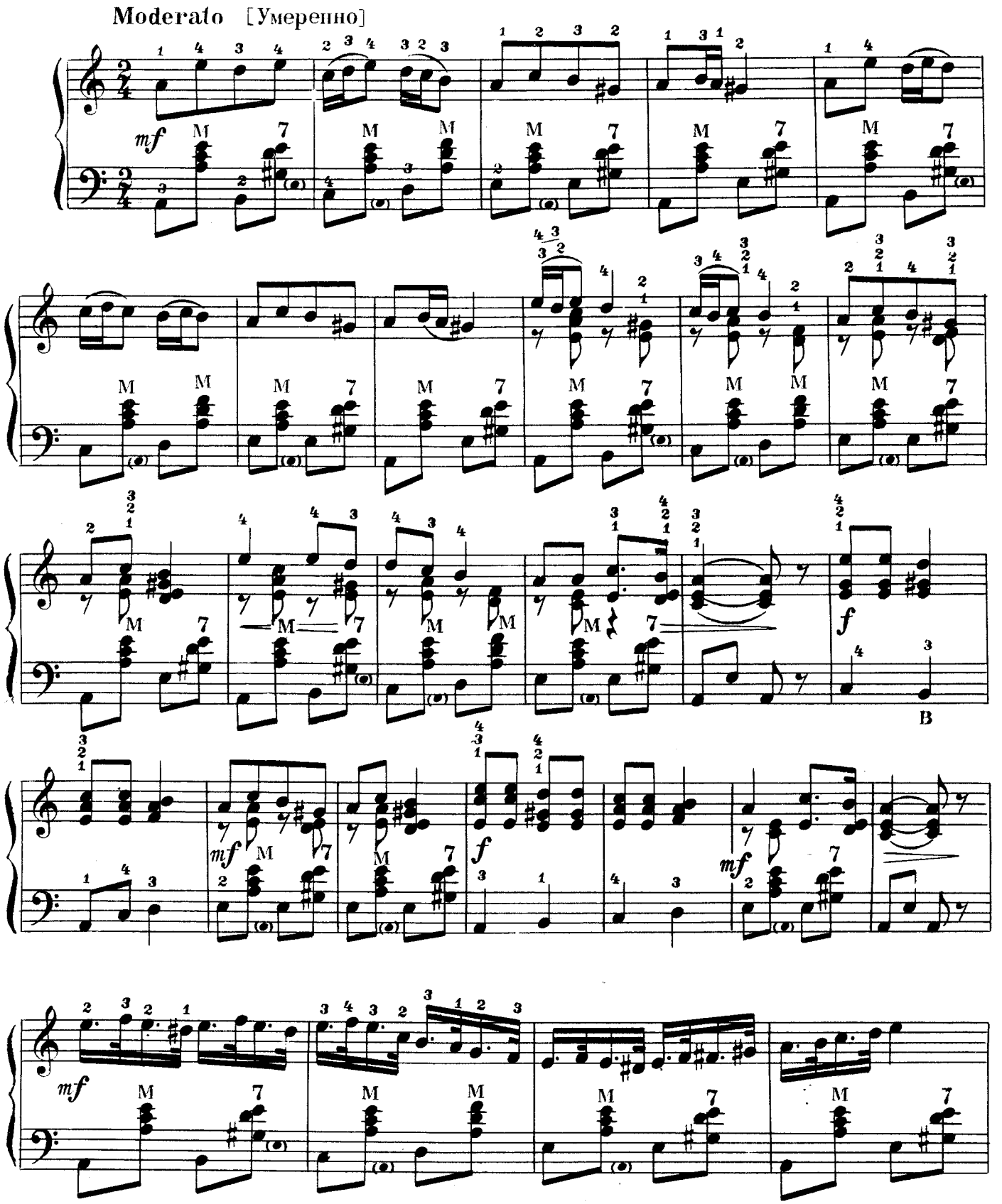

mf

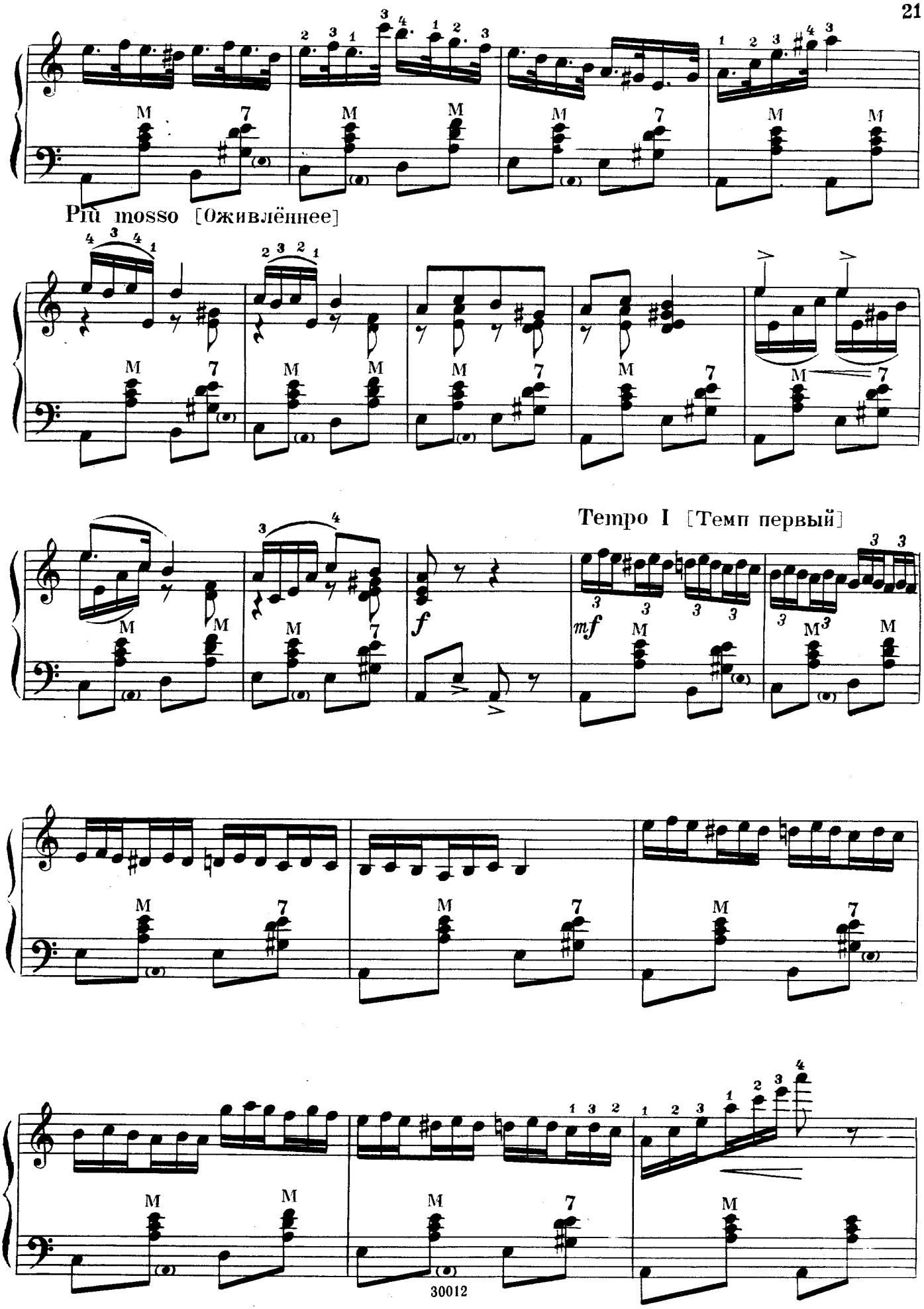

M
В
7
Б
f
rit.

Садом, садом, кумасенька

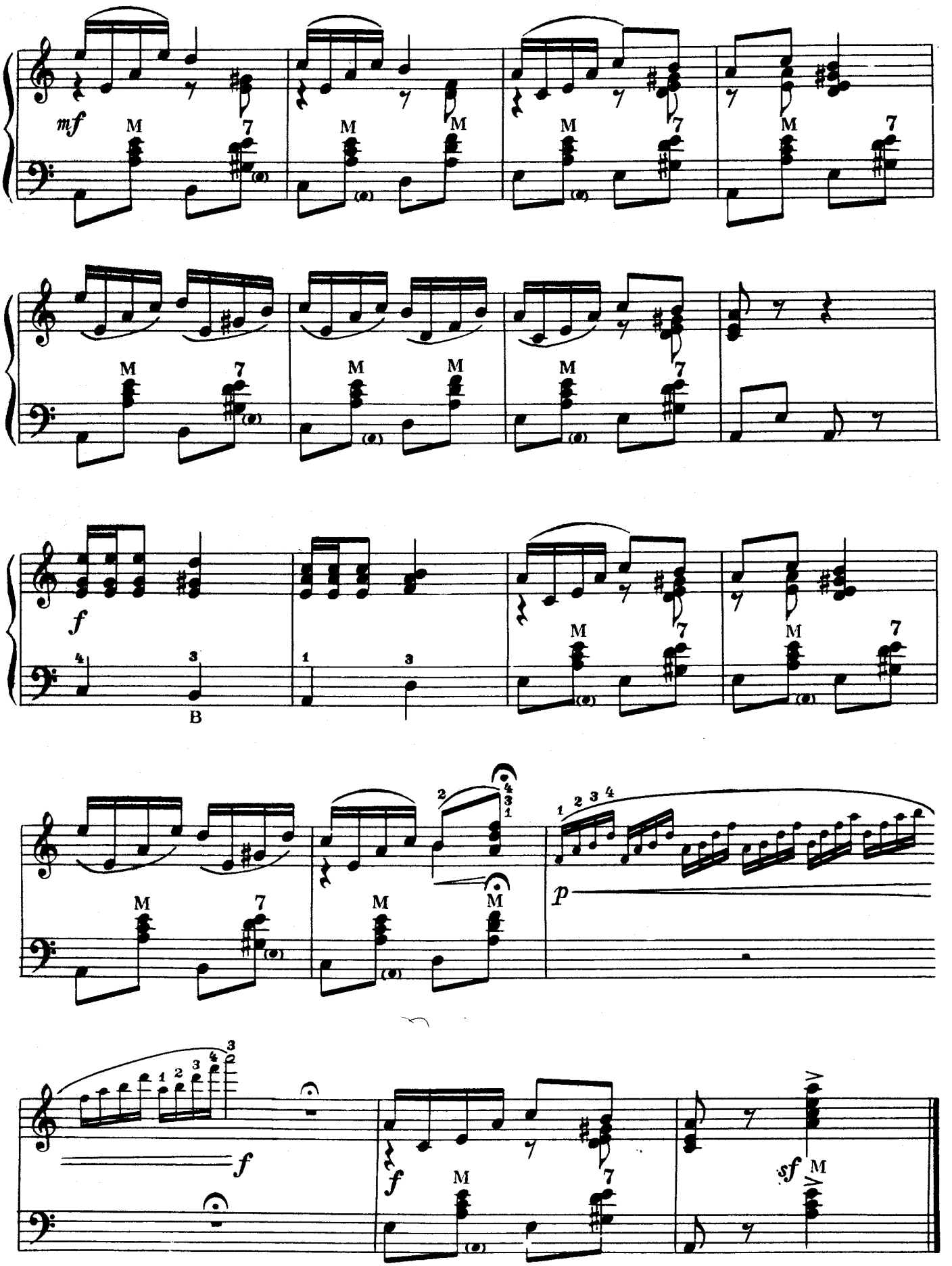
Украинская народная песня

Обработка Аз. Иванова




Più mosso [Оживлённее]
Tempo I [Темп первый]
f
mf

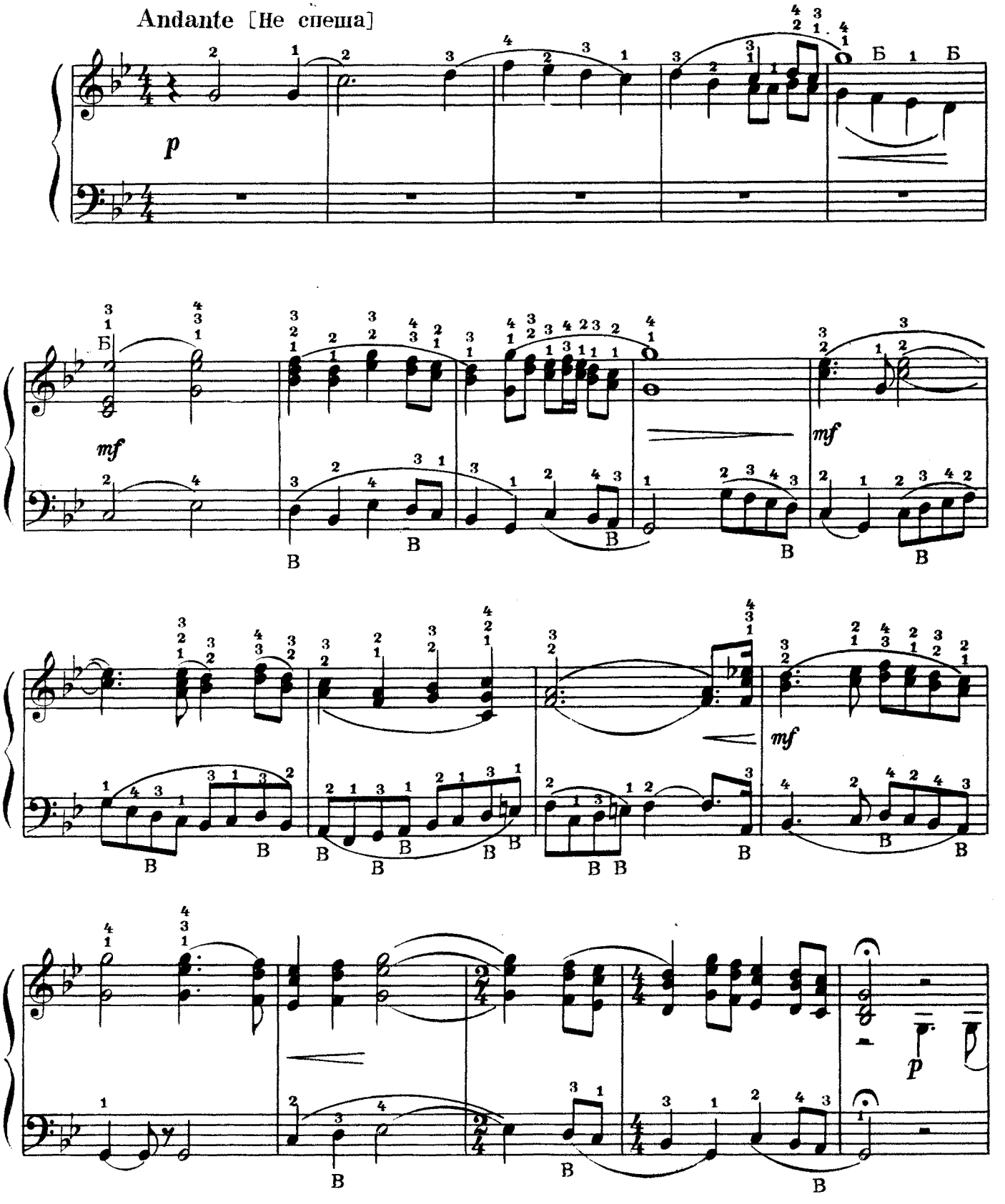
Più mosso [Оживлённее]

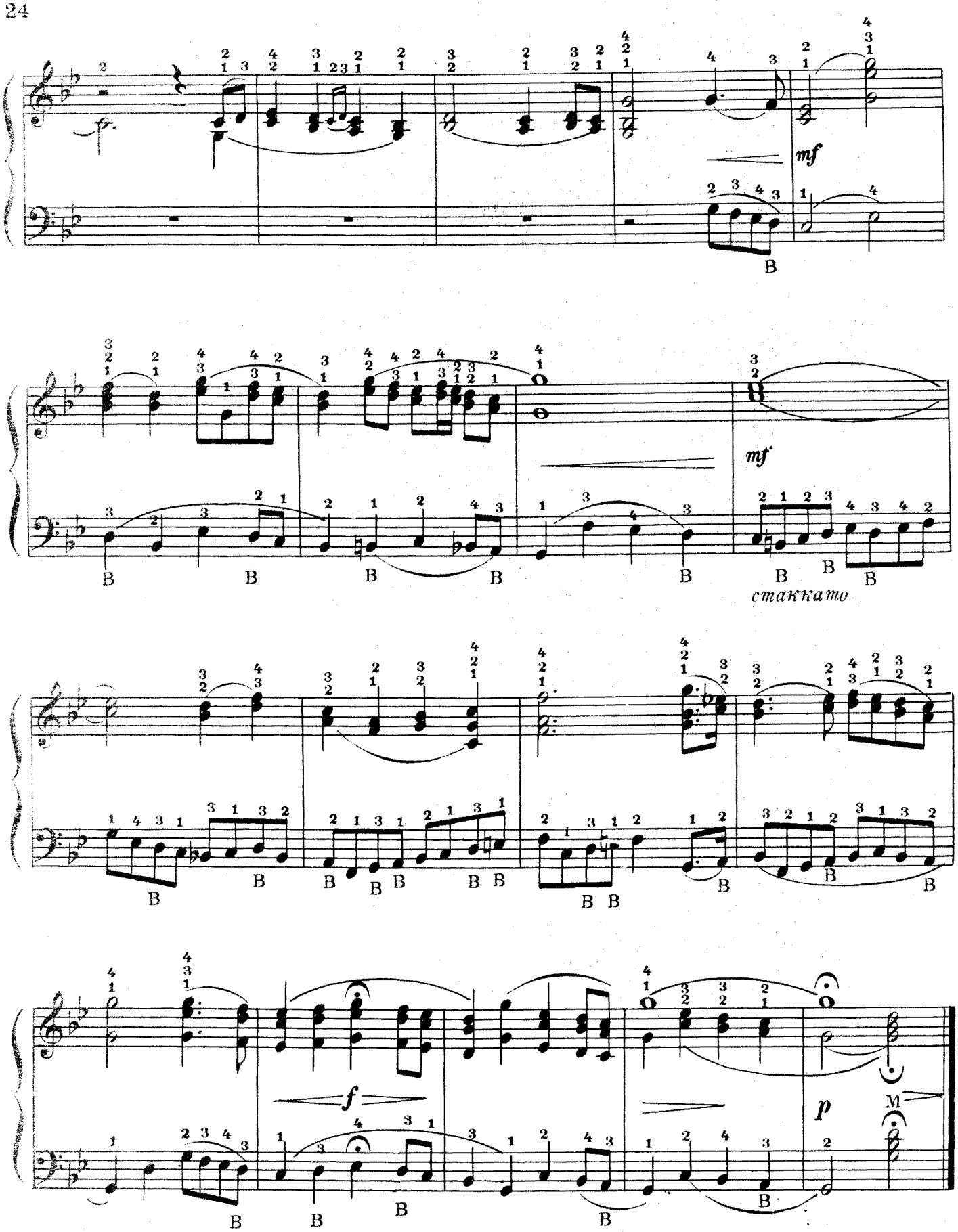


Протяжная

Русская народная песня

Обработка Аз. Иванова




mf
mf
стаккато
f
p

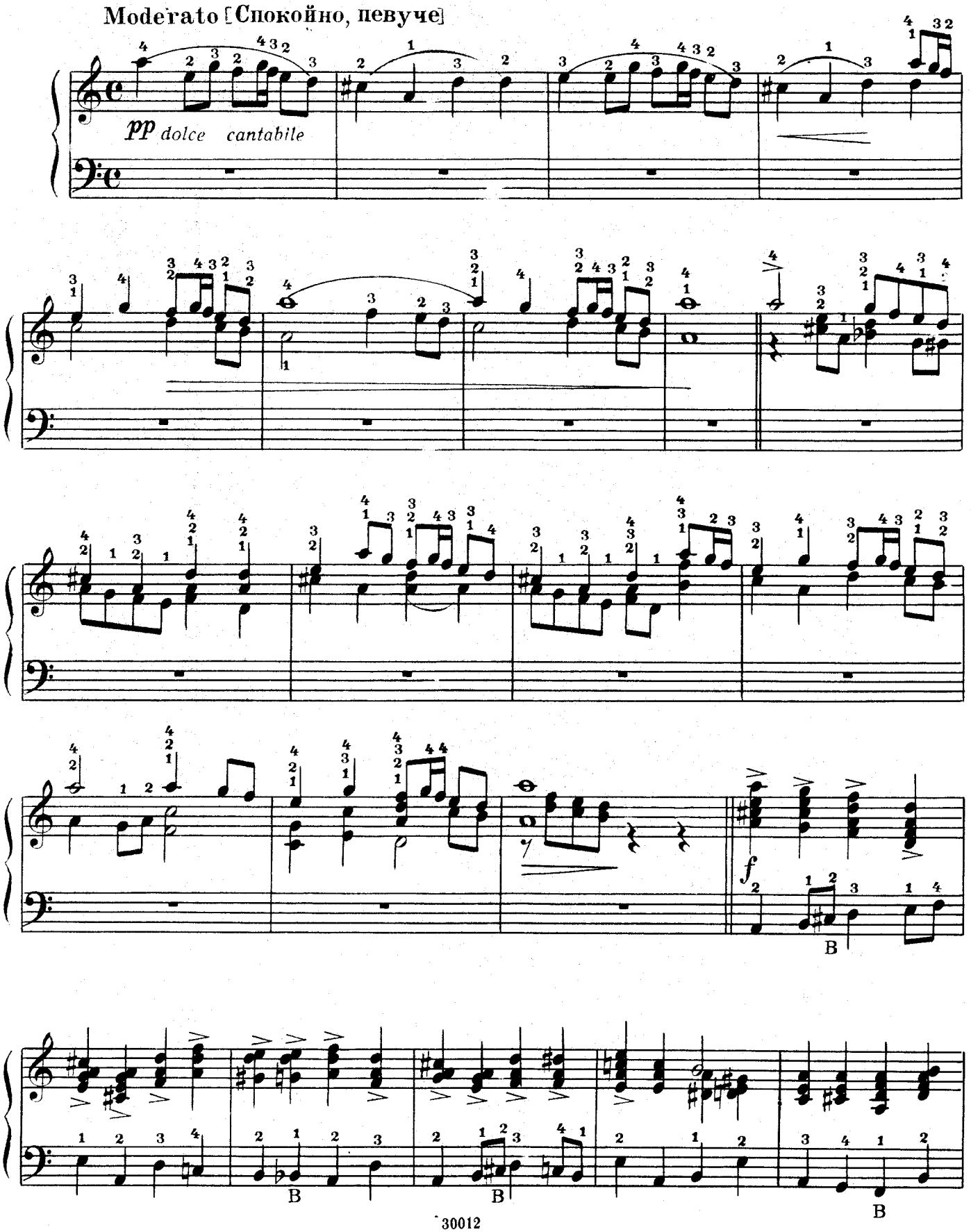
Полосынька

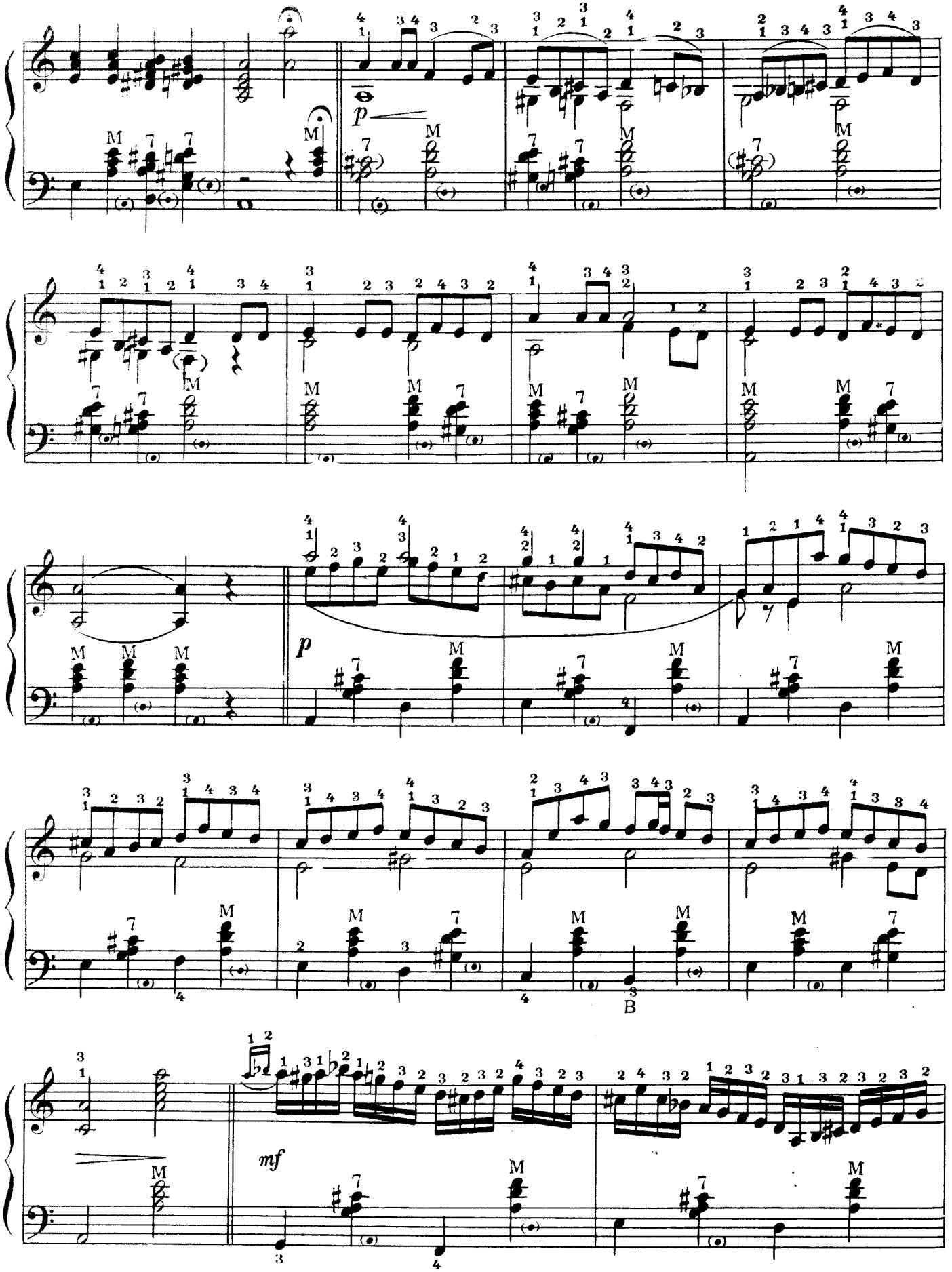
Русская народная песня

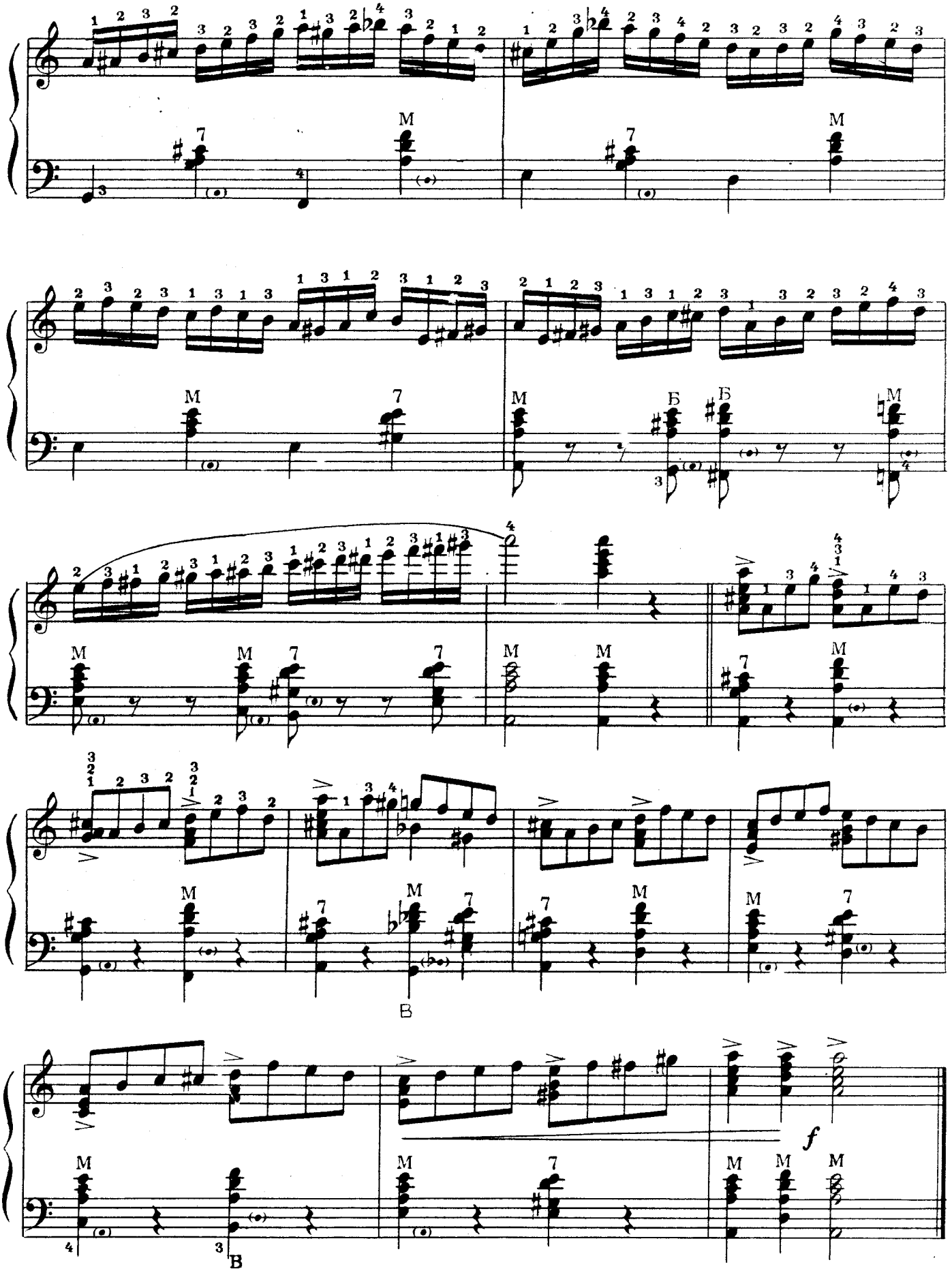
Облегченная редакция И. Паницкого

Moderato [Спокойно, певуче]

pp dolce cantabile




p
p
B
mf

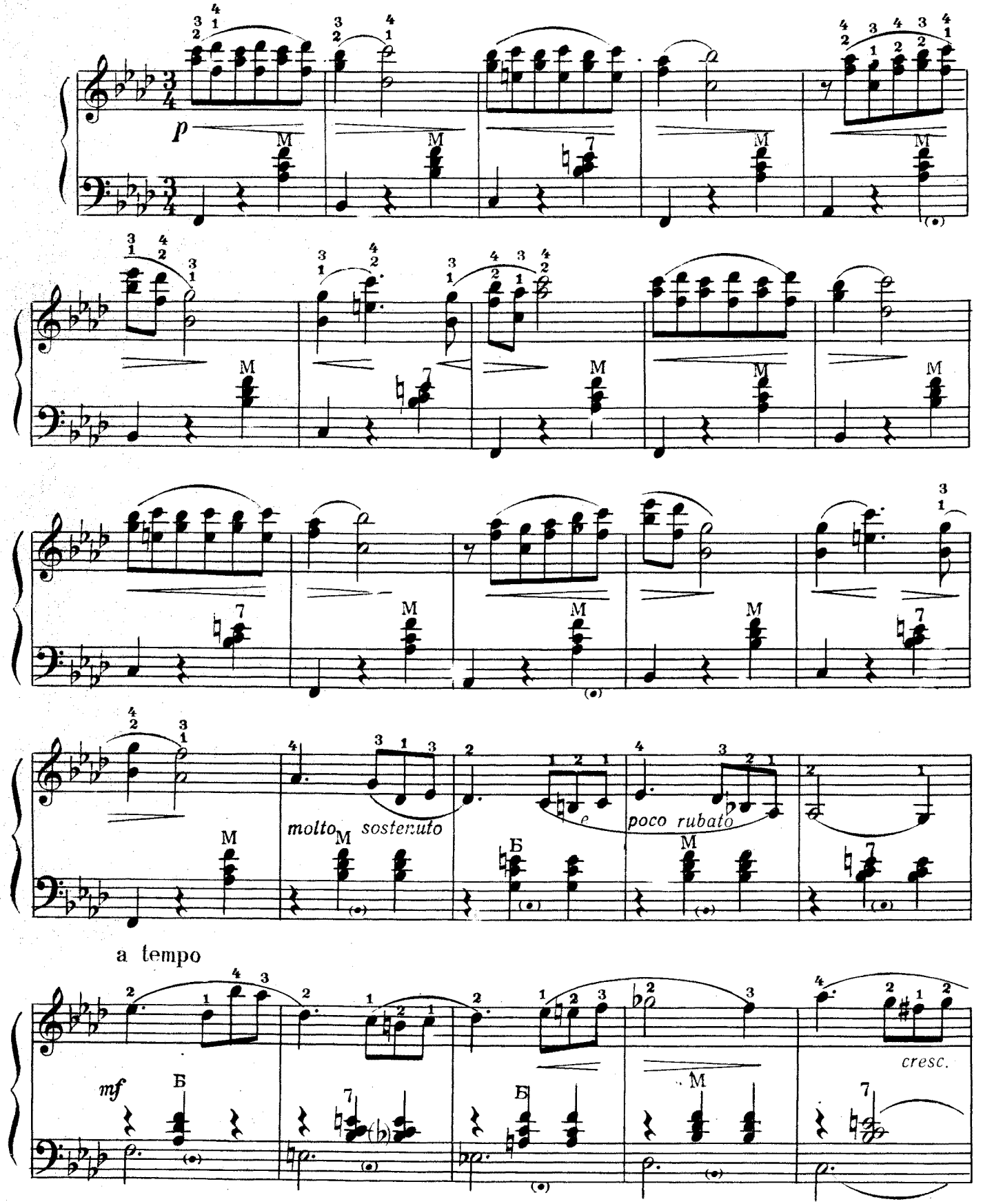

M
7
Б
В
f

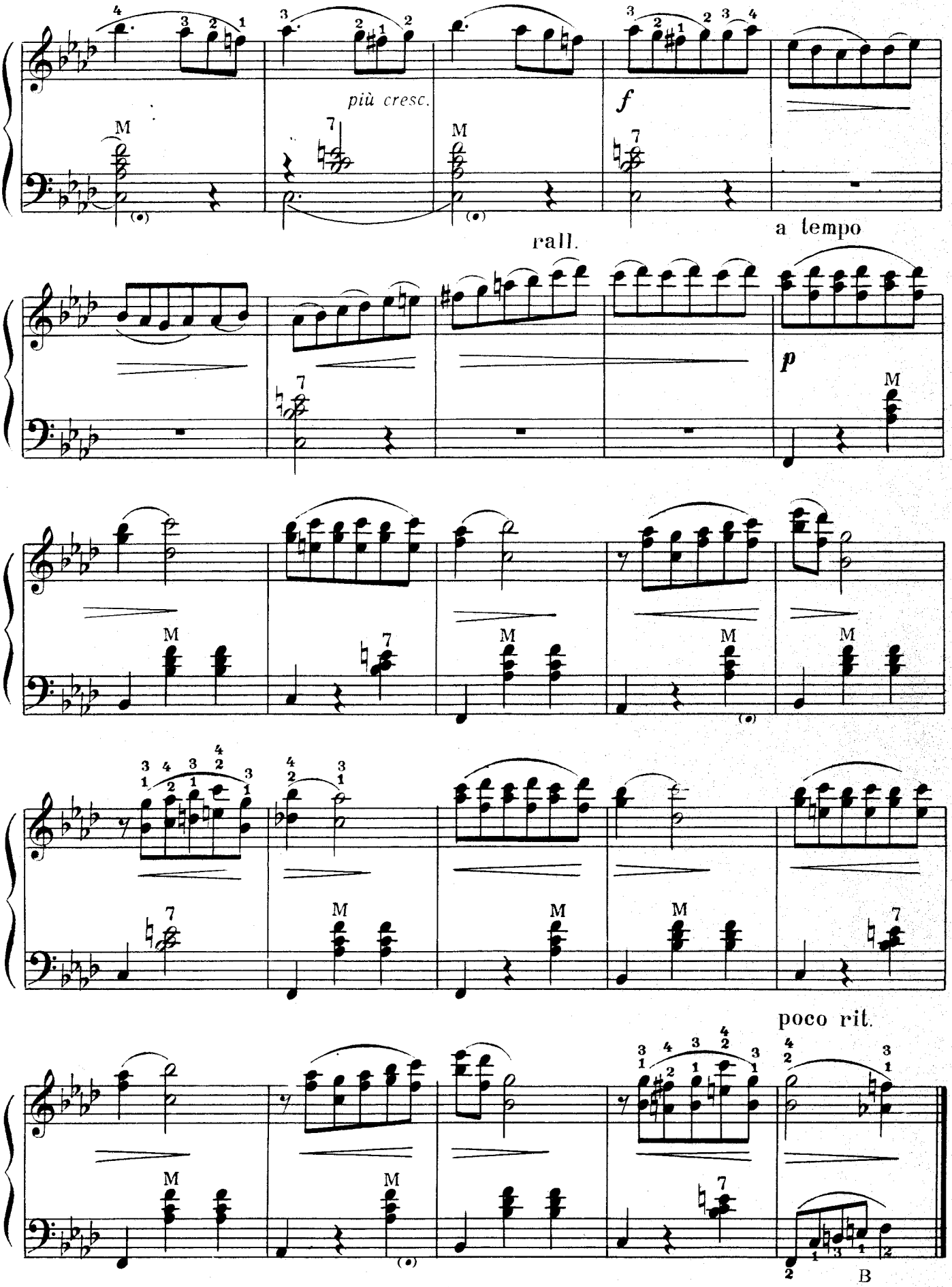
ПЬЕСЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Вальс

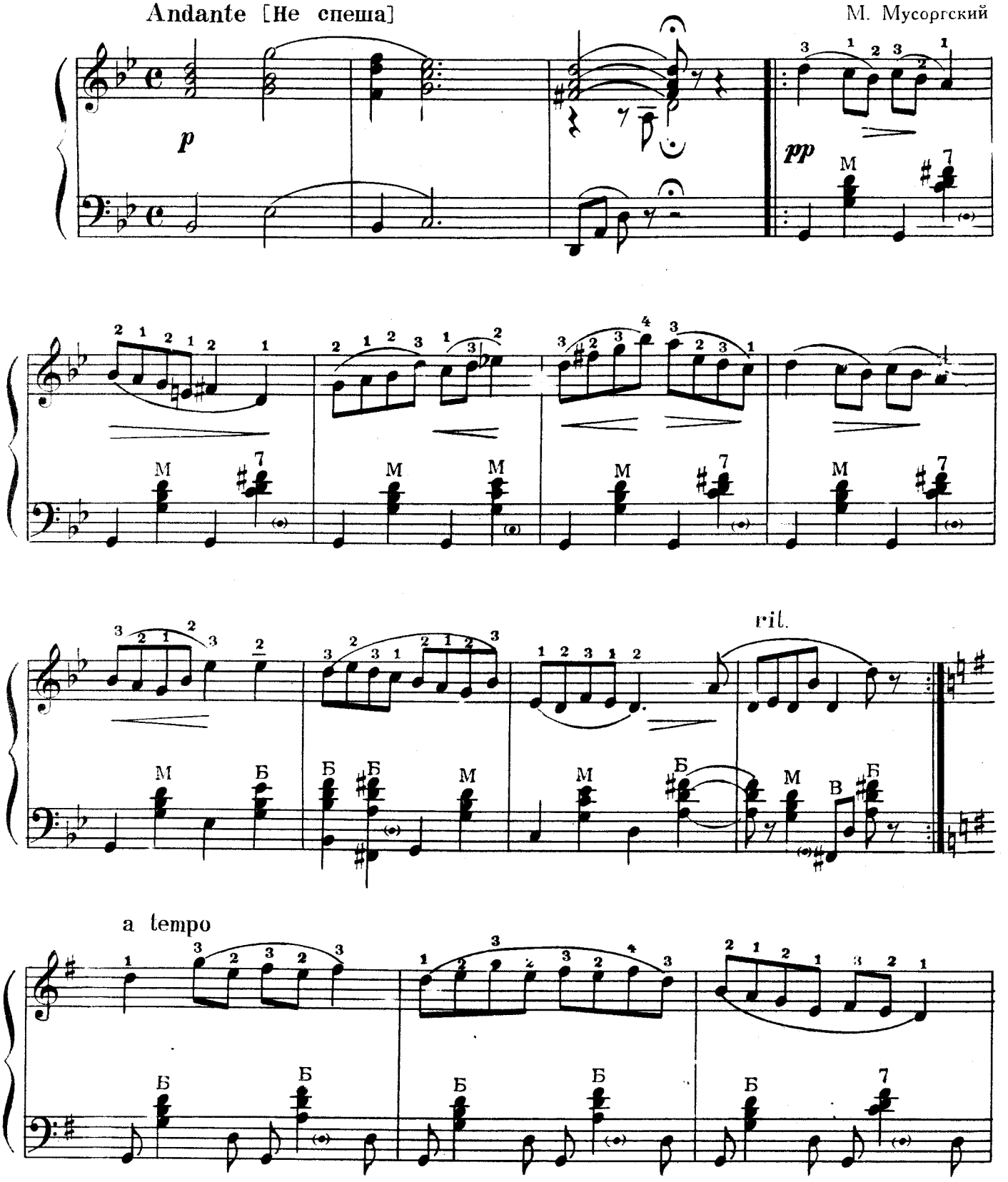
Moderato [Умеренно]

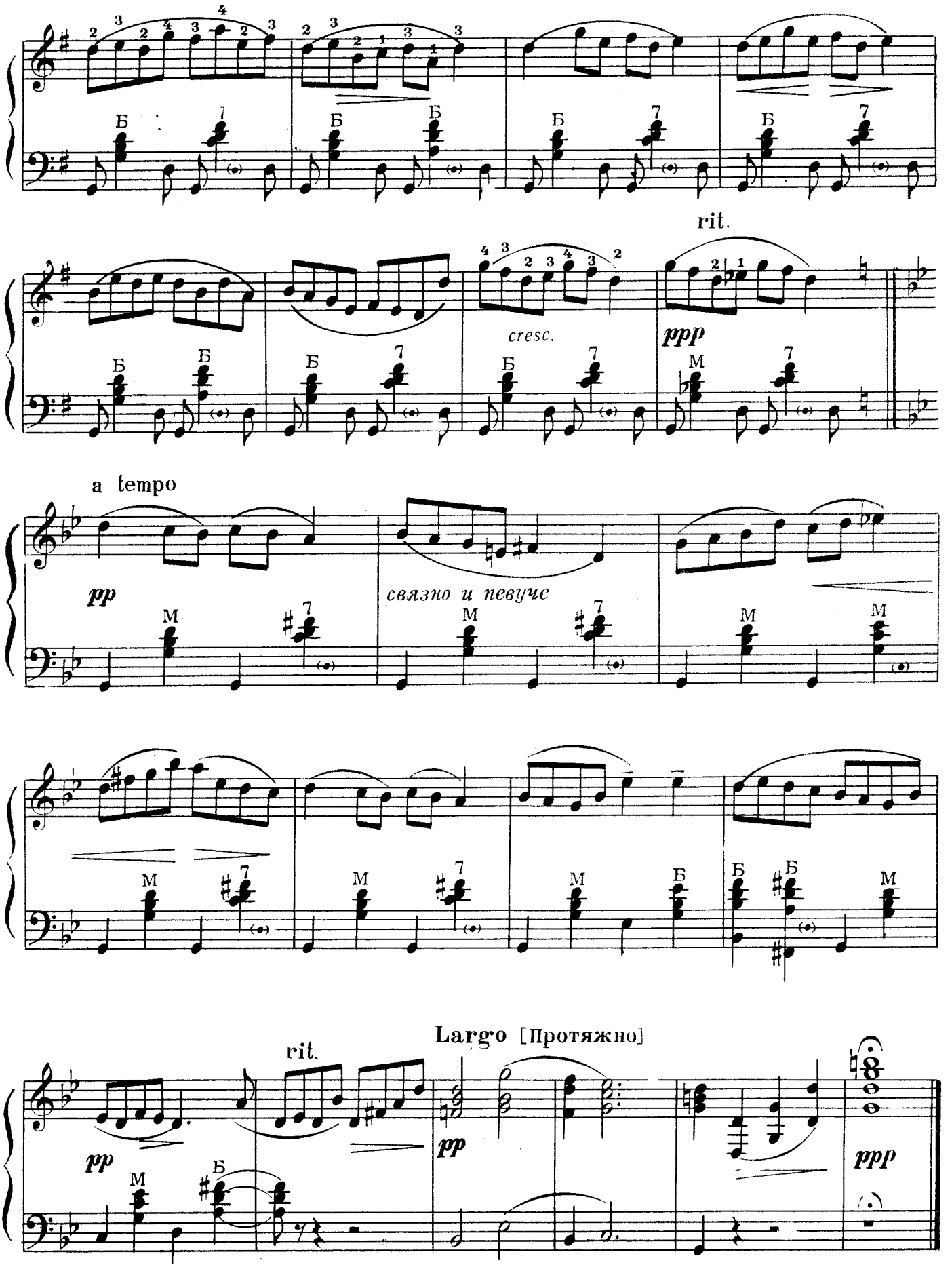
В. Ребиков




più cresc.
f
rall.
a tempo
p
poco rit.
B

Слеза

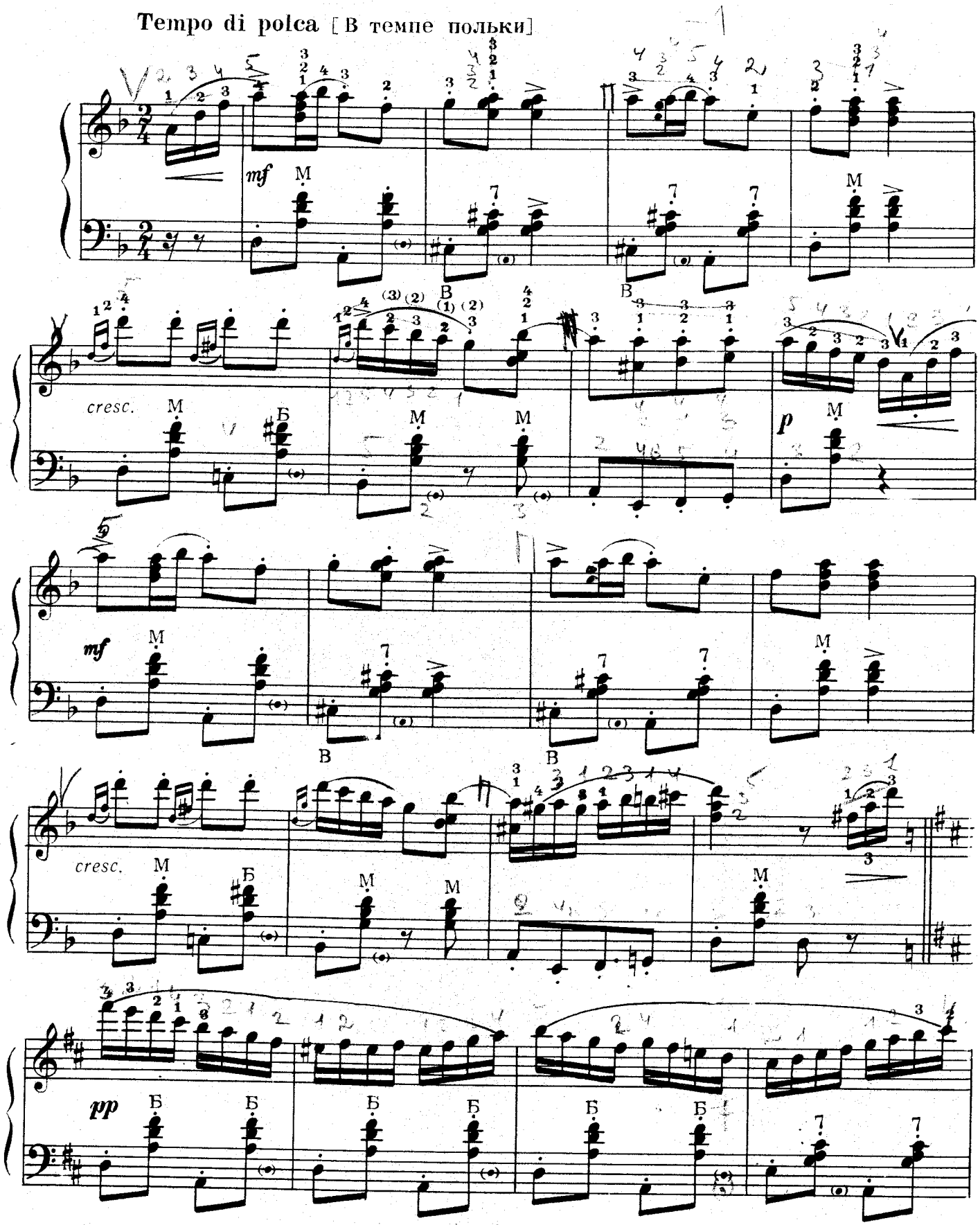


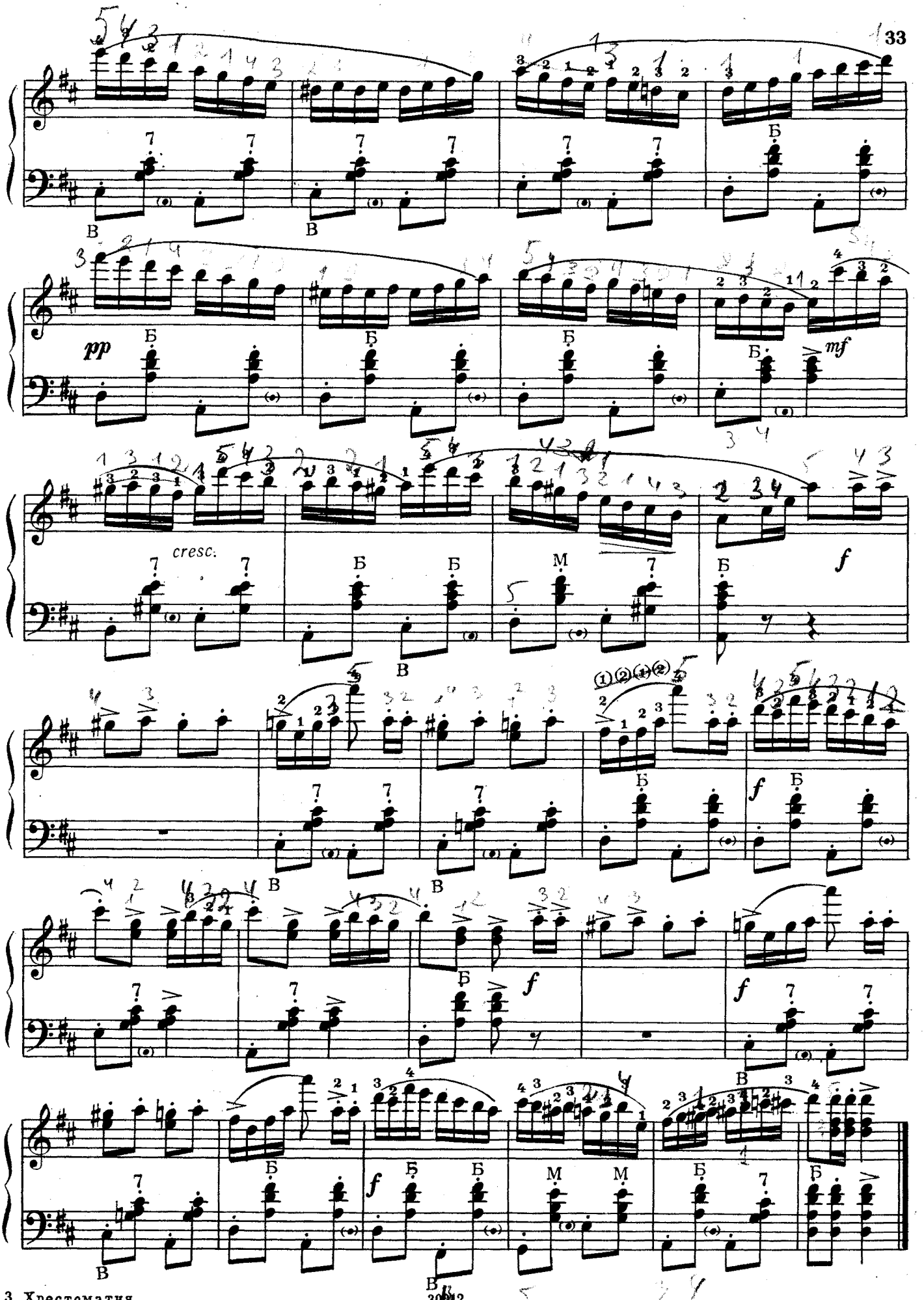

rit.
cresc.
ppp
a tempo
pp
связно и певуче
pp
rit.
Largo [Протяжно]
pp
ppp

Итальянская полька

С. Рахманинова

Tempo di polca [В темпе польки]



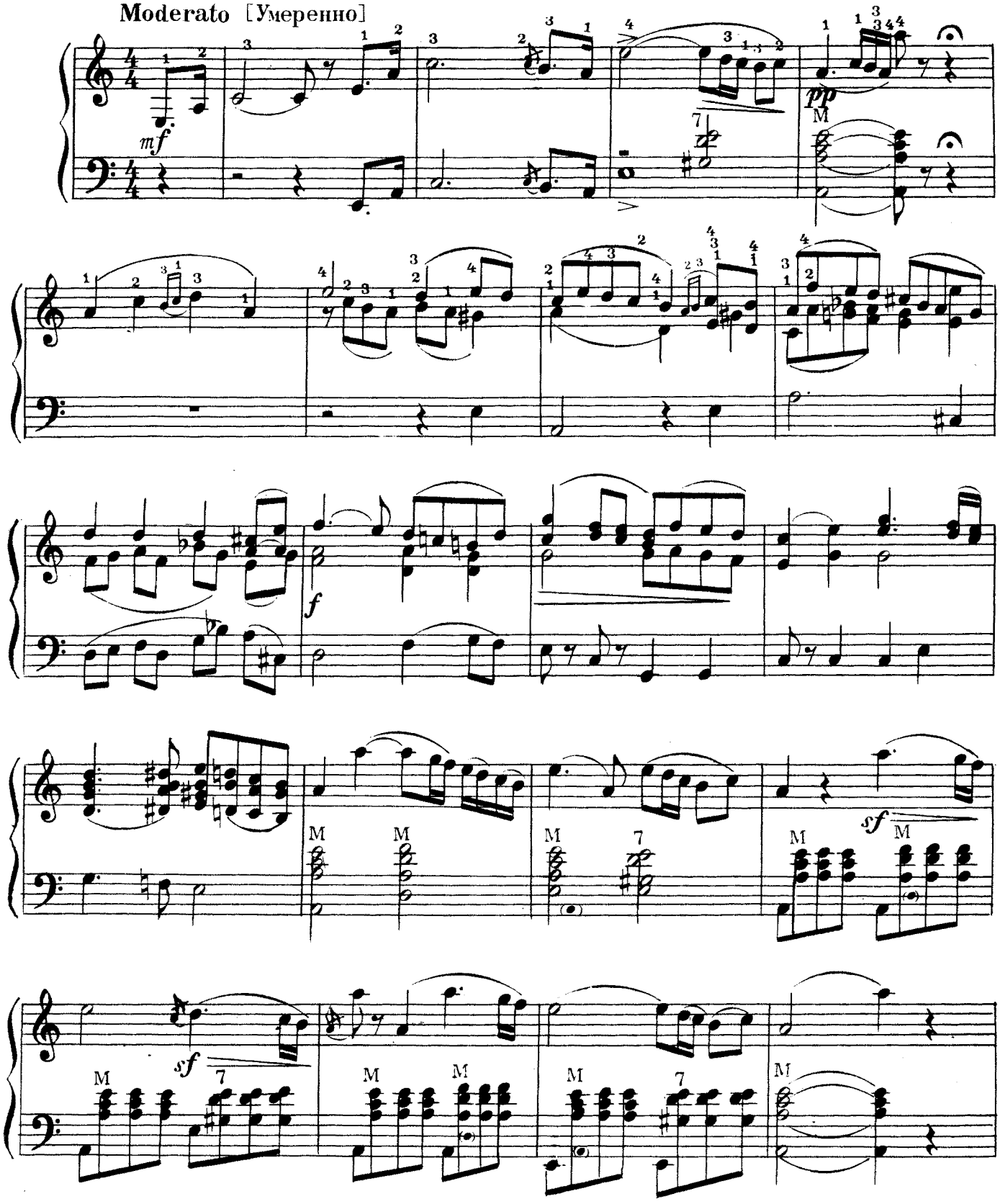

pp
mf
cresc.
f
f
f
f

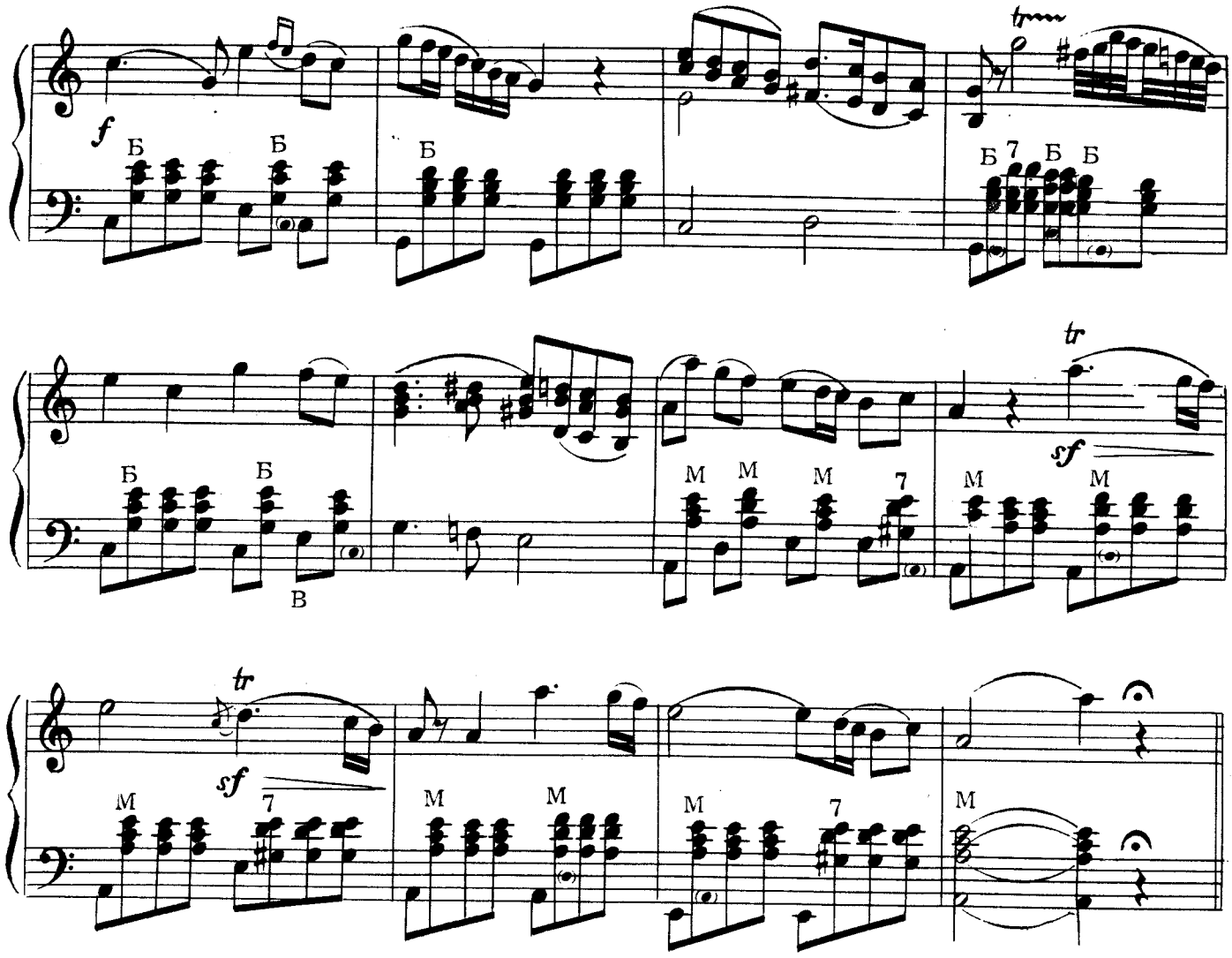
Две песни

1) Ах ты, время, времячко

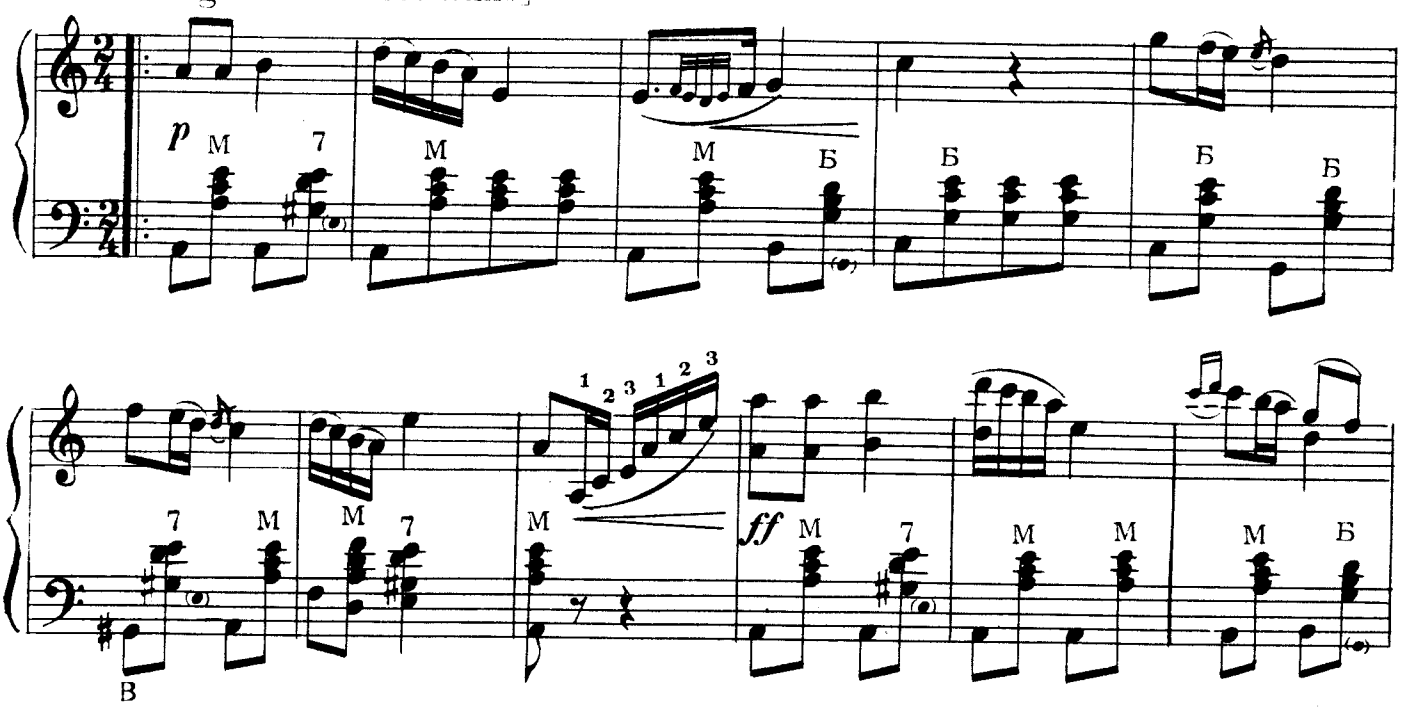
2) Что мне жить и тужить

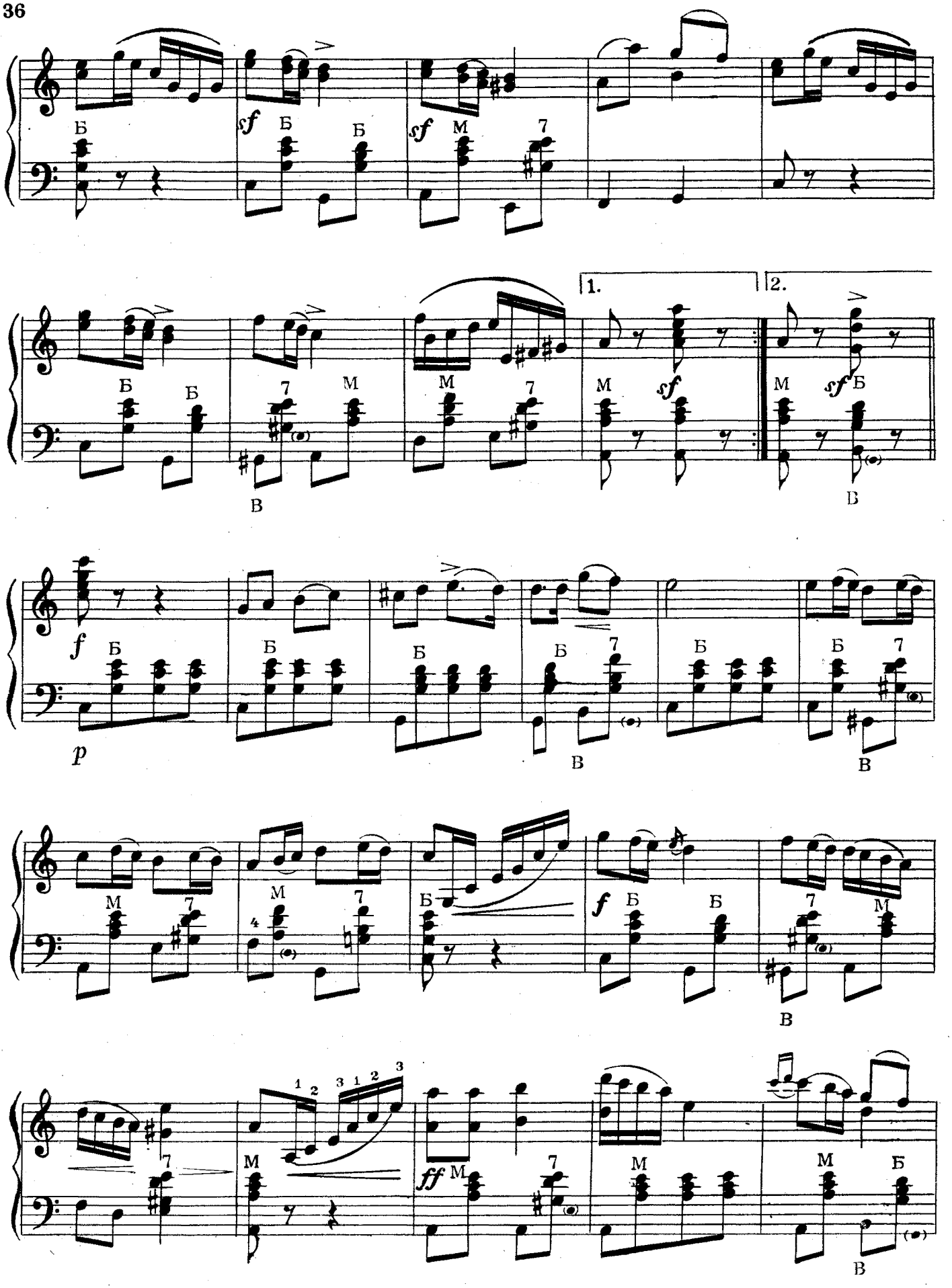
А. Варламов

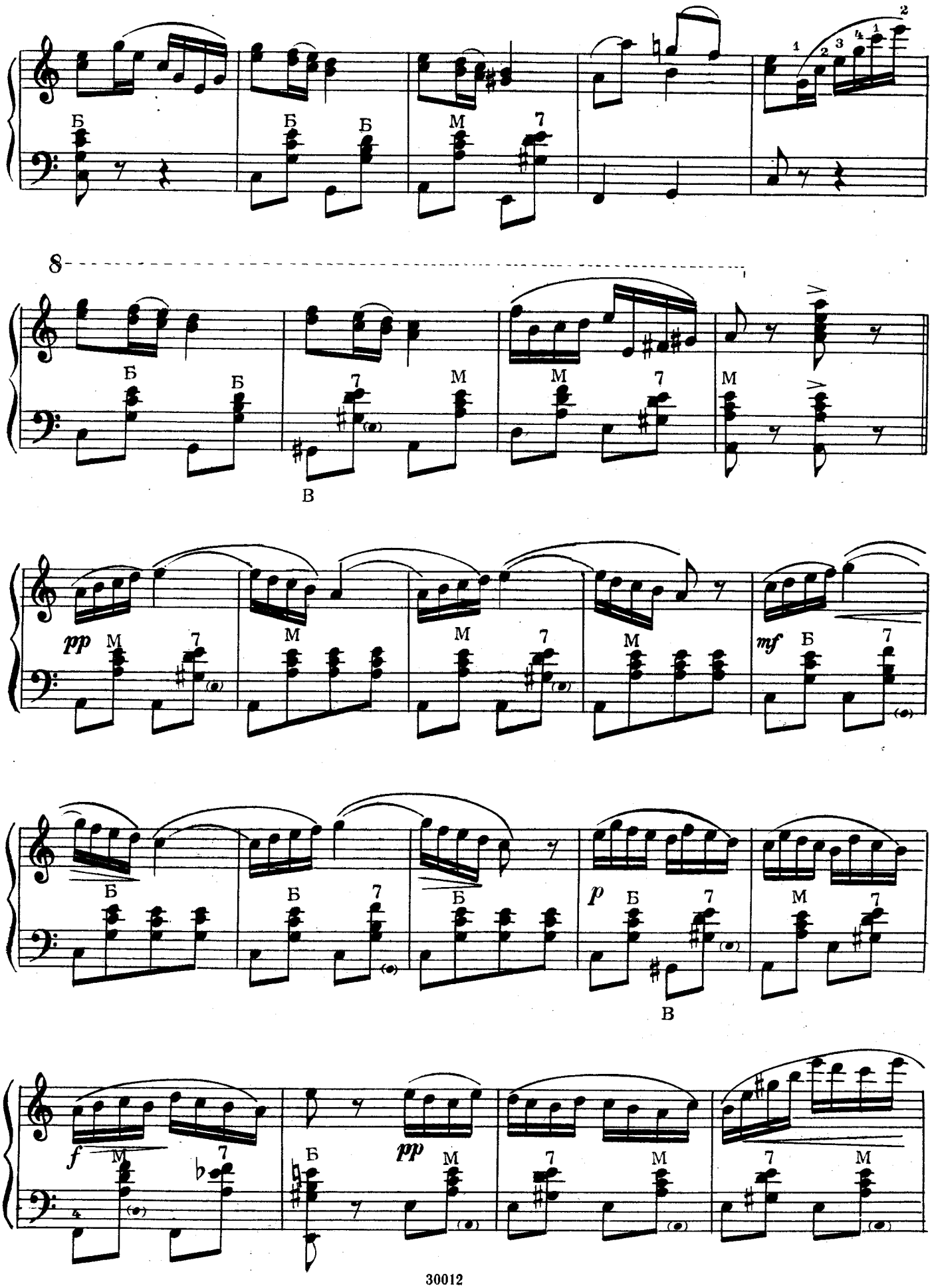


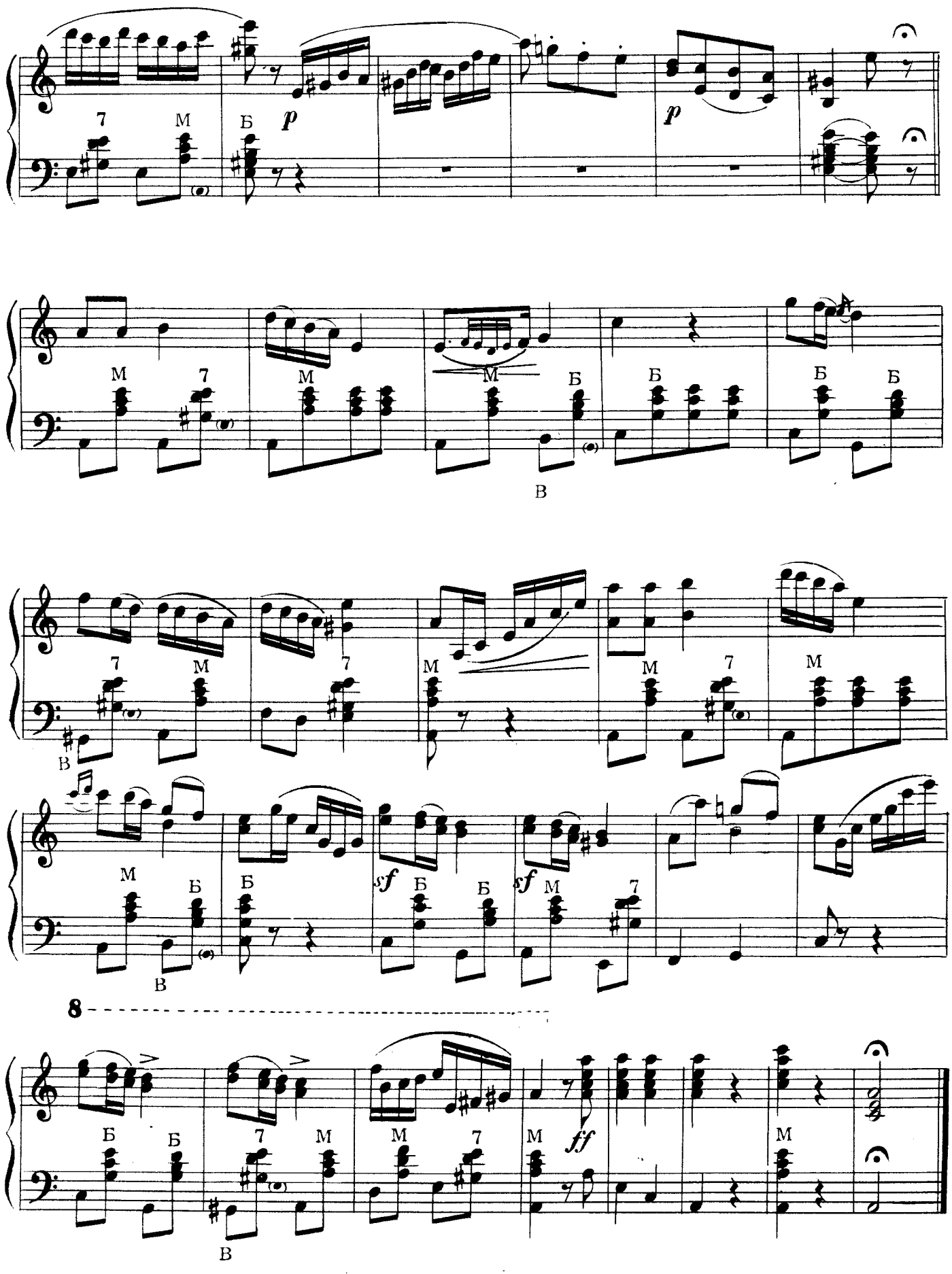


Allegretto [Оживленно]




1.
2.

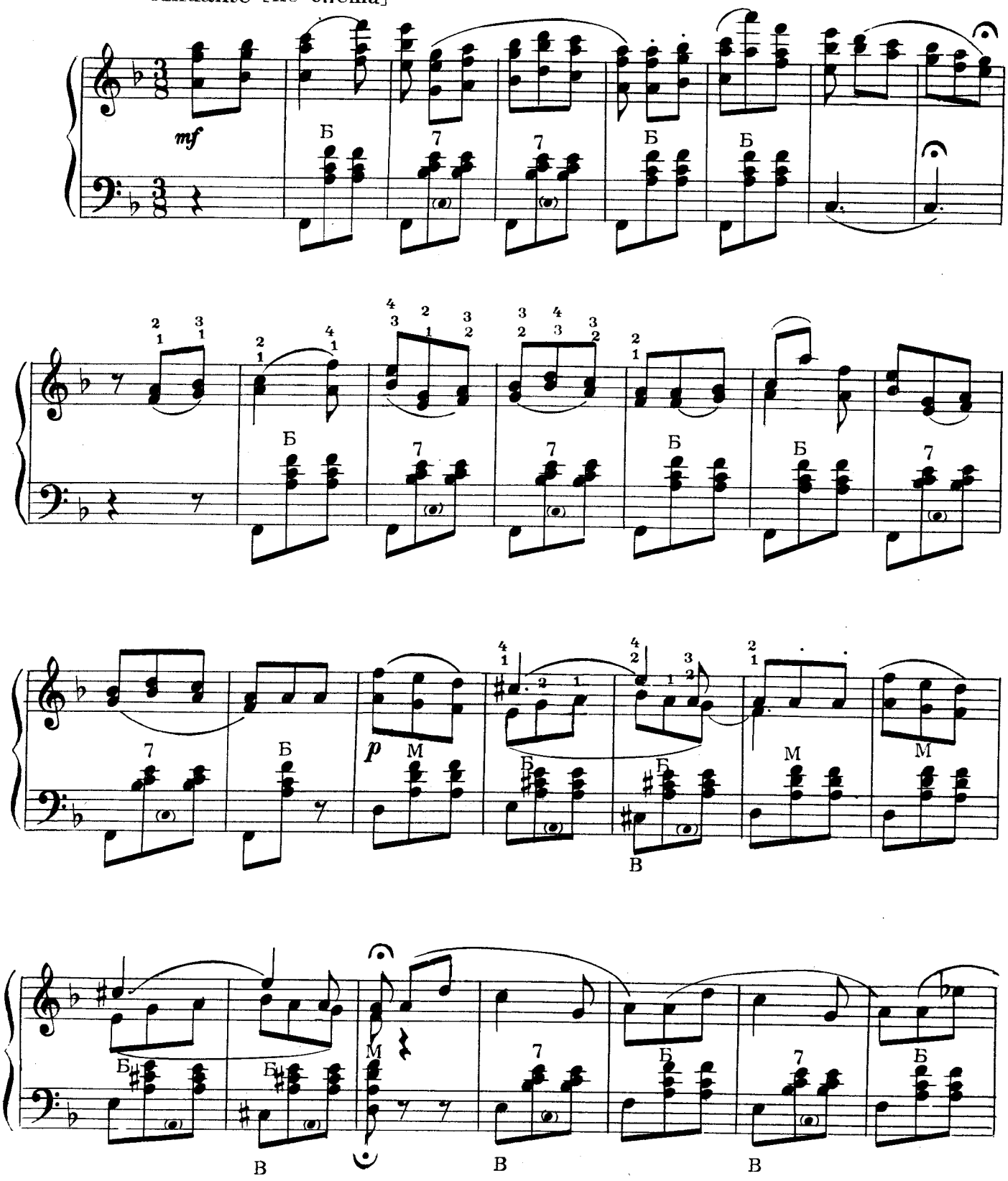

8
pp
mf
p
f
pp

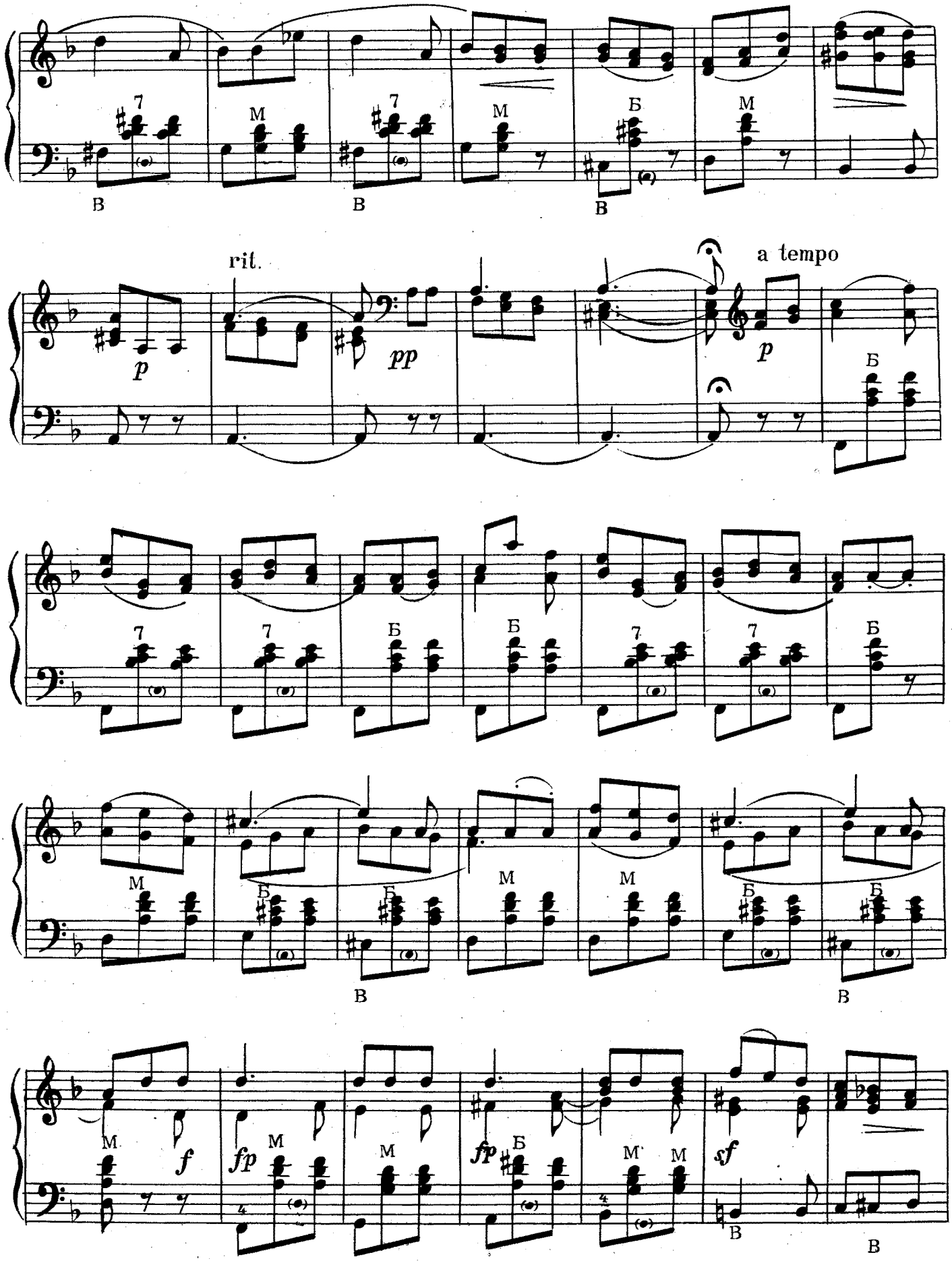

7 М Б
p
p
М 7 М М Б Б Б Б
В
7 М 7 М М 7 М
В
М Б Б sf Б Б sf М 7
В
8
Б Б 7 М М 7 М ff М
В

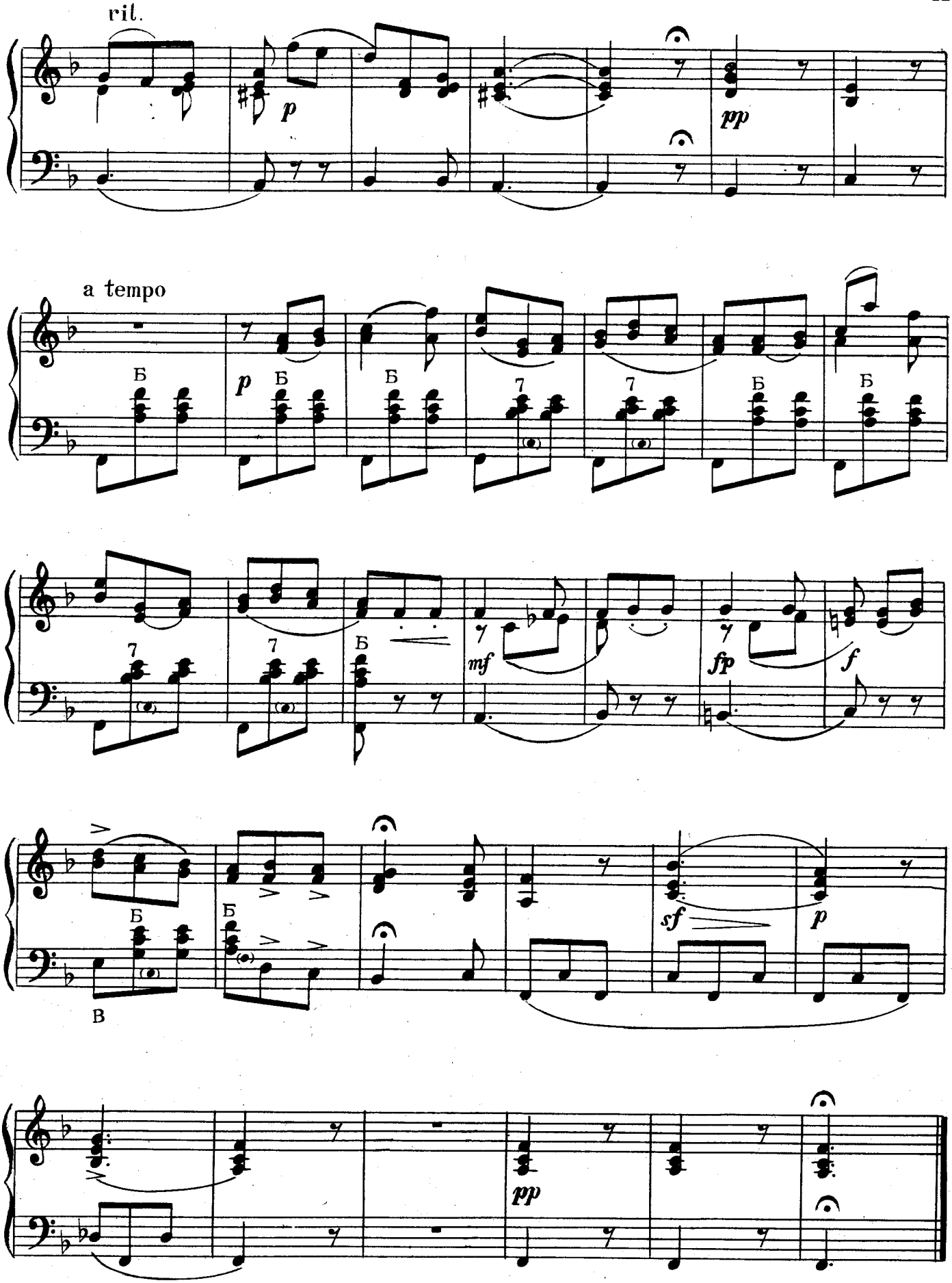
Не шуми ты, рожь, спелым колосом

А. Гурилев

Andante [Не спеша]



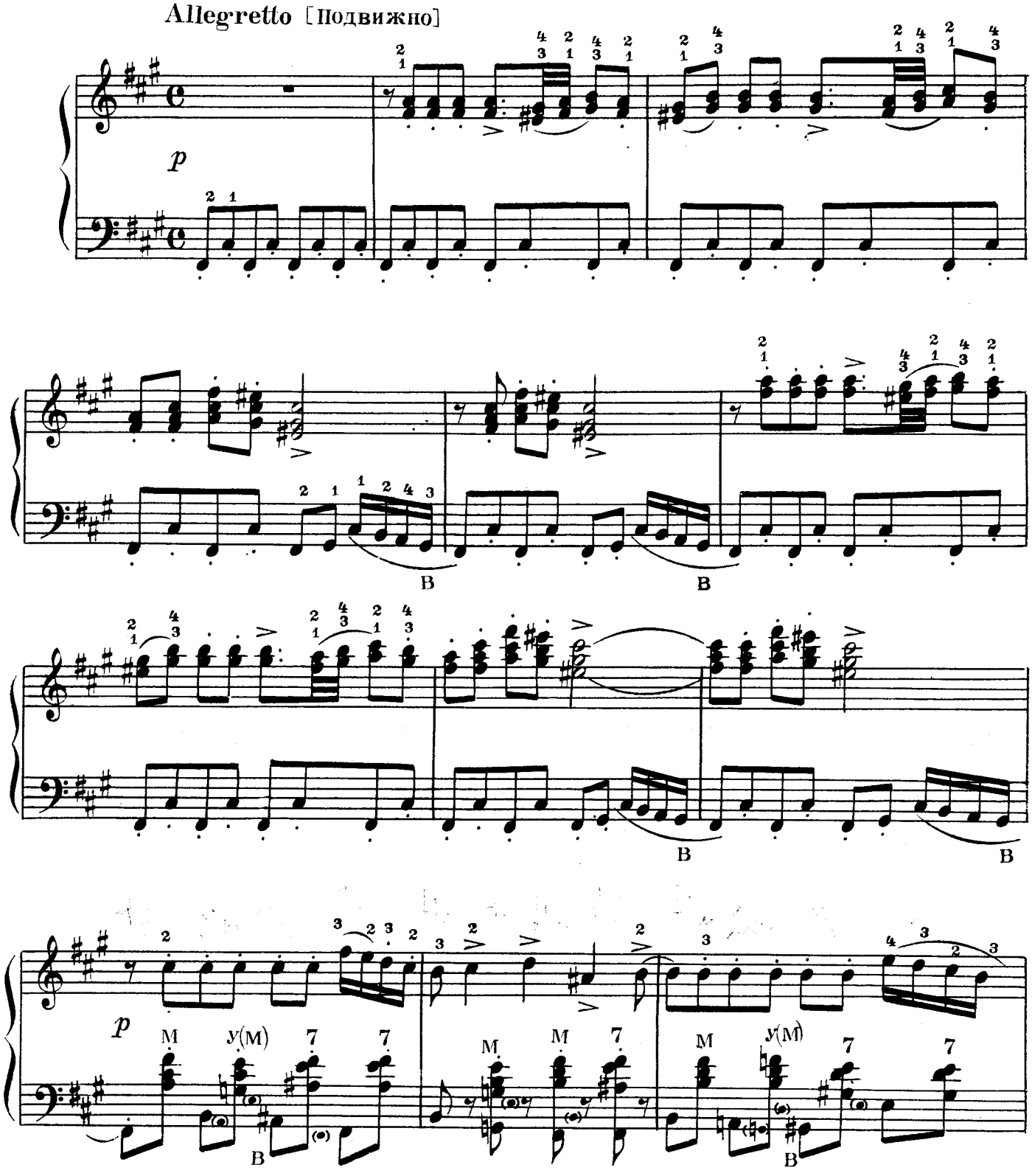

rit.
a tempo
p
pp
p
f
fp
fp
sf

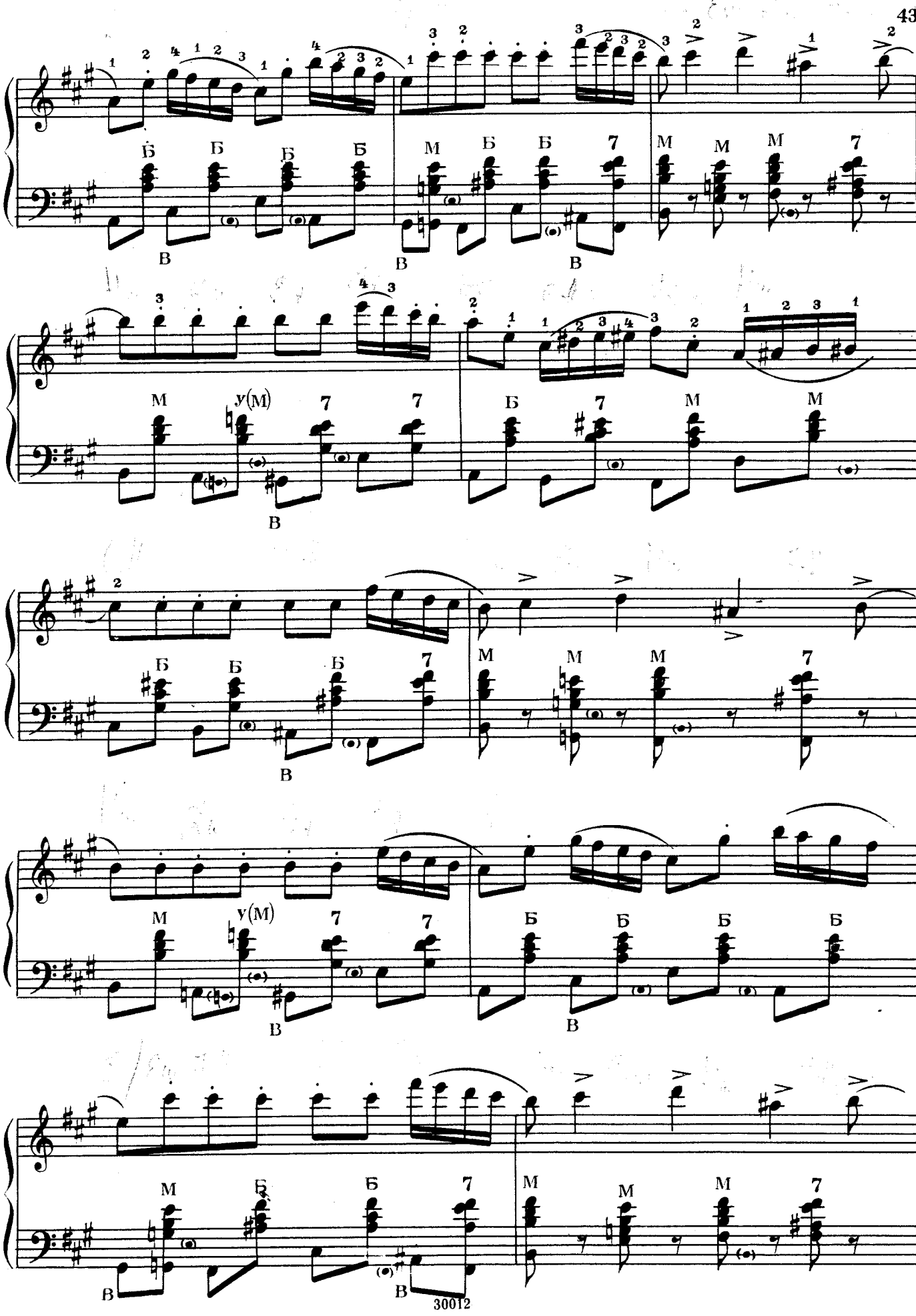

ril.
p
pp
a tempo
Б
p
Б
Б
7
7
Б
Б
7
7
Б
mf
fp
f
Б
Б
sf
p
В
pp

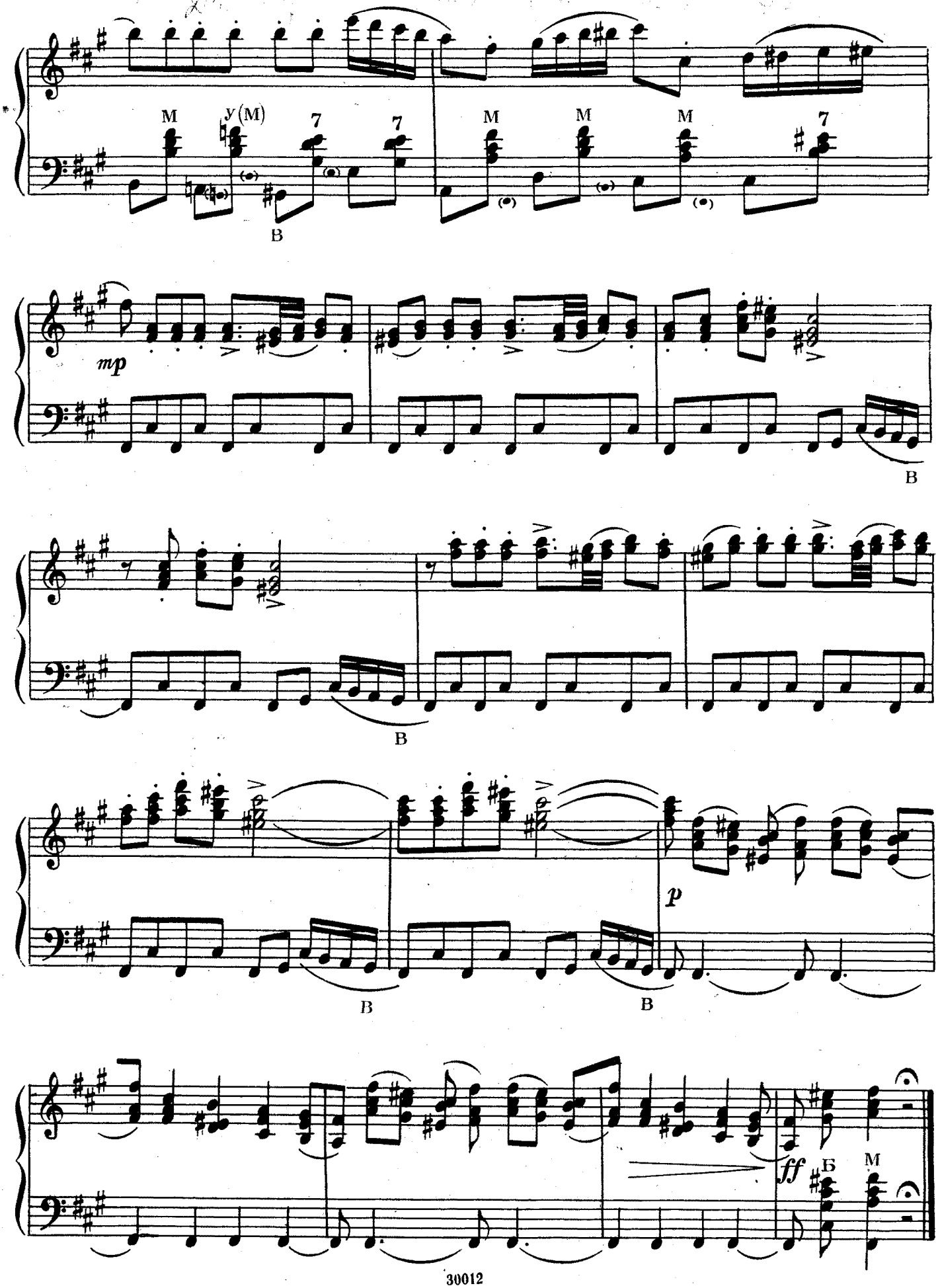
Танец лебедей

из балета «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

П. Чайковский



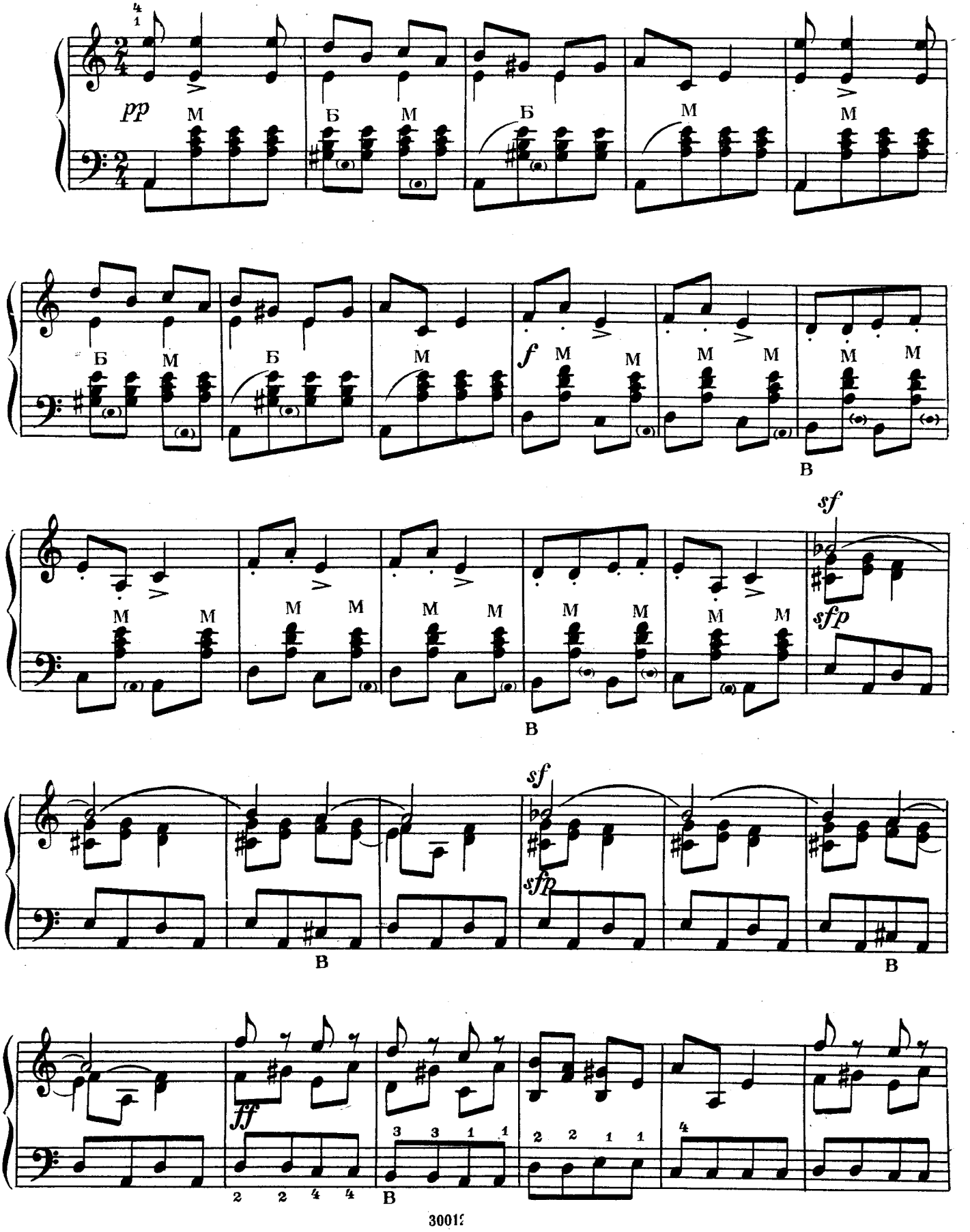

Б Б Б Б
В
М Б Б 7
В
М М М 7
В
М у(М) 7 7
В
Б 7 М М
В
Б Б Б 7
В
М М М 7
М у(М) 7 7
В
Б Б Б Б
В
М Б Б 7
В
М М М 7

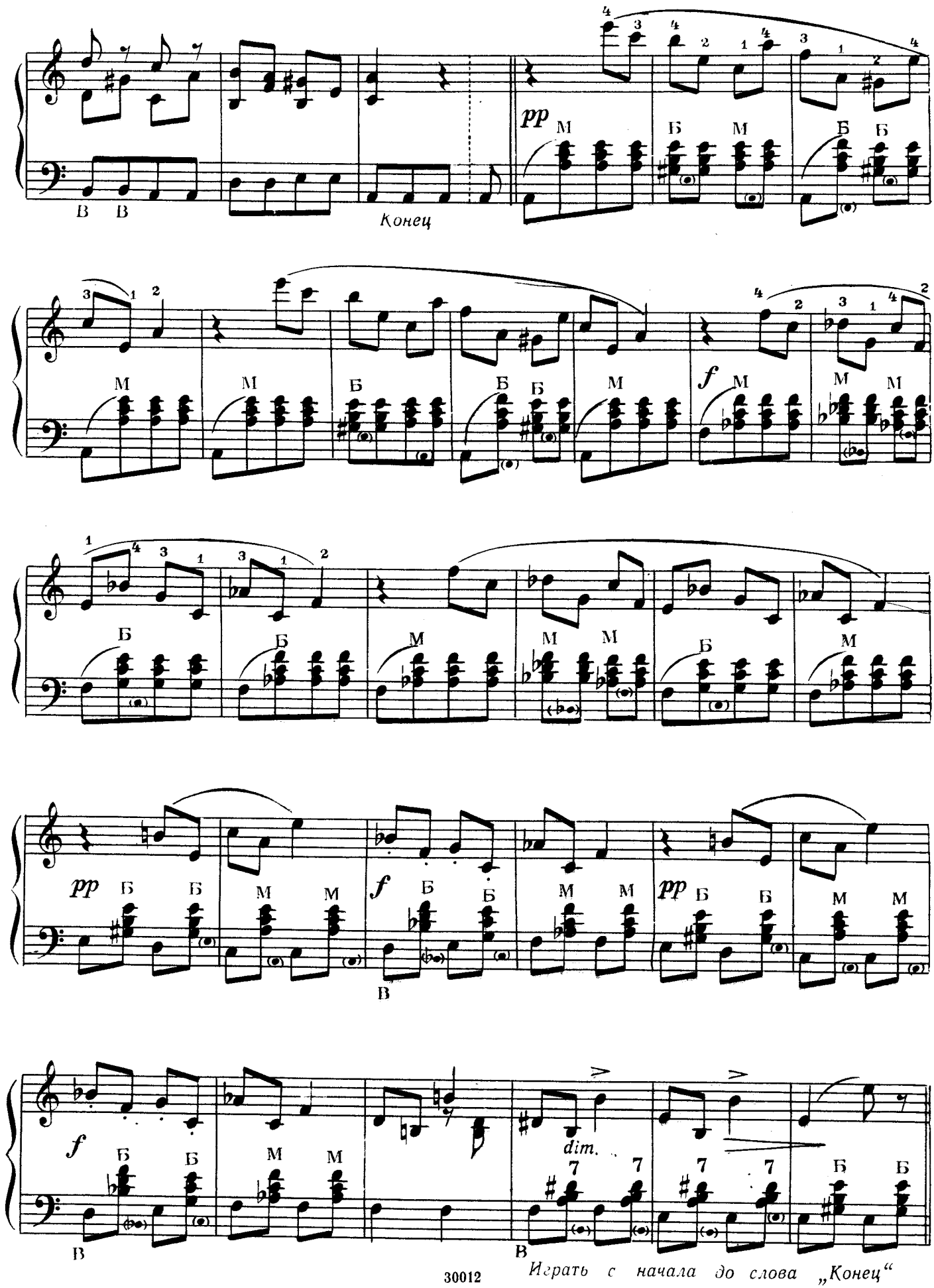

M
у (M)
7
7
M
M
M
7
В
mp
В
В
В
В
p
ff
Б
M

Тарантелла

М. Глинка

Presto [Быстро]

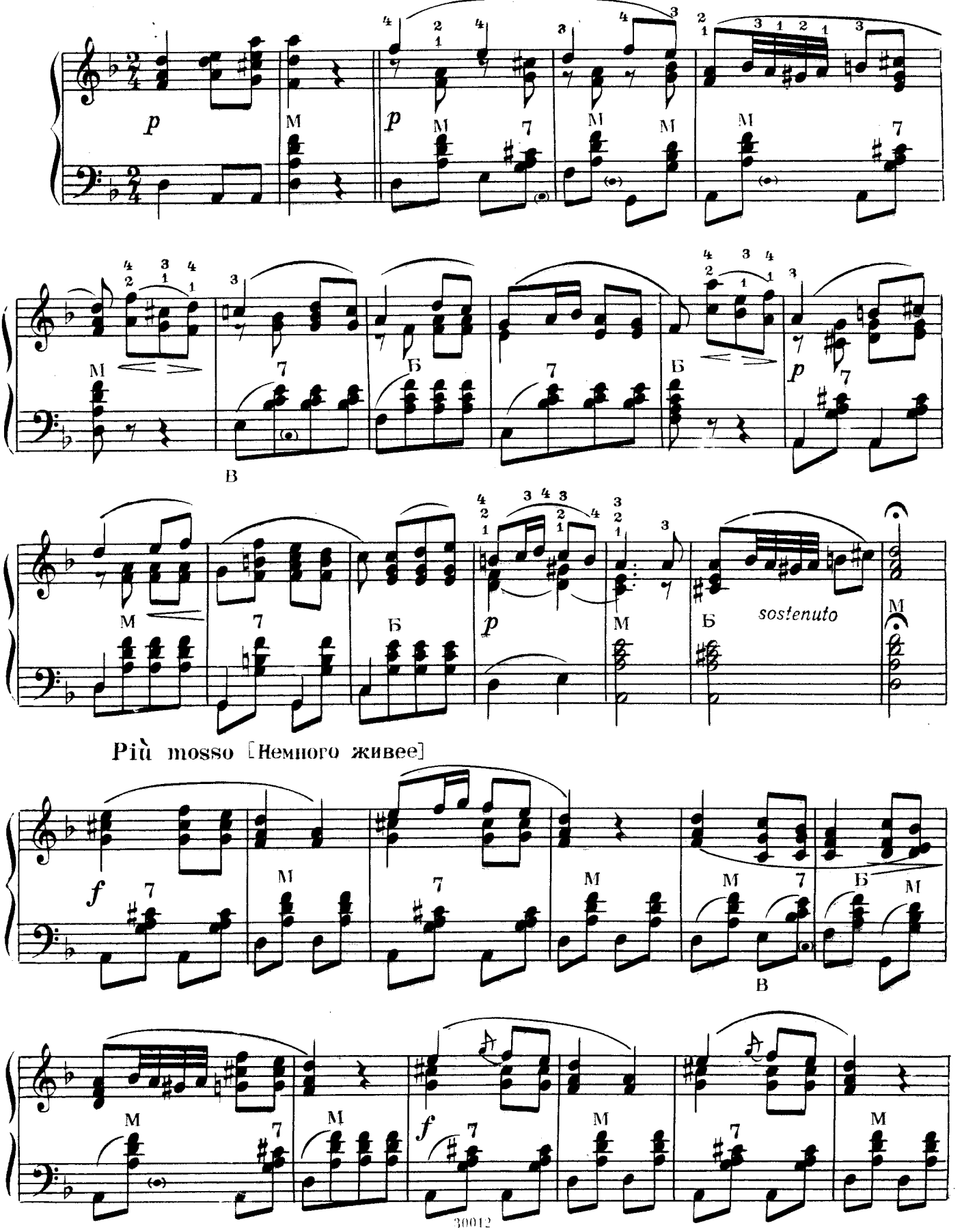



pp
Конец
f
pp
f
dim.
Играть с начала до слова „Конец“

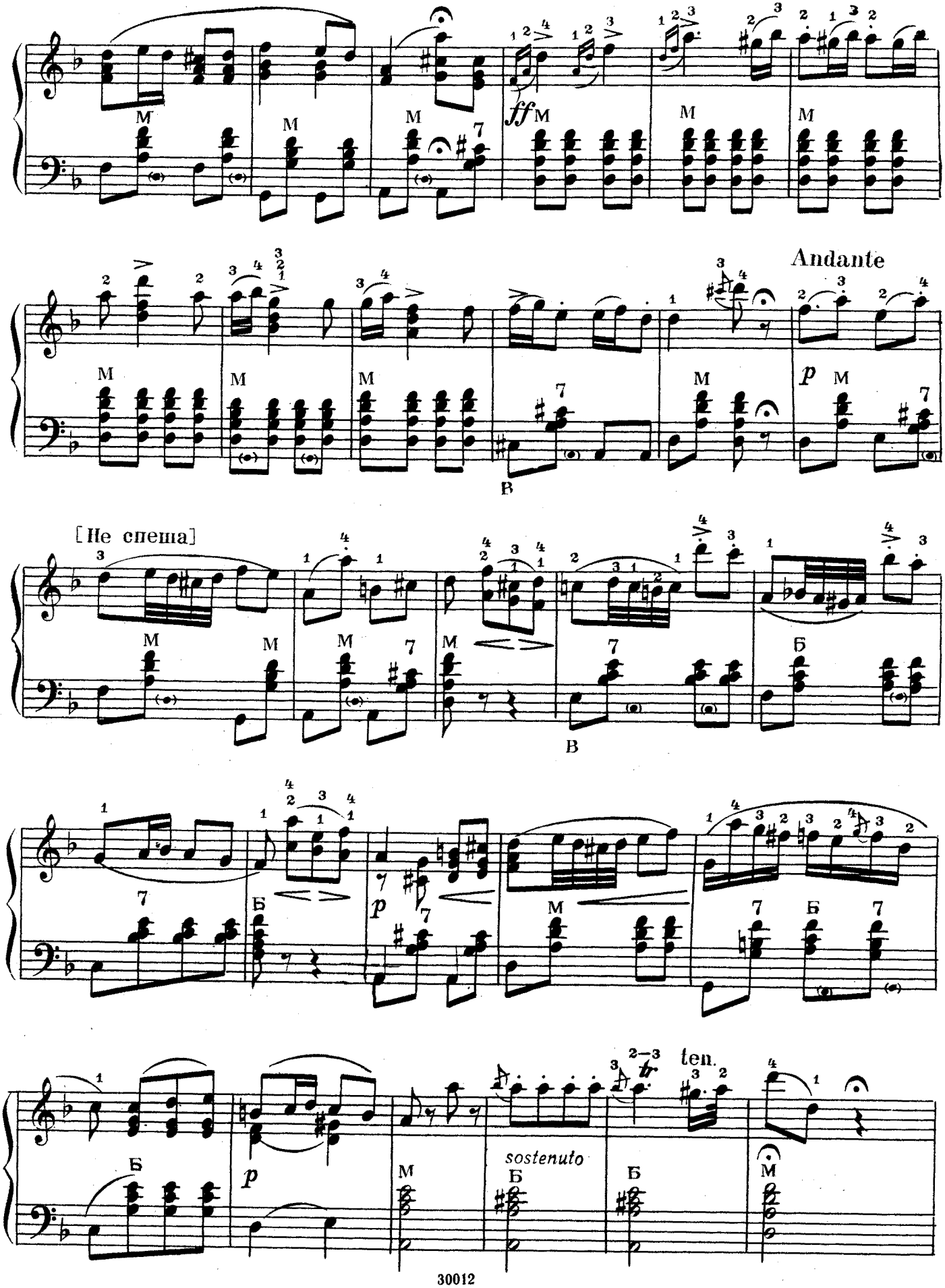
Соловей

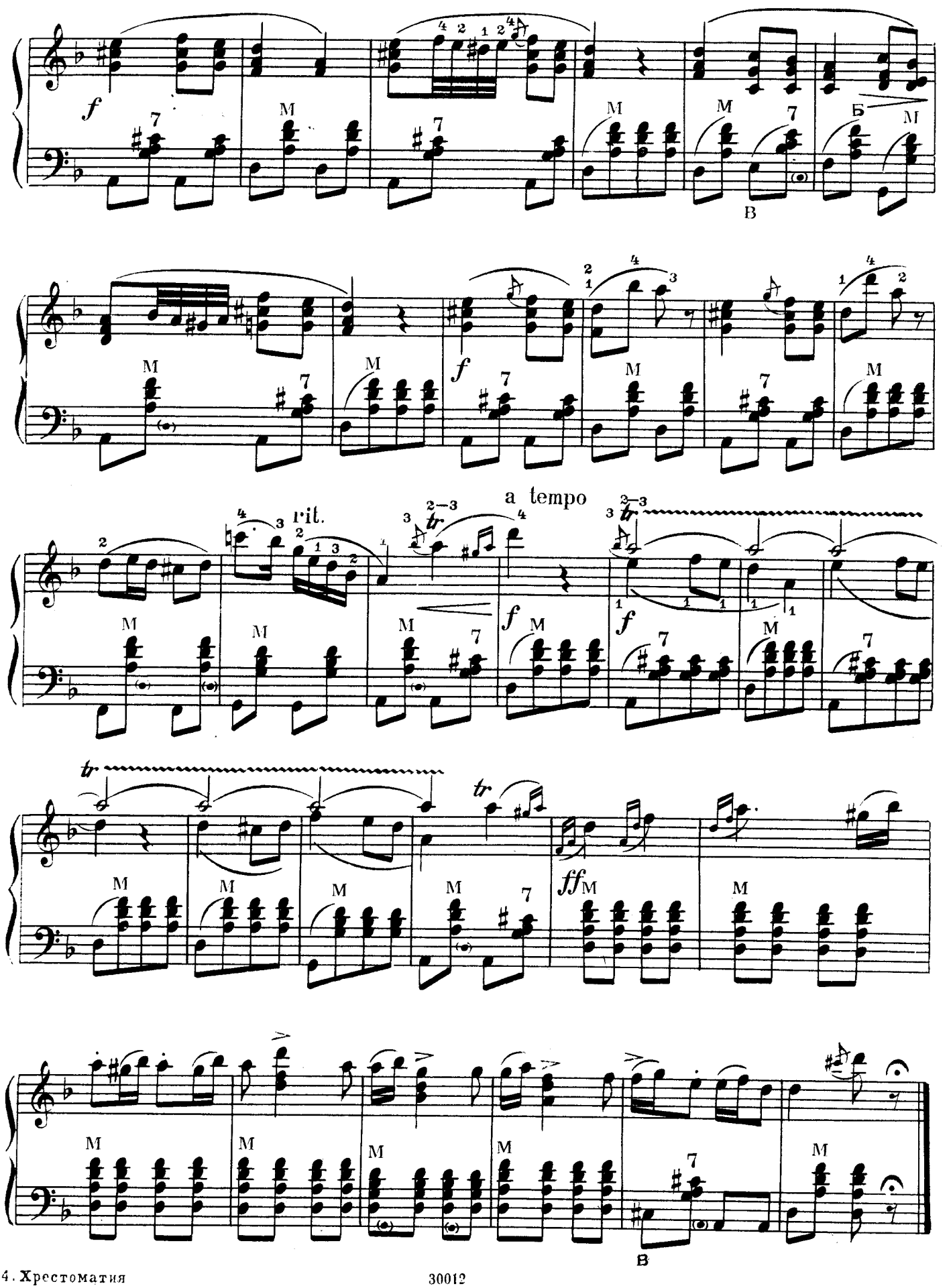
А. Алябьев

Andante con espressione [Неторопливо, выразительно]



Più mosso [Немного живее]


ff
Andante
p
[Не спеша]
p
sostenuto
ten.

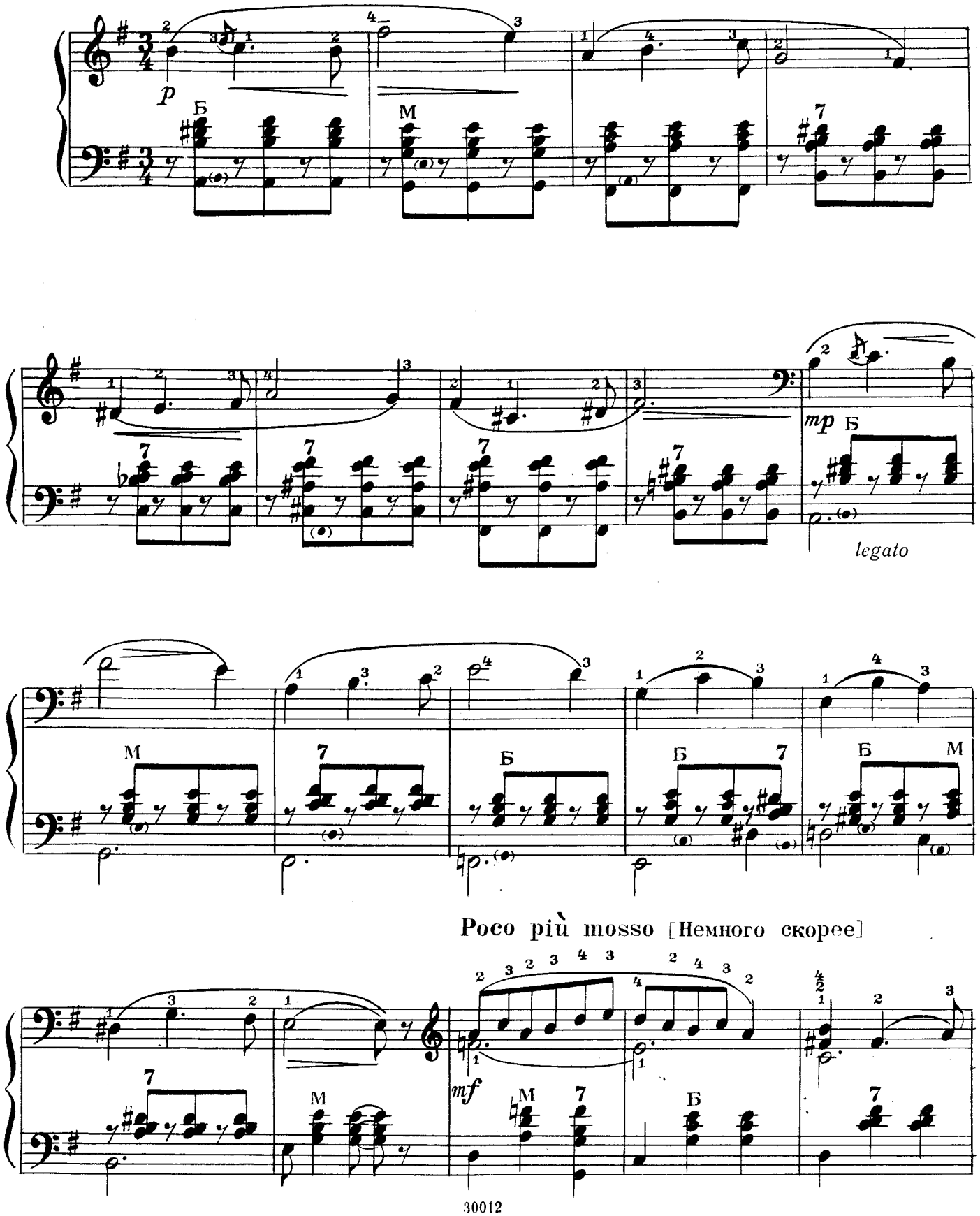

rit.
a tempo

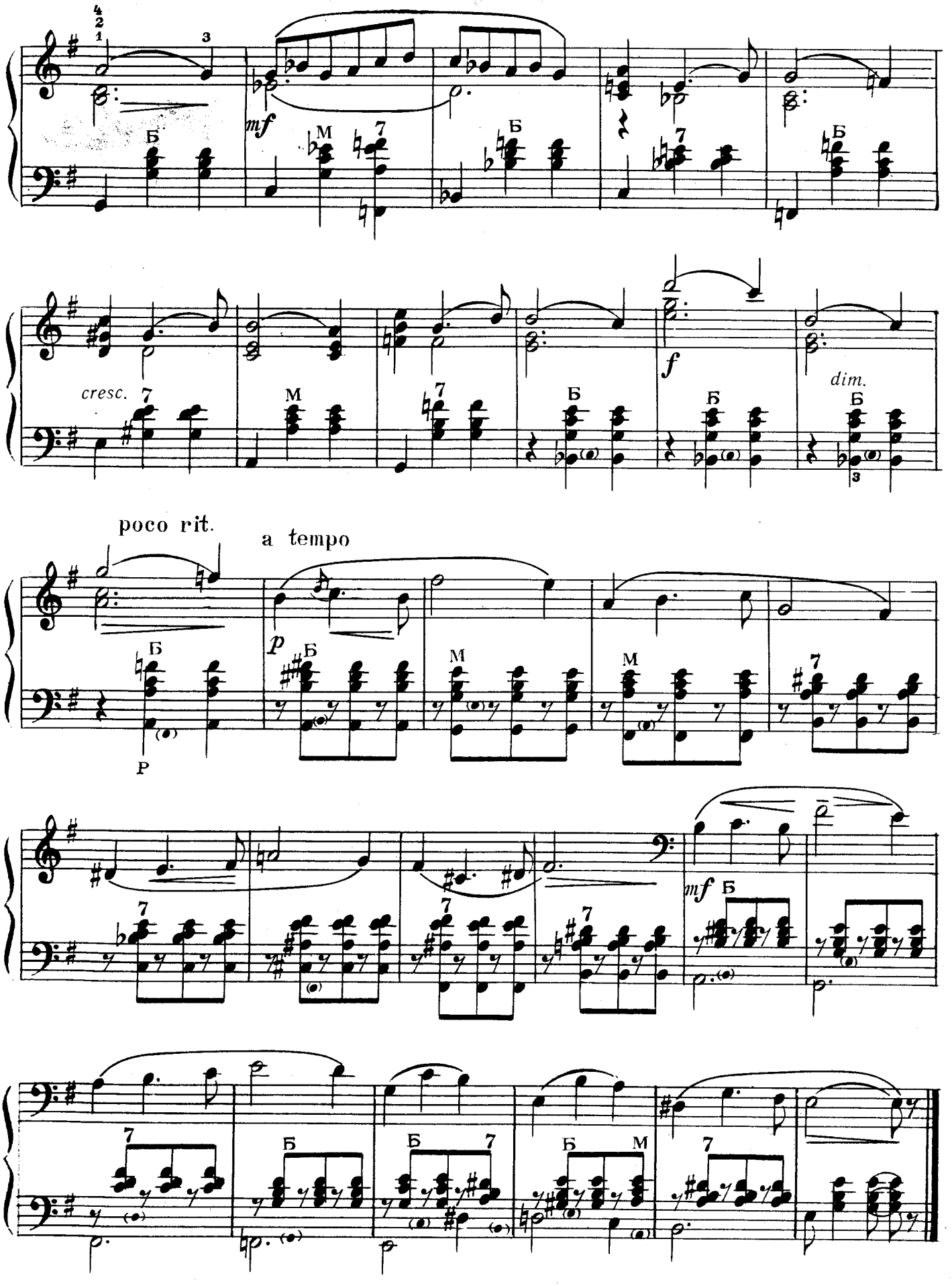
ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Романс

Р. Глиер

Tranquillo [Спокойно]



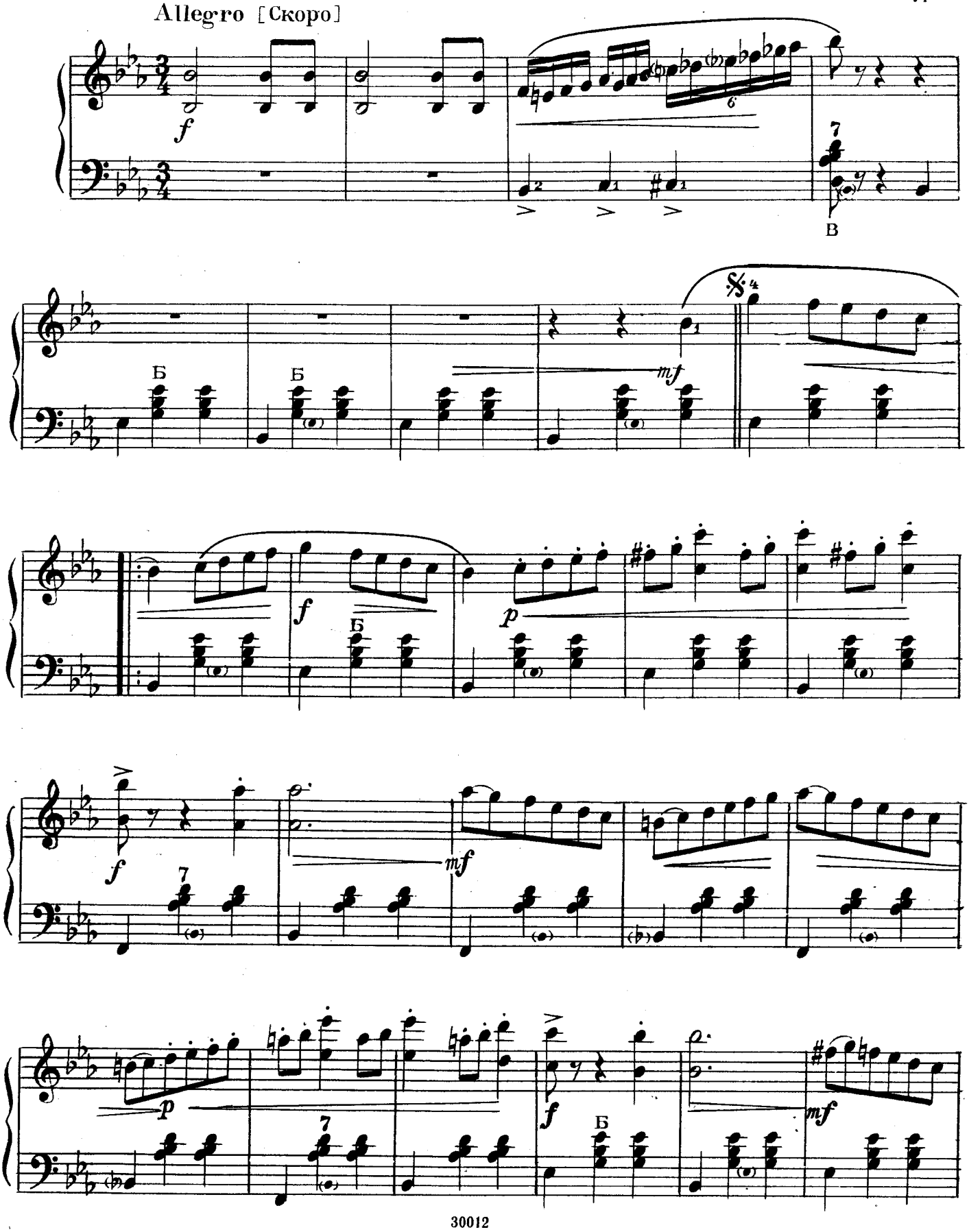

mf
cresc.
f
dim.
poco rit.
a tempo
p
mf

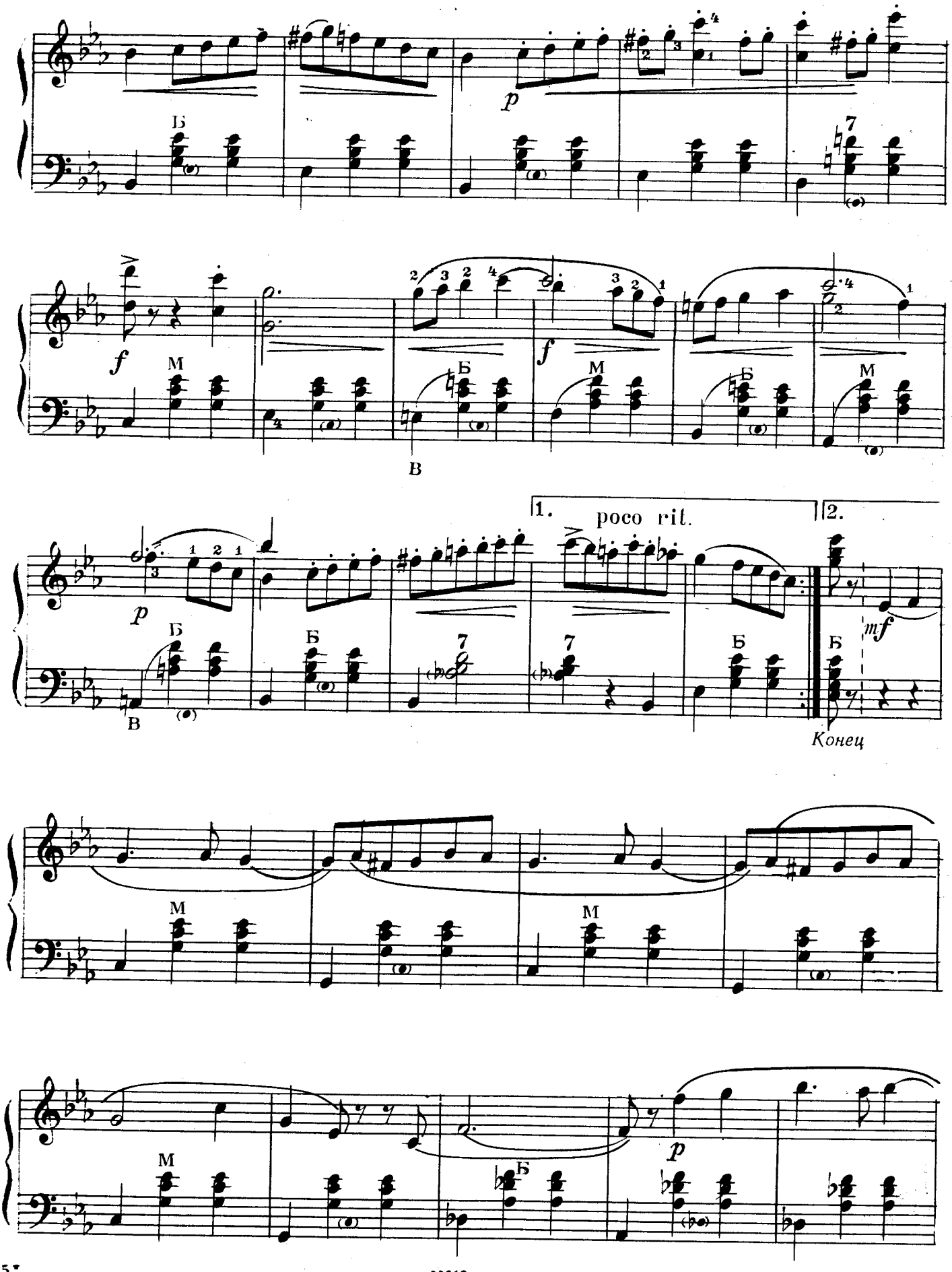
Вальс

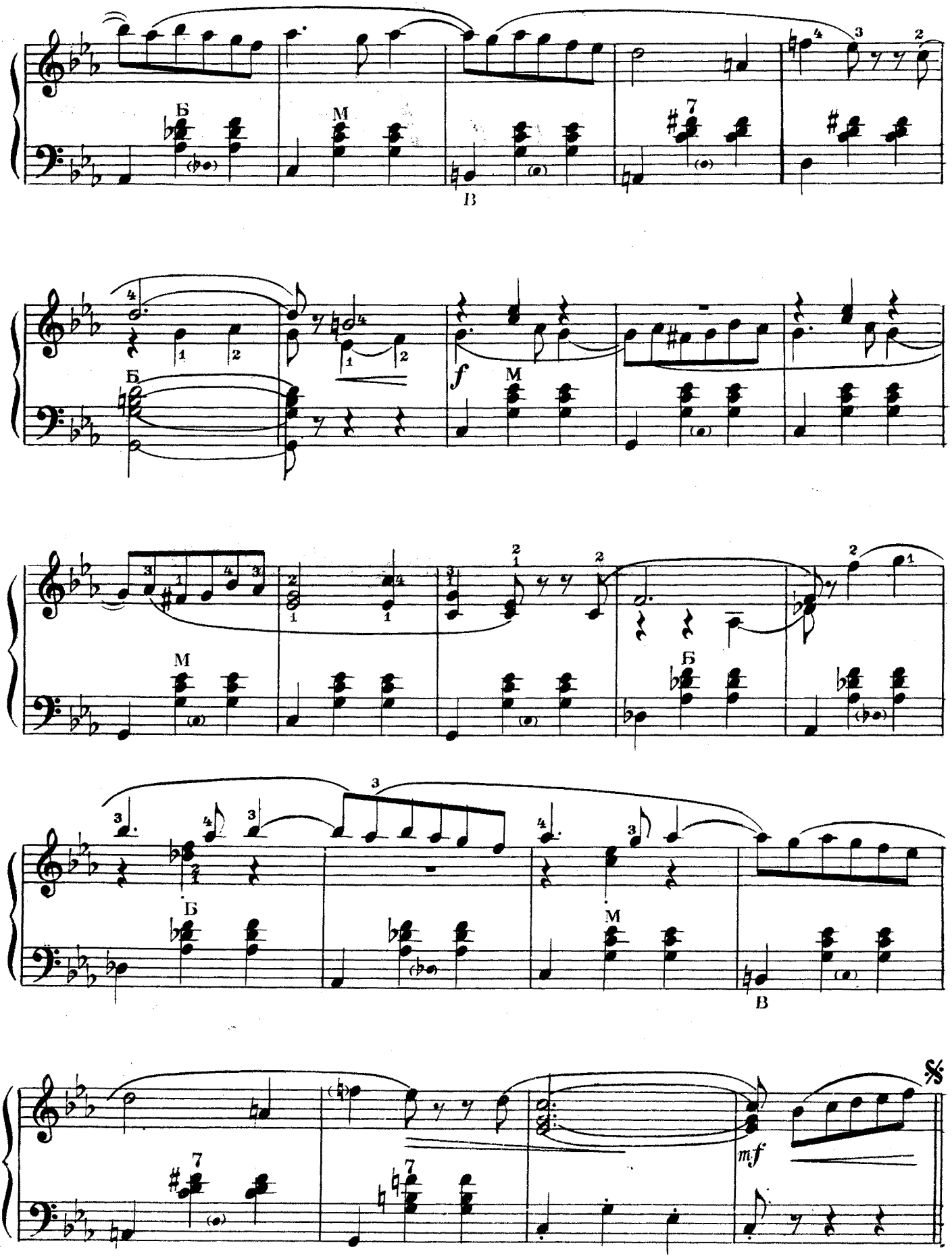
из сюиты «НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА»

К. Хачатурян

Allegro [Скоро]




Б
p
f
М
В
1.
poco rit.
2.
mf
Конец



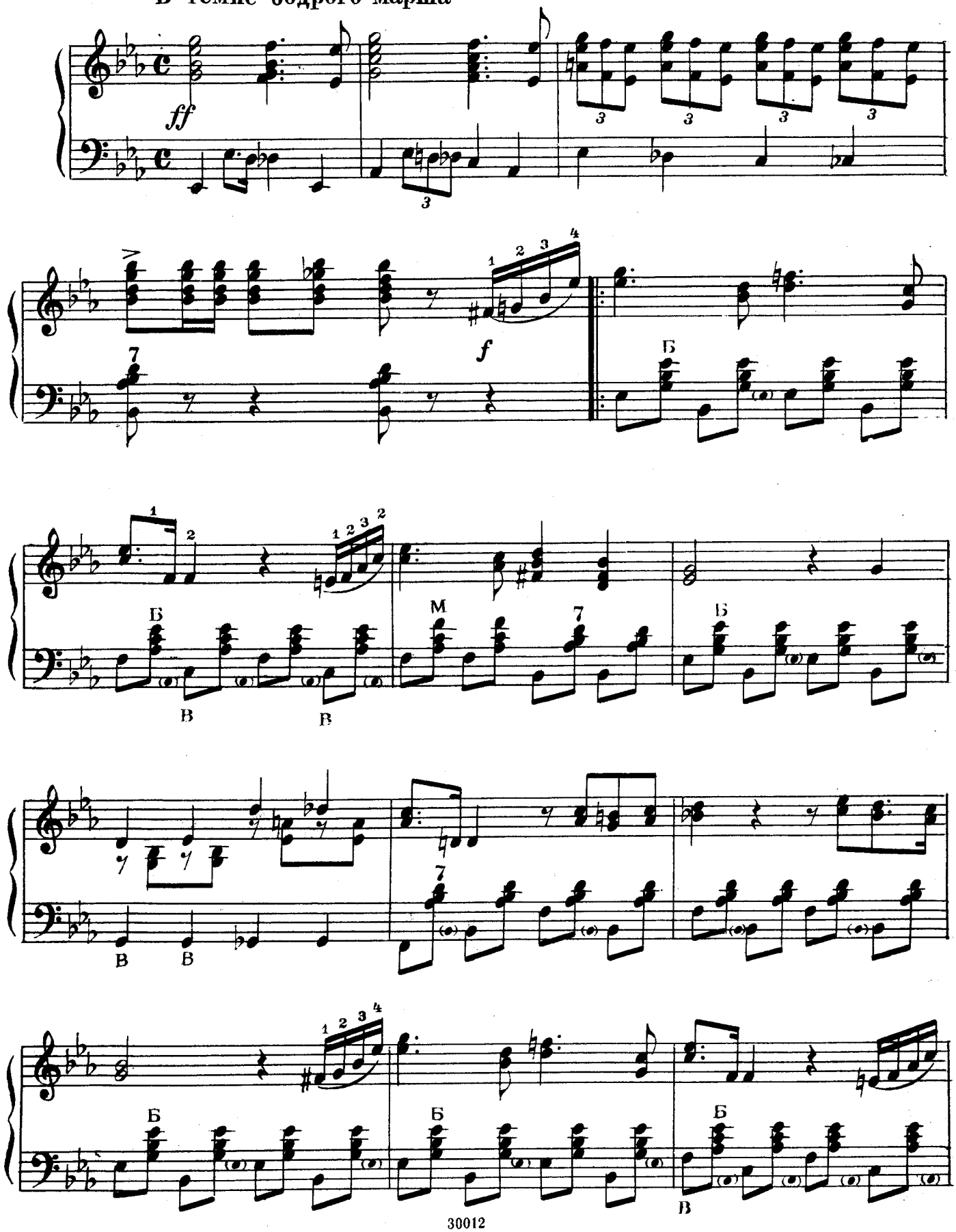
Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец"

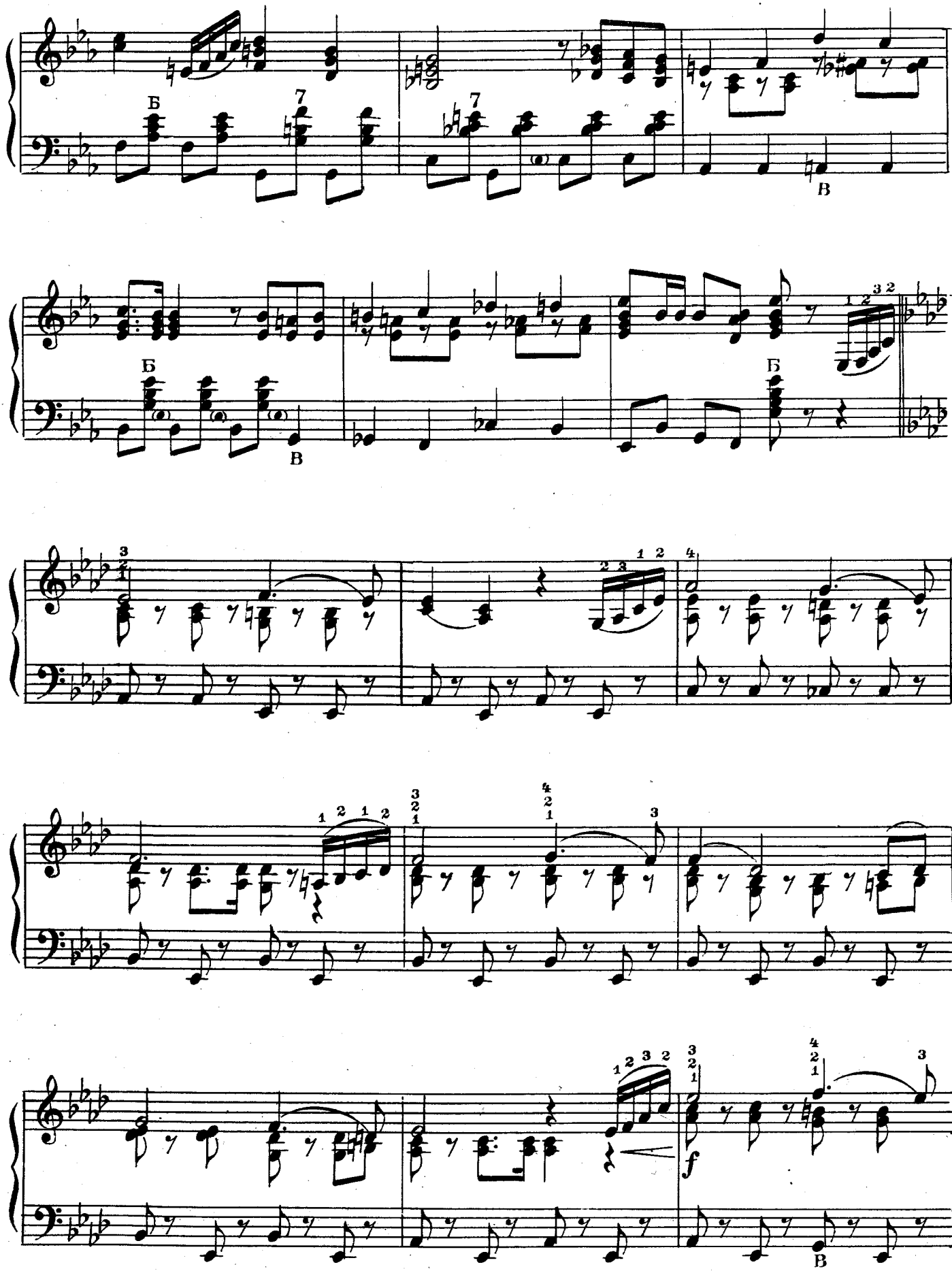
ВЕСЕННИЙ МАРШ

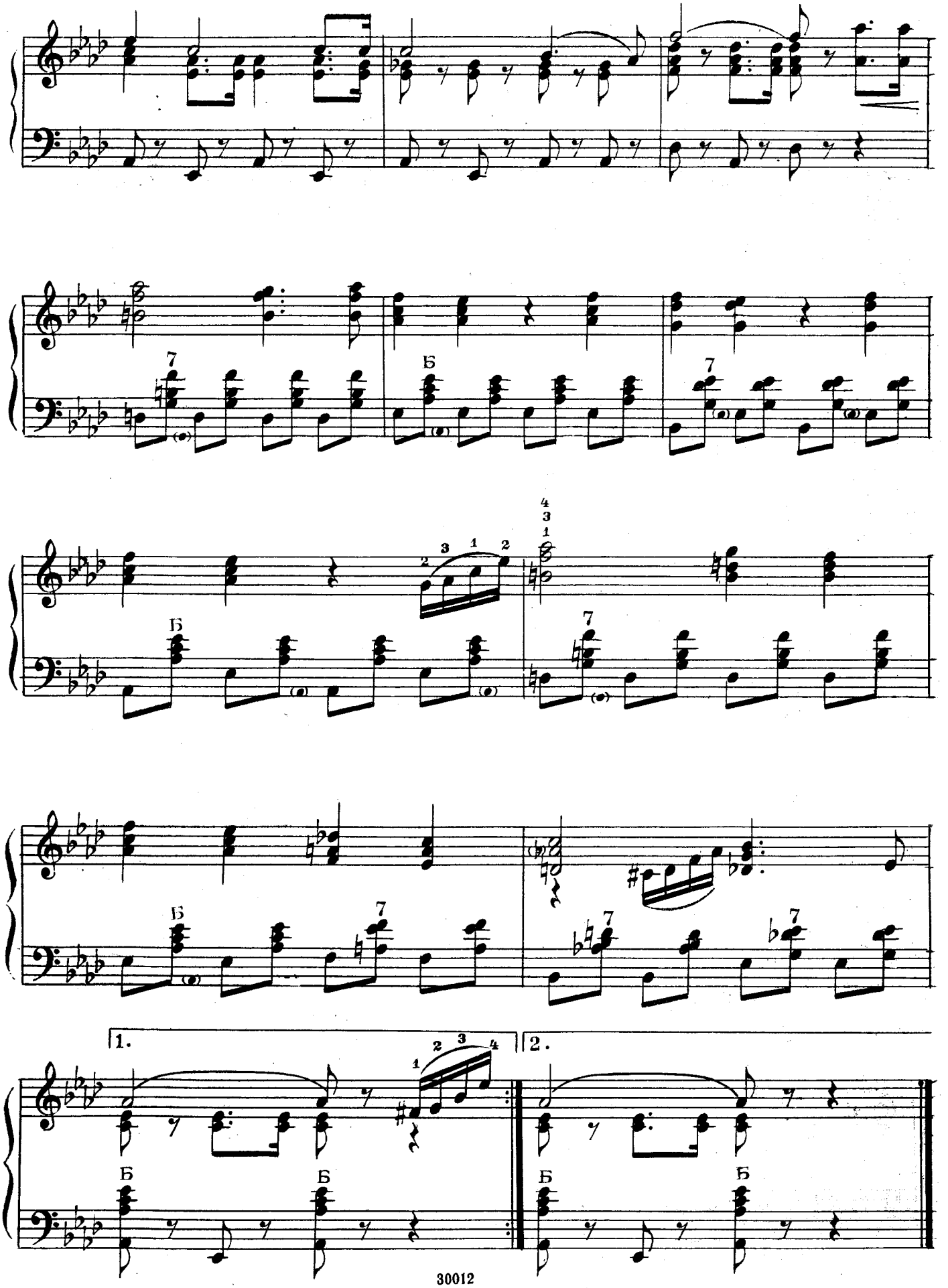
из кинофильма «ВЕСНА»

И. Дунаевский

В темпе бодрого марша



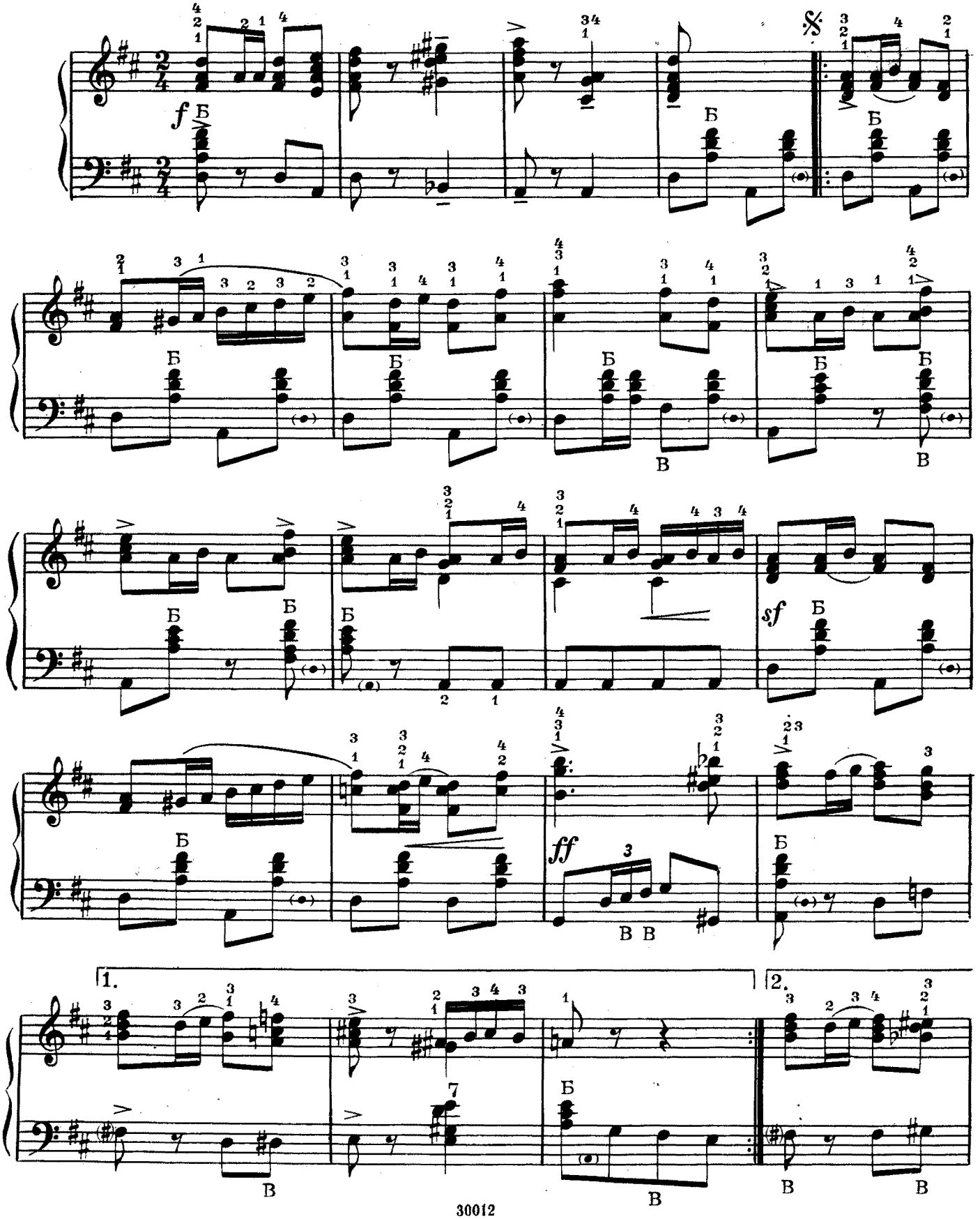

Б
В
Б
В
Б
f
В

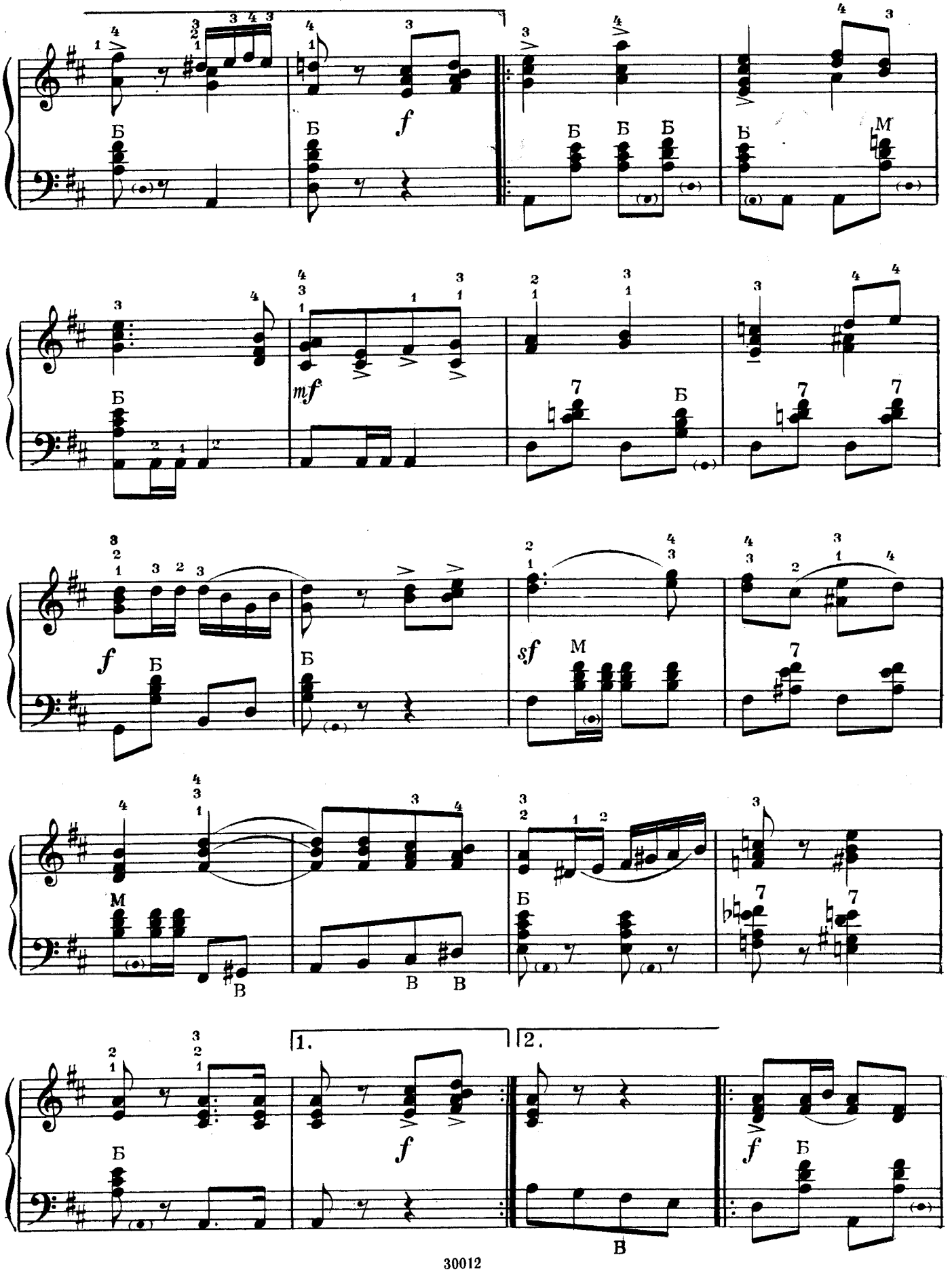

1.
2.

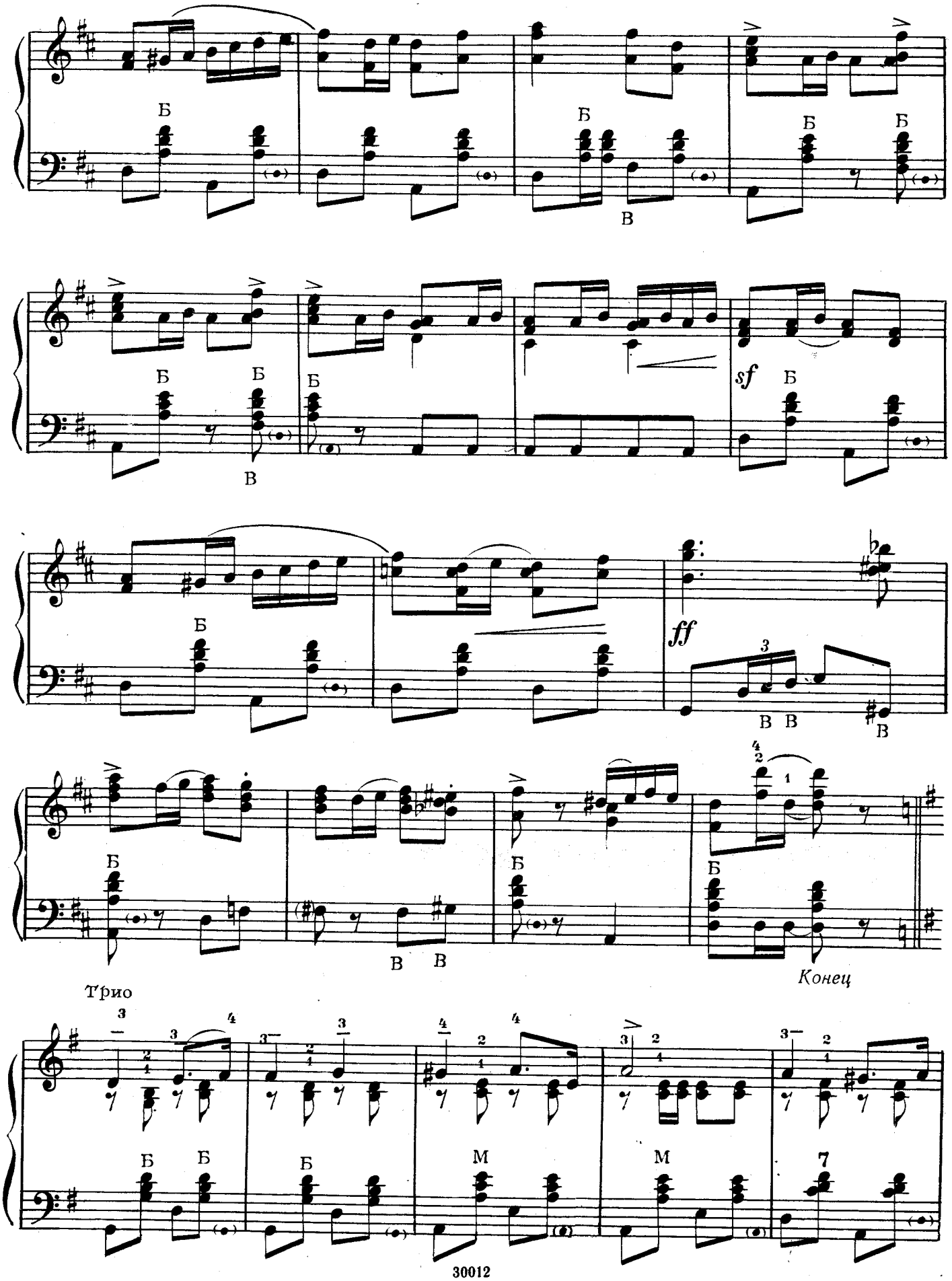
Марш Советской армии

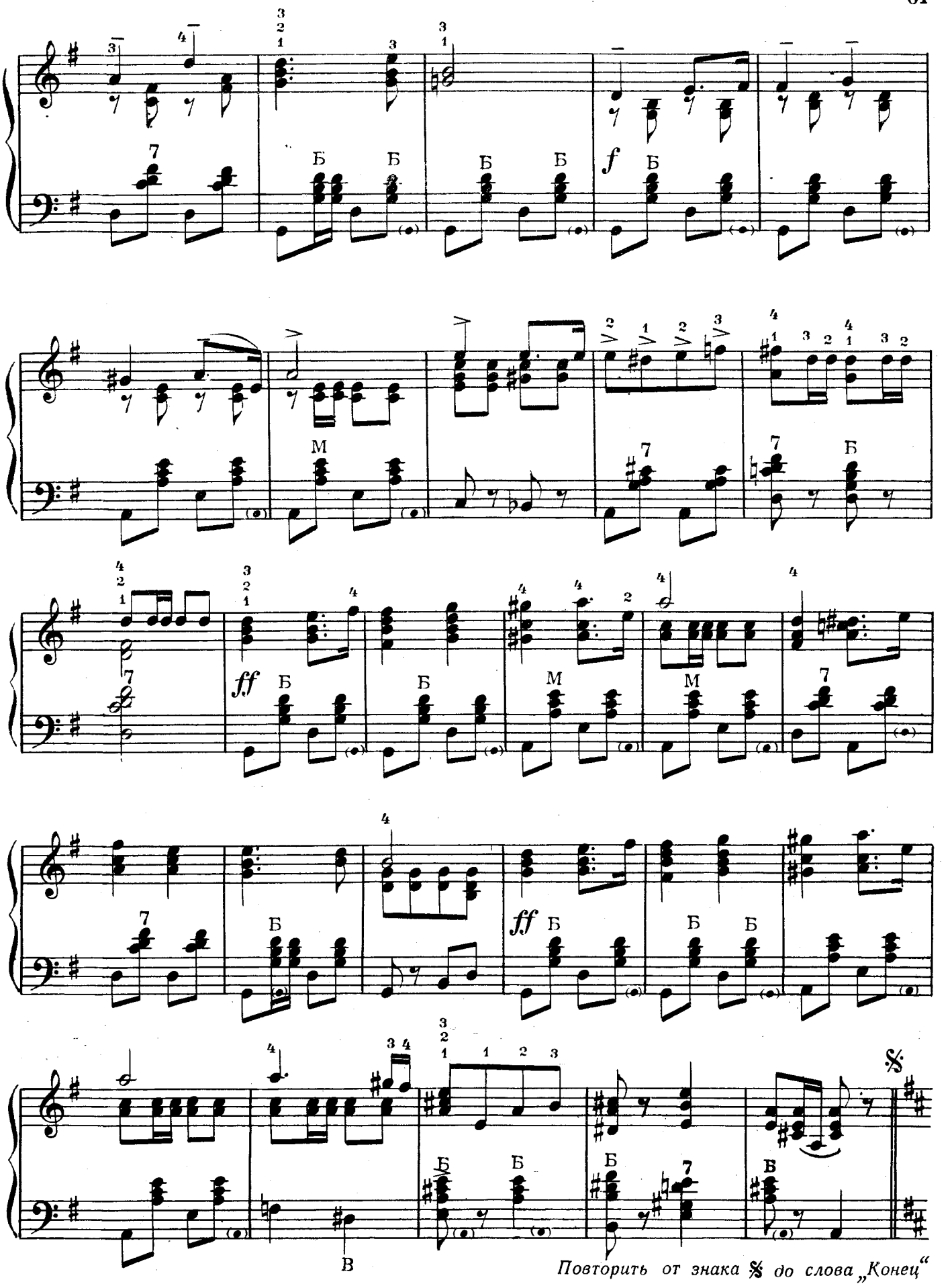
Н. Иванов-Радкевич

Темп марша




Б
Б
f
Б
Б
Б
Б
М
Б
mf
7
Б
7
7
f
Б
Б
sf
М
7
М
В
В
В
Б
7
7
1.
2.
Б
f
f
Б
В

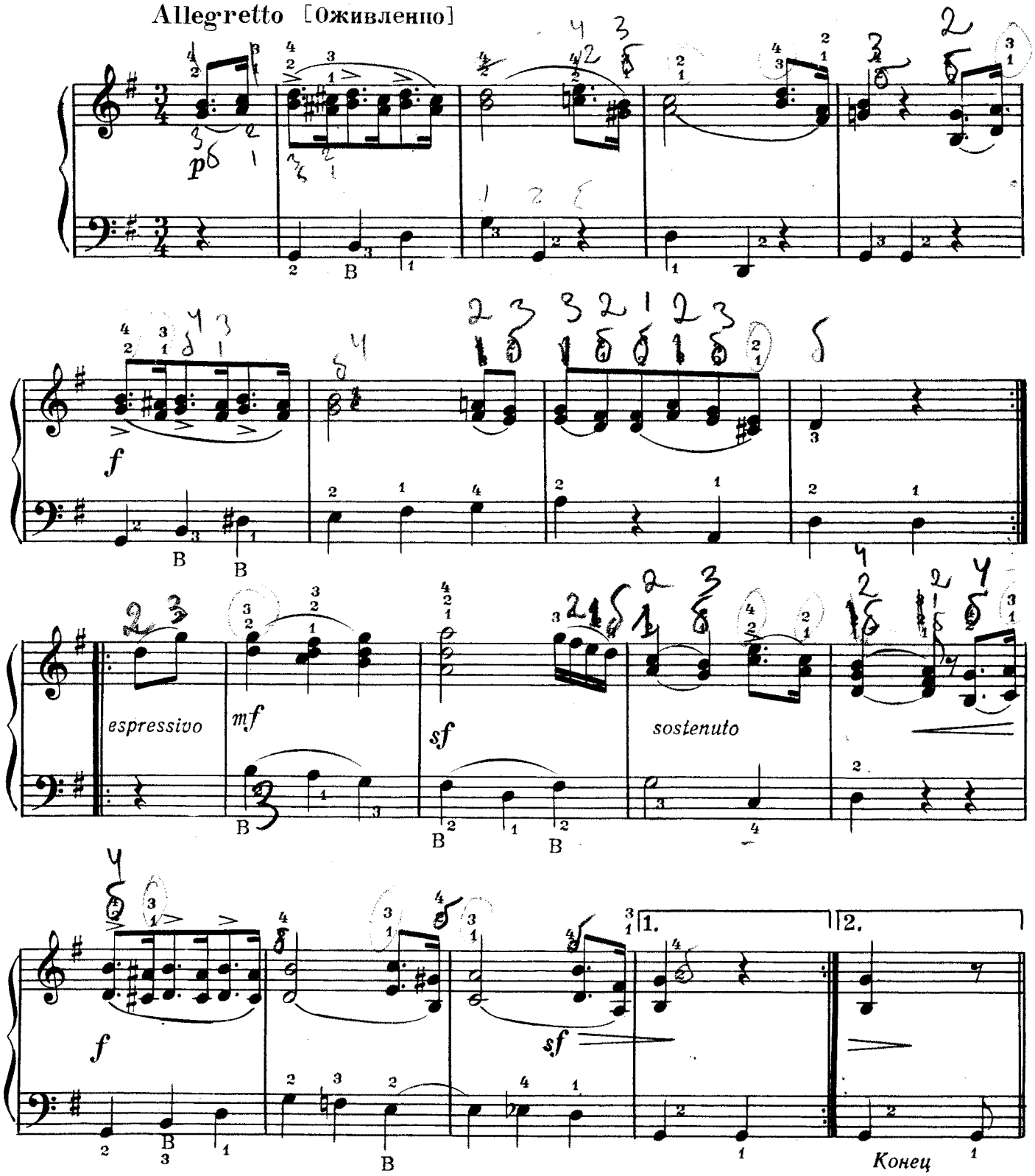

Б
В
sf
ff
Трио
Конец
М
7


f
ff
ff
Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

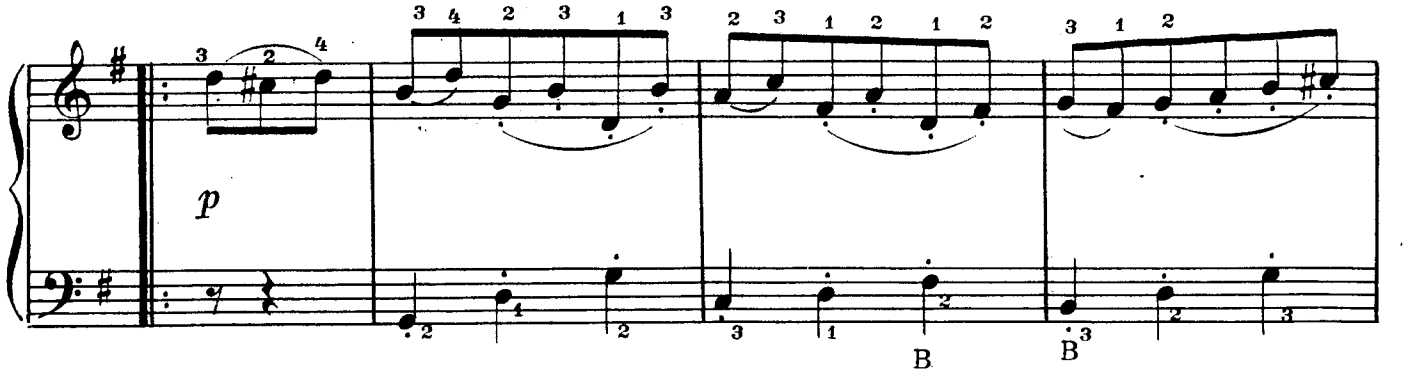
ПЬЕСЫ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

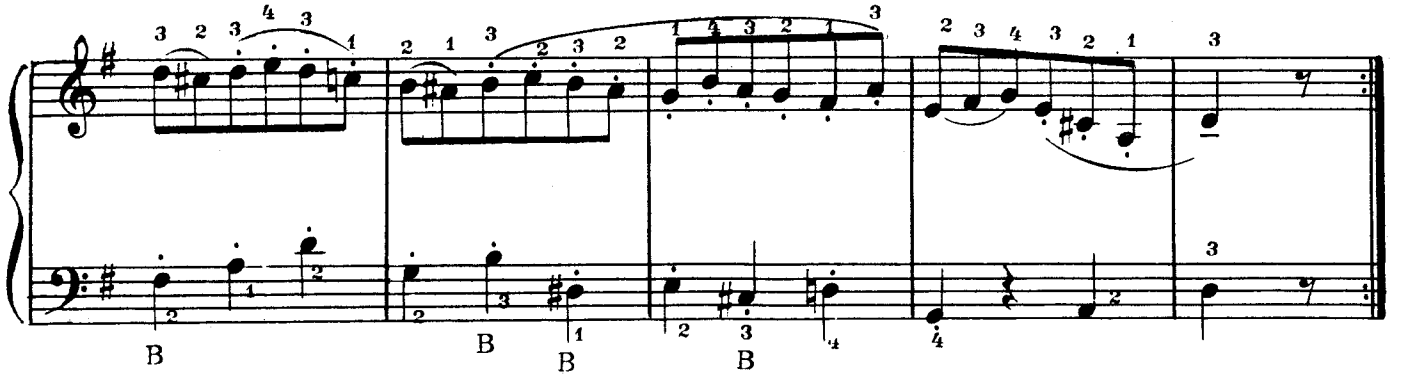
Менуэт

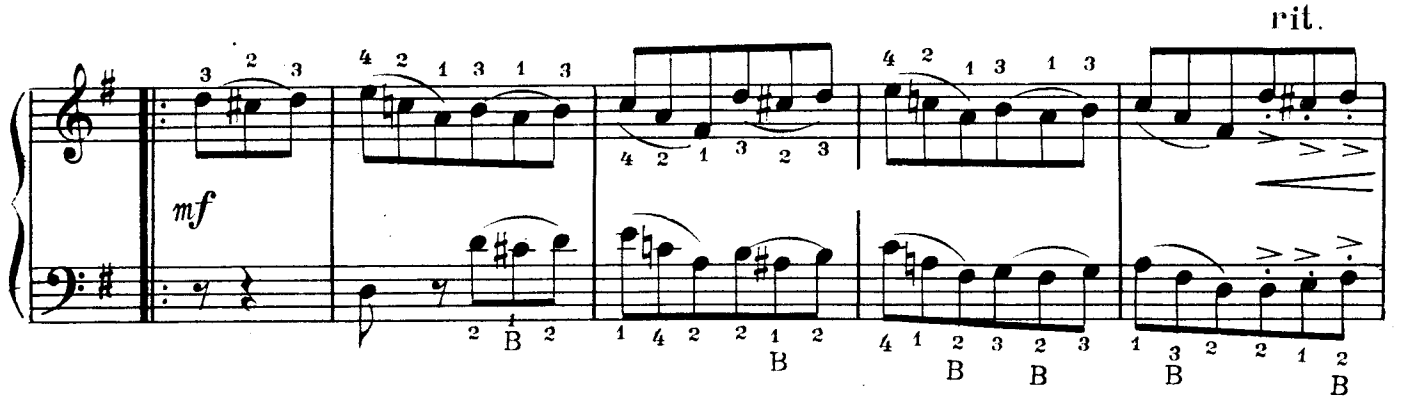
Л. Бетховен

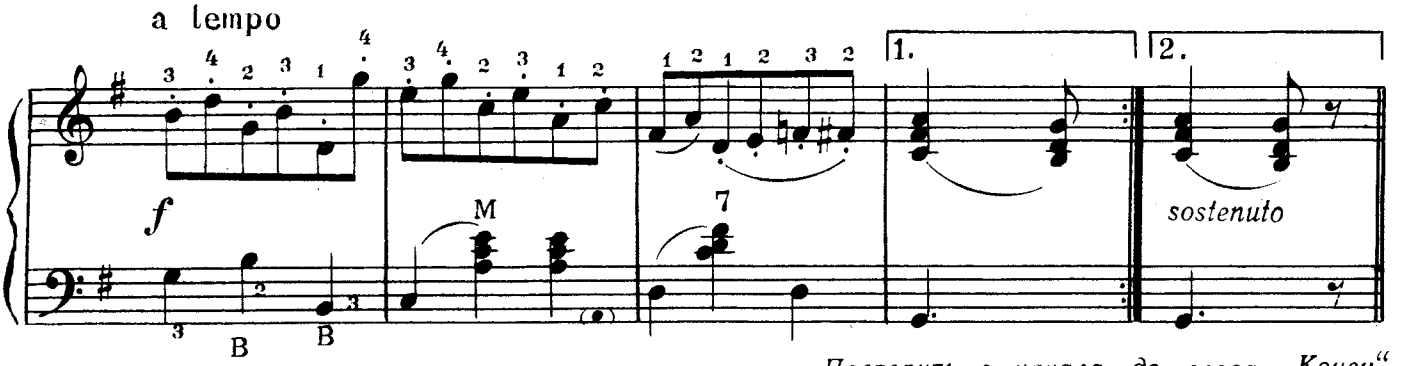


Più mosso [Немного оживленнее]







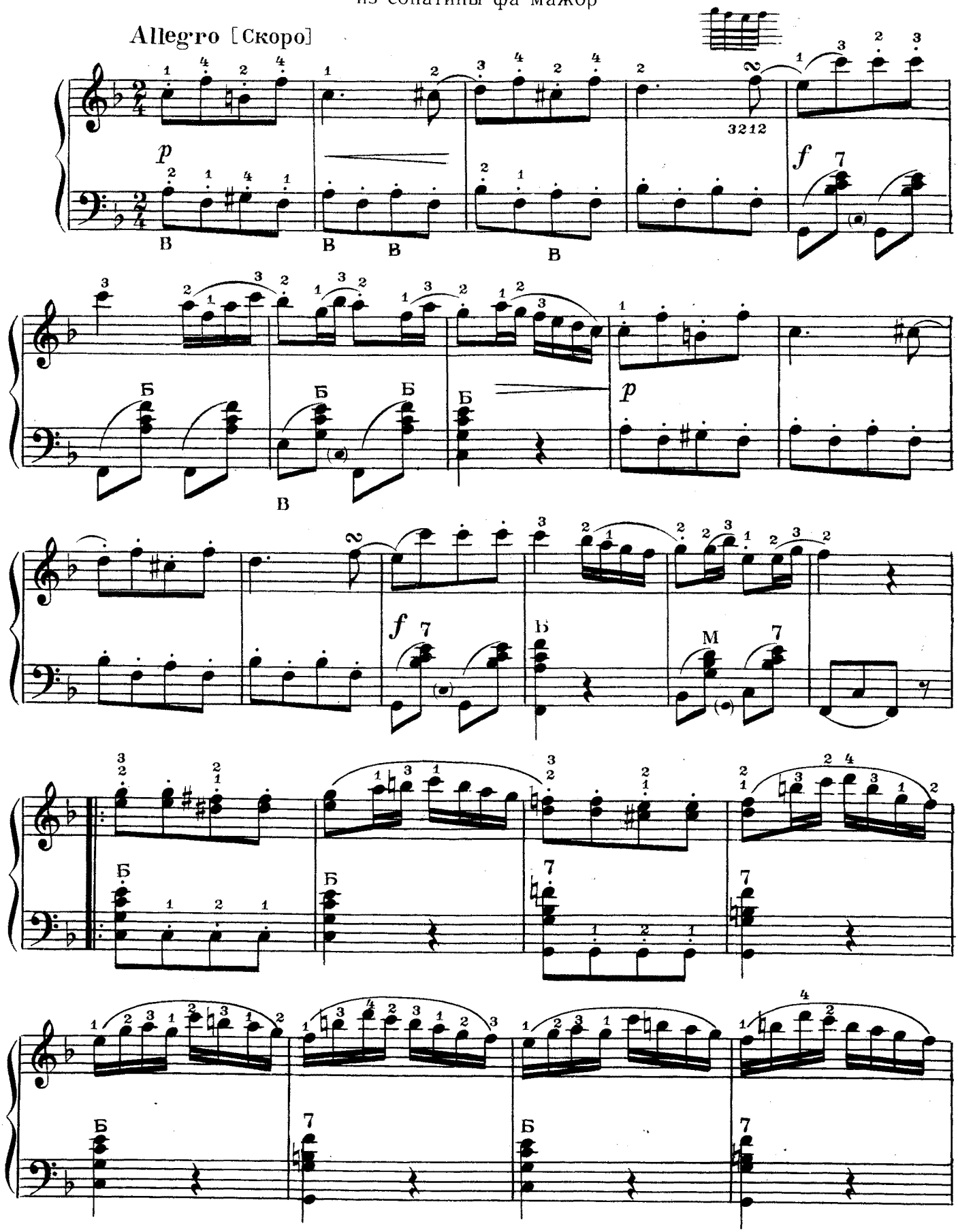


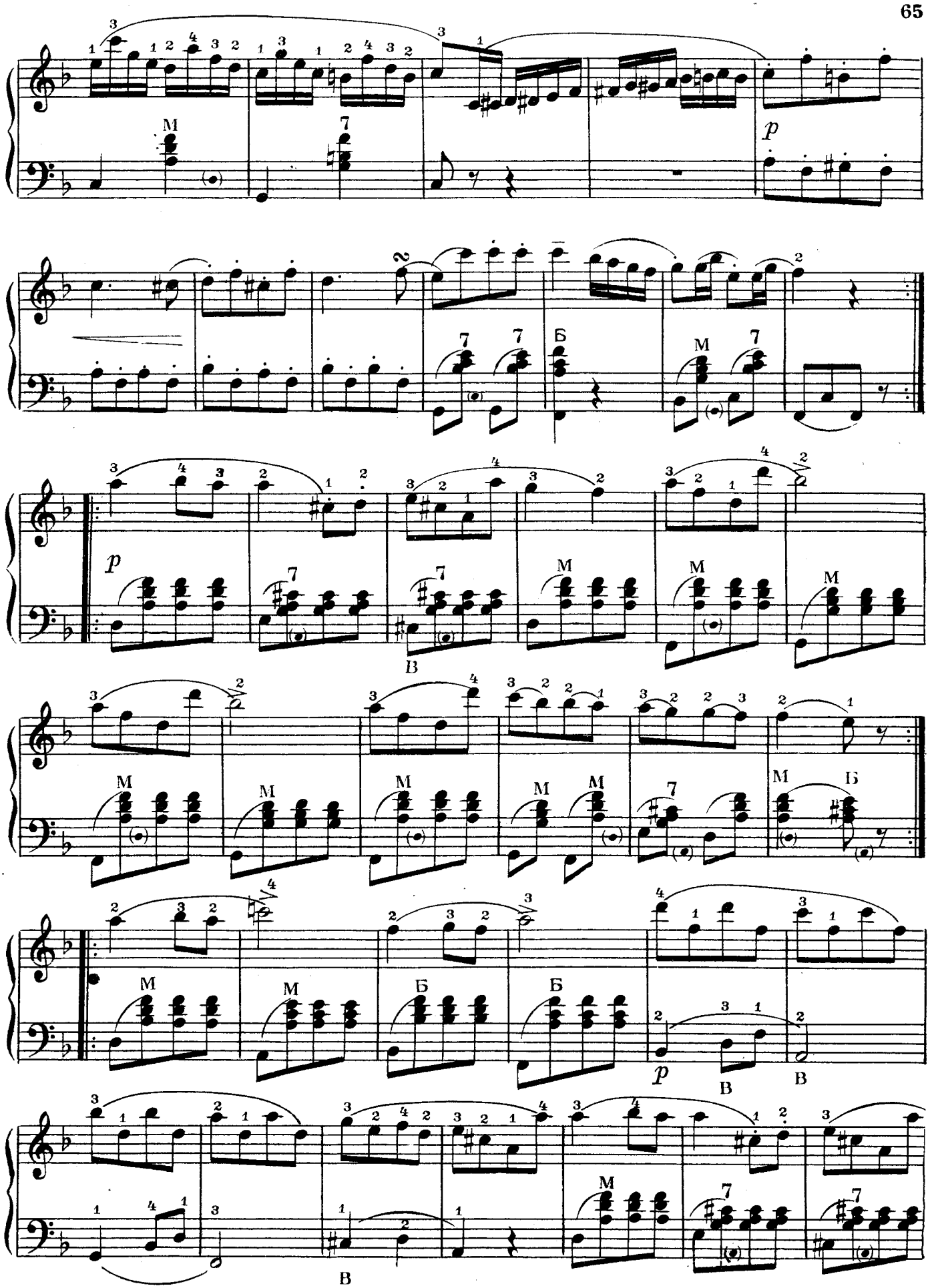
Повторить с начала до слова „Конец“

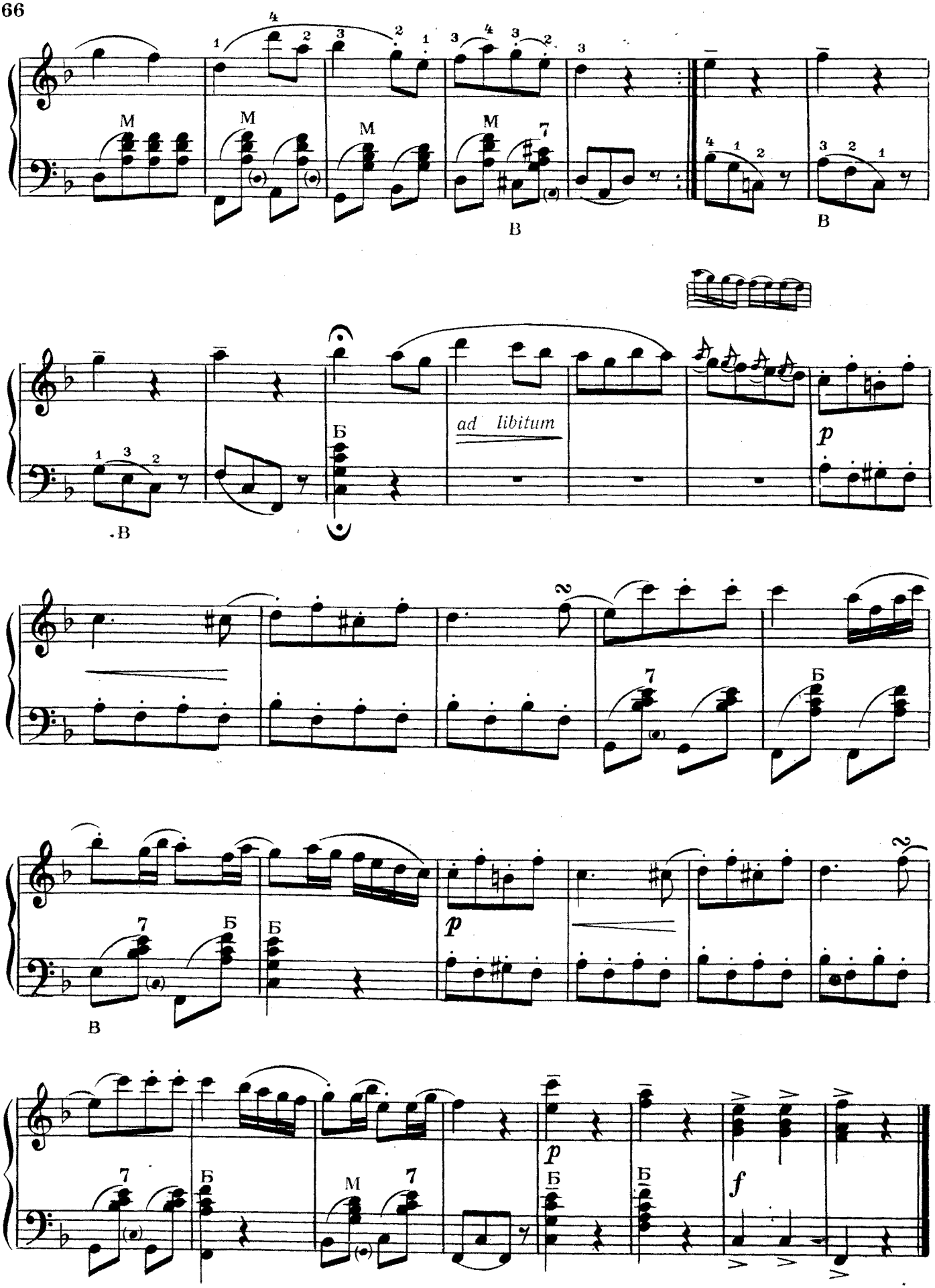
Рондо

из сонатины фа мажор

Л. Бетховен



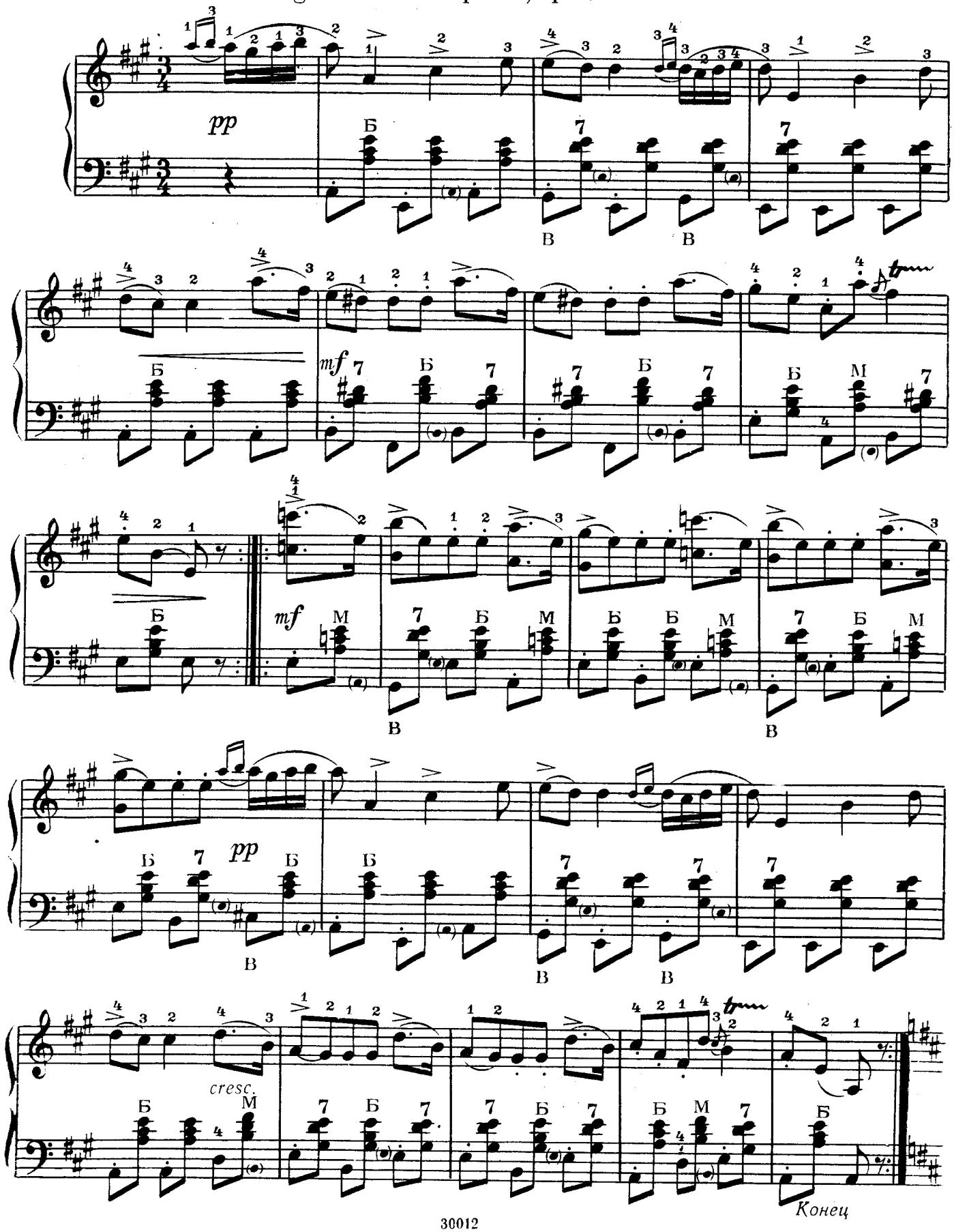

p
p
p

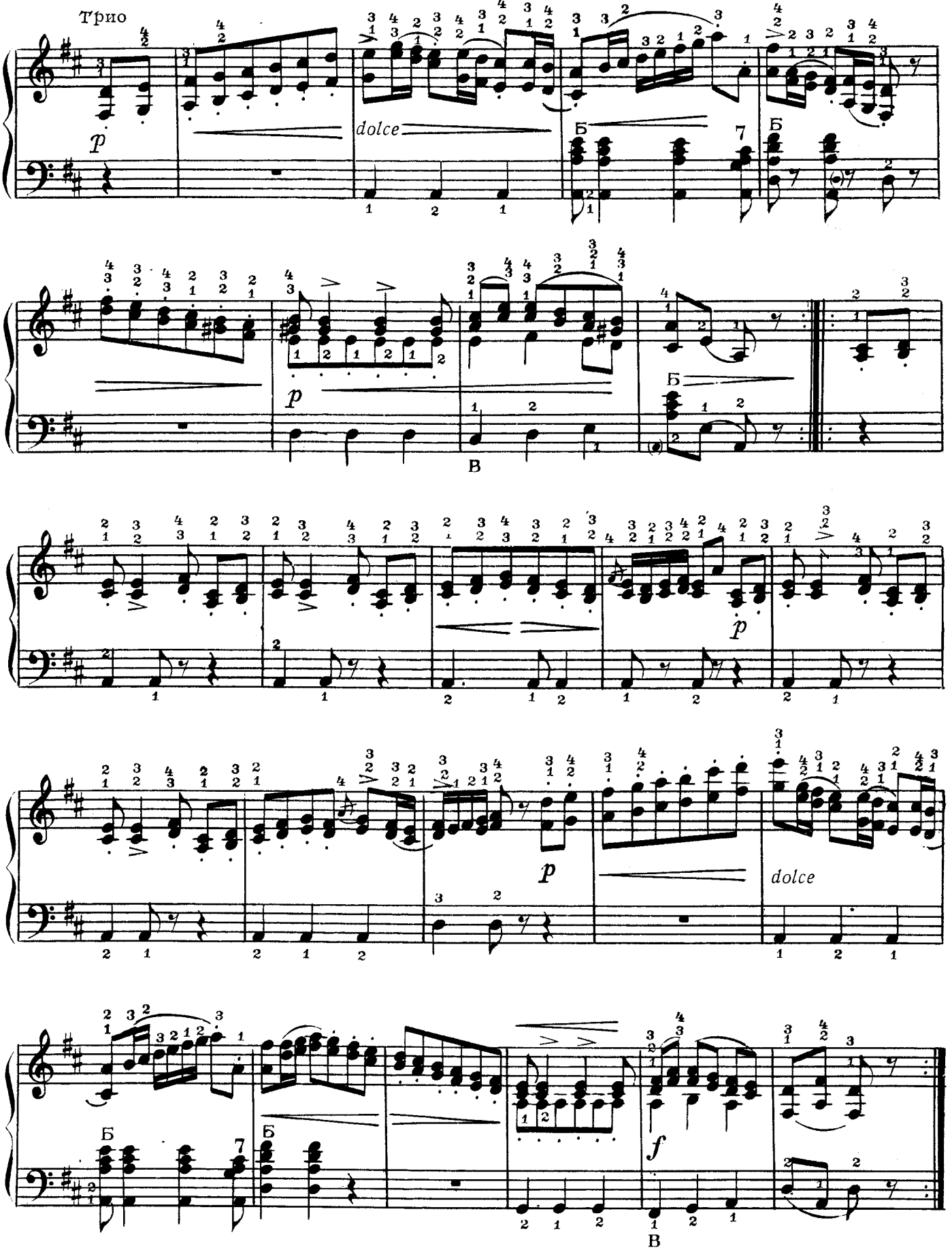

M
M
M
M
7
В
В
В
Б
ad libitum
p
2
7
Б
7
Б
Б
В
p
2
7
Б
M
7
p
Б
Б
f

Менуэт

Л. Боккерини

Moderato e grazioso [Умеренно, грациозно]



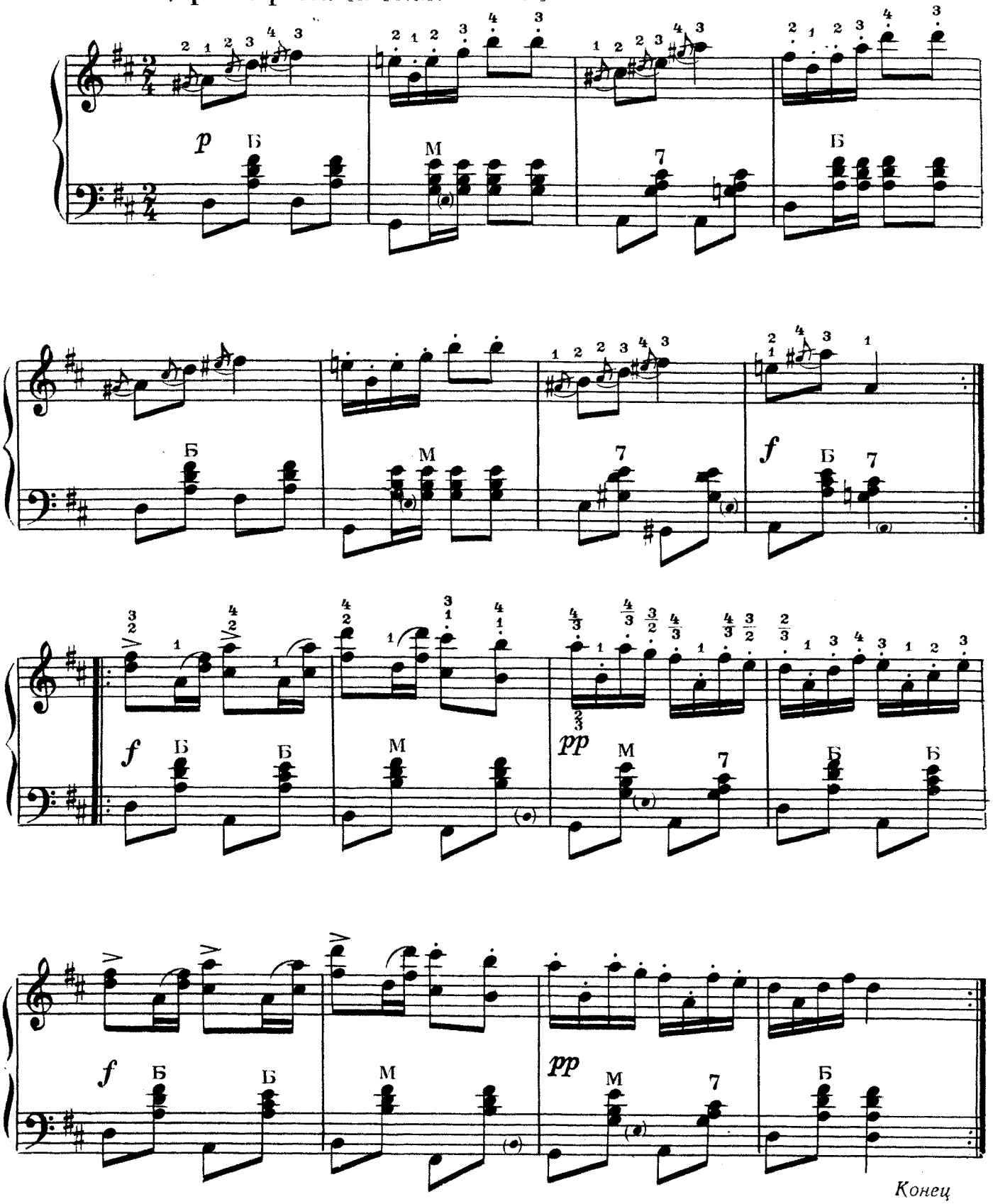


Повторить без повторения с начала до слова „Конец“

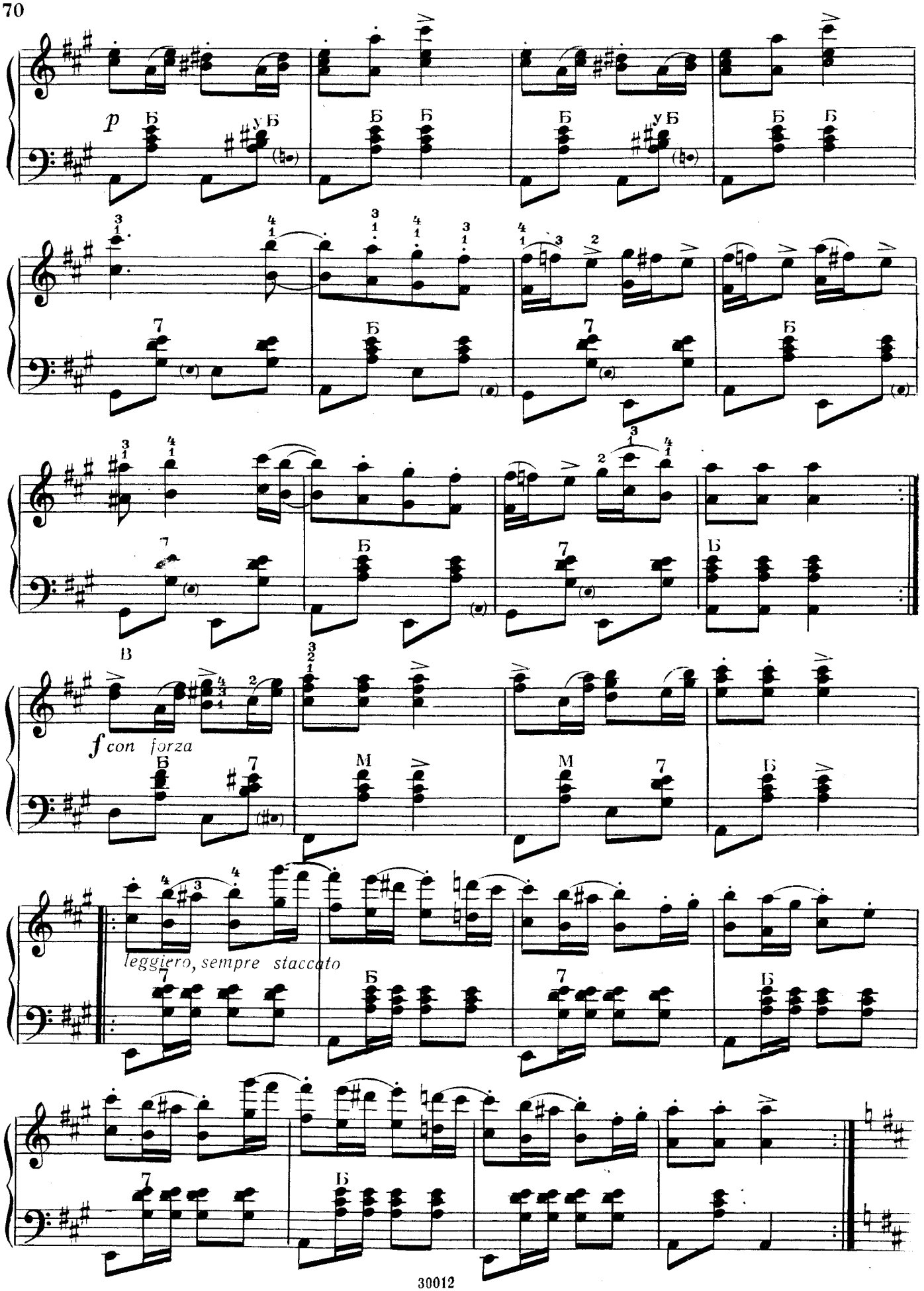
Полька

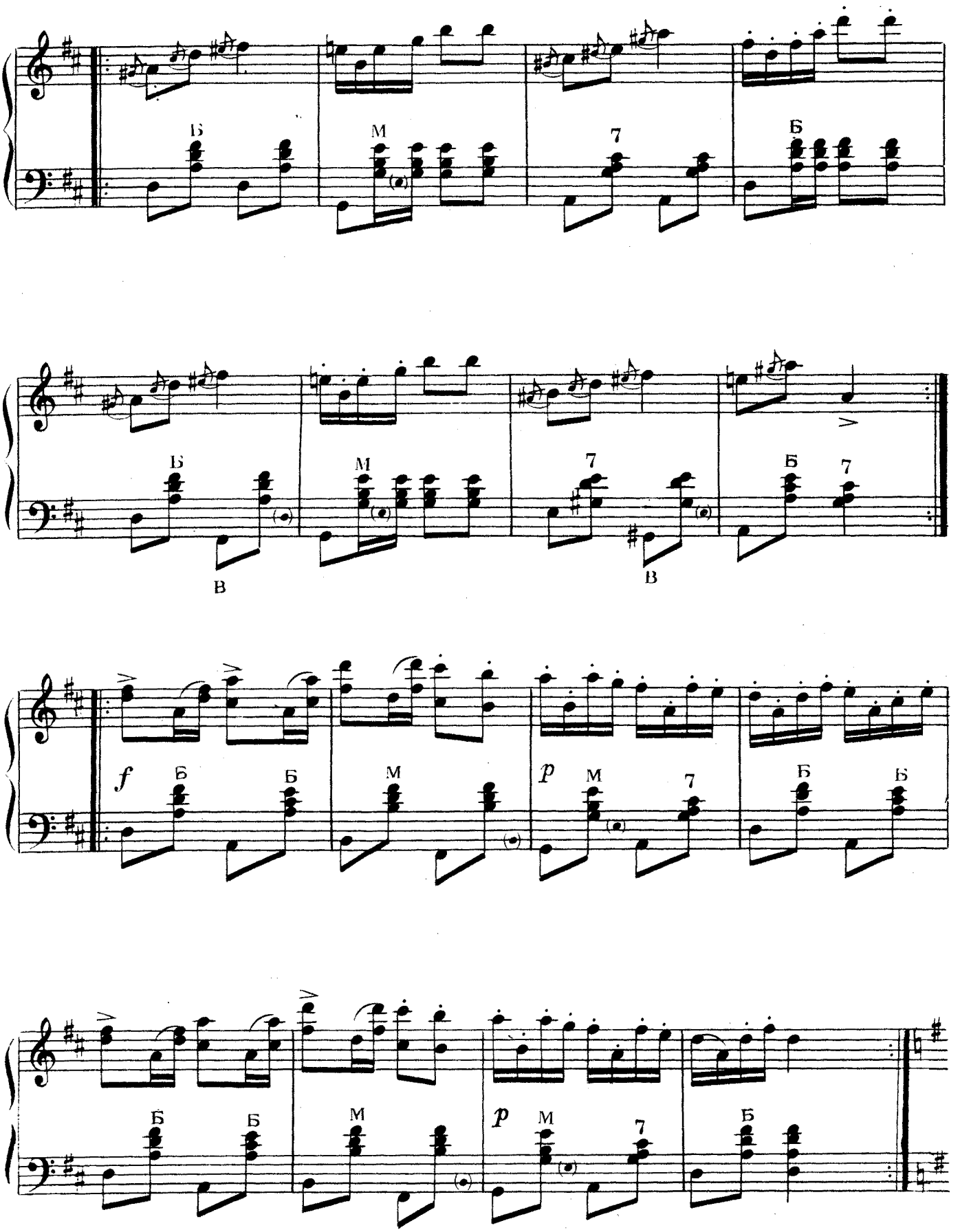
Б. Сметана

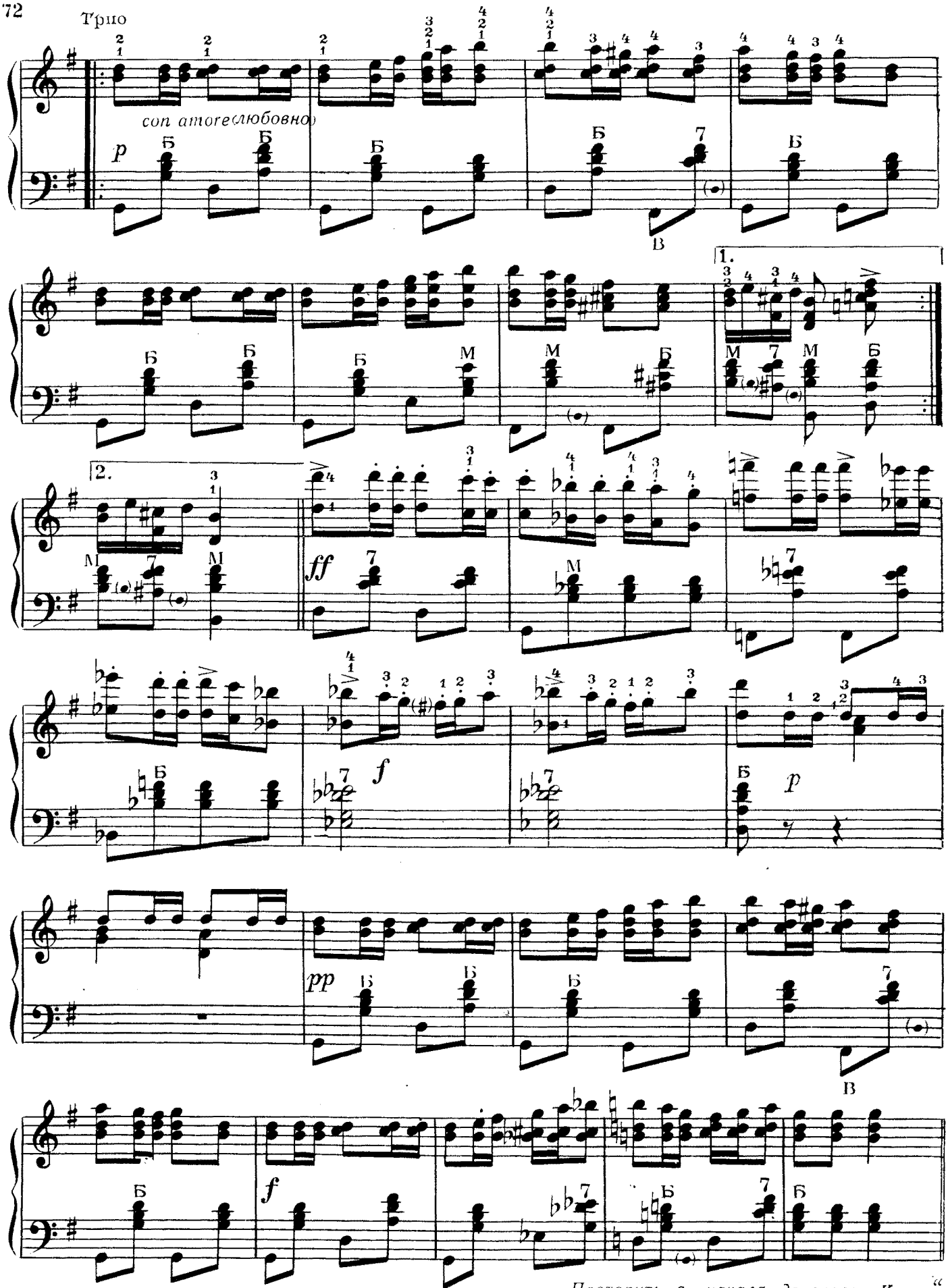
Tempo di polca [В темпе польки]



Конец


p
Б
уБ
В
f con forza
M
leggiero, sempre staccato


Б
М
7
Б
Б
М
7
Б
7
В
В
f
Б
Б
М
p
М
7
Б
Б
Б
Б
М
p
М
7
Б



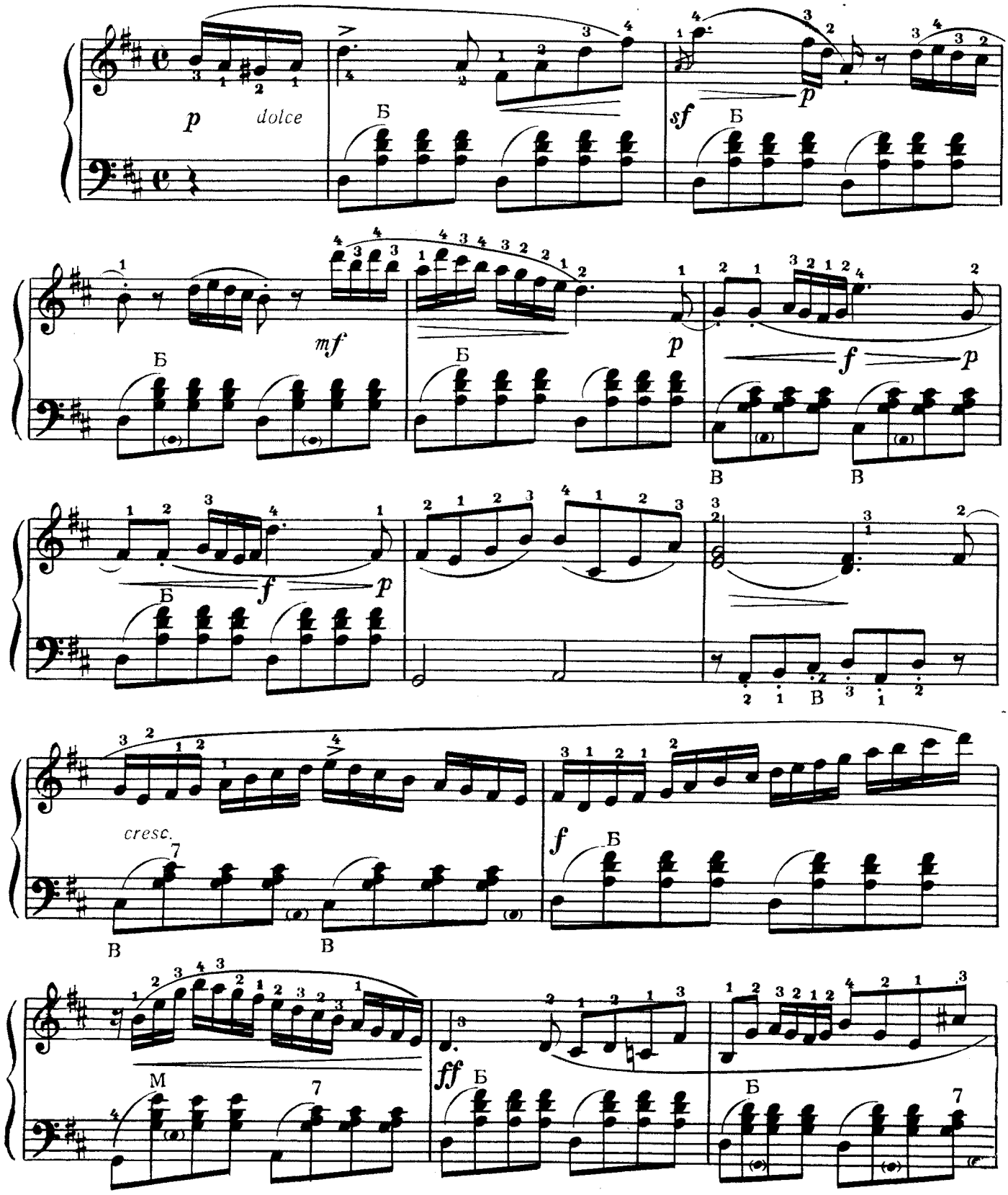
Повторить с начала до слова „Конец“

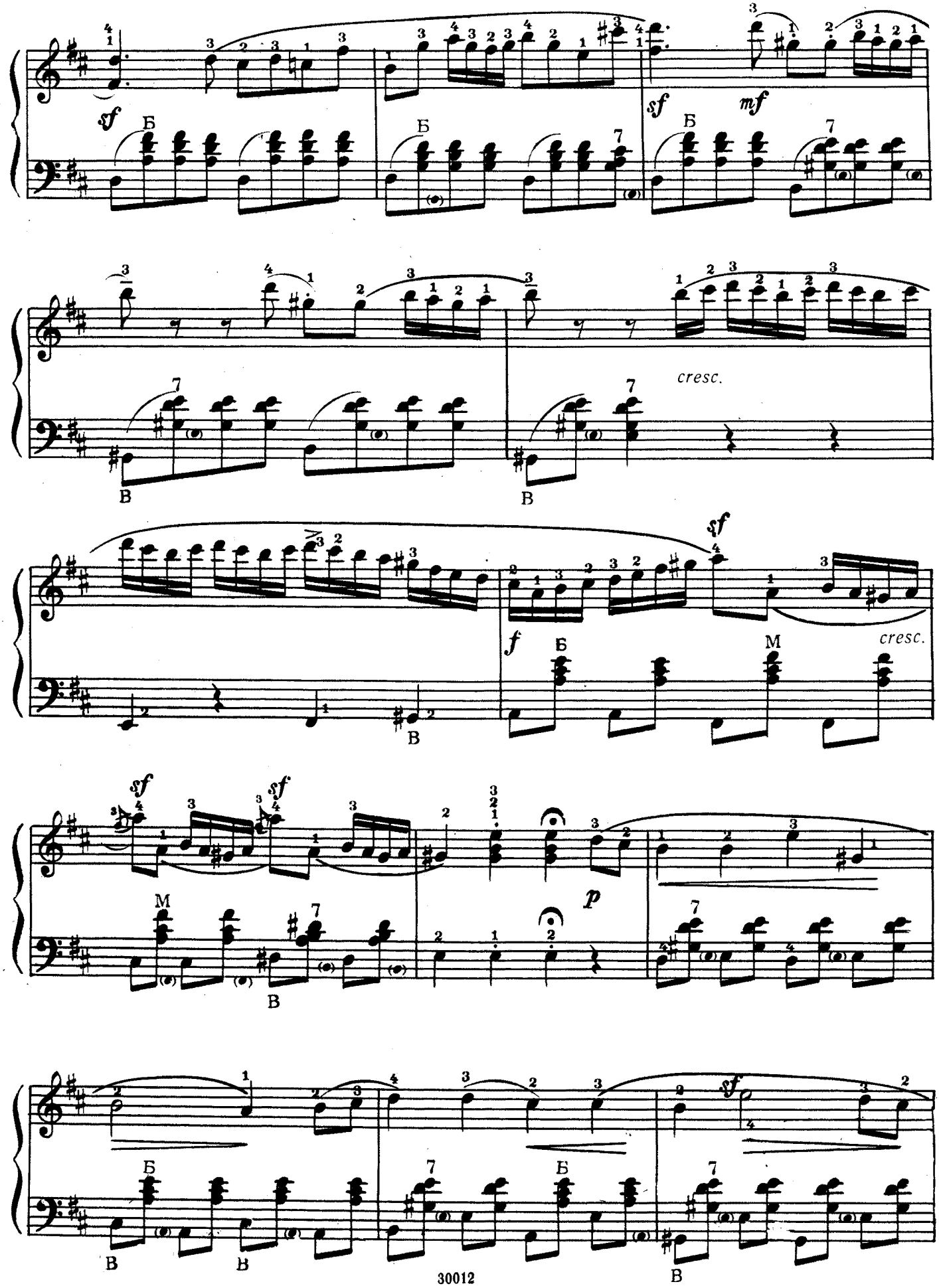
Сонатина № 6

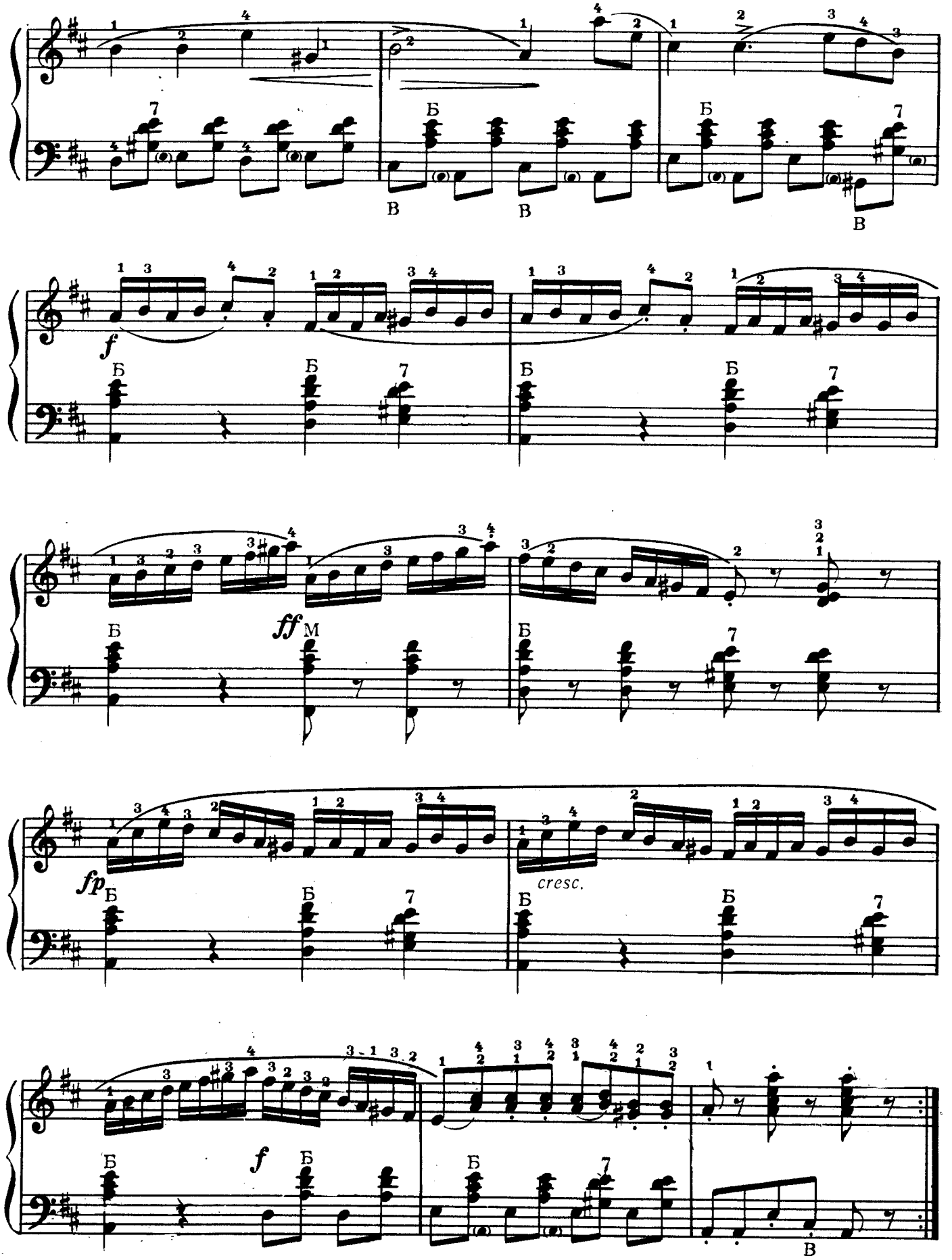
ЧАСТЬ I

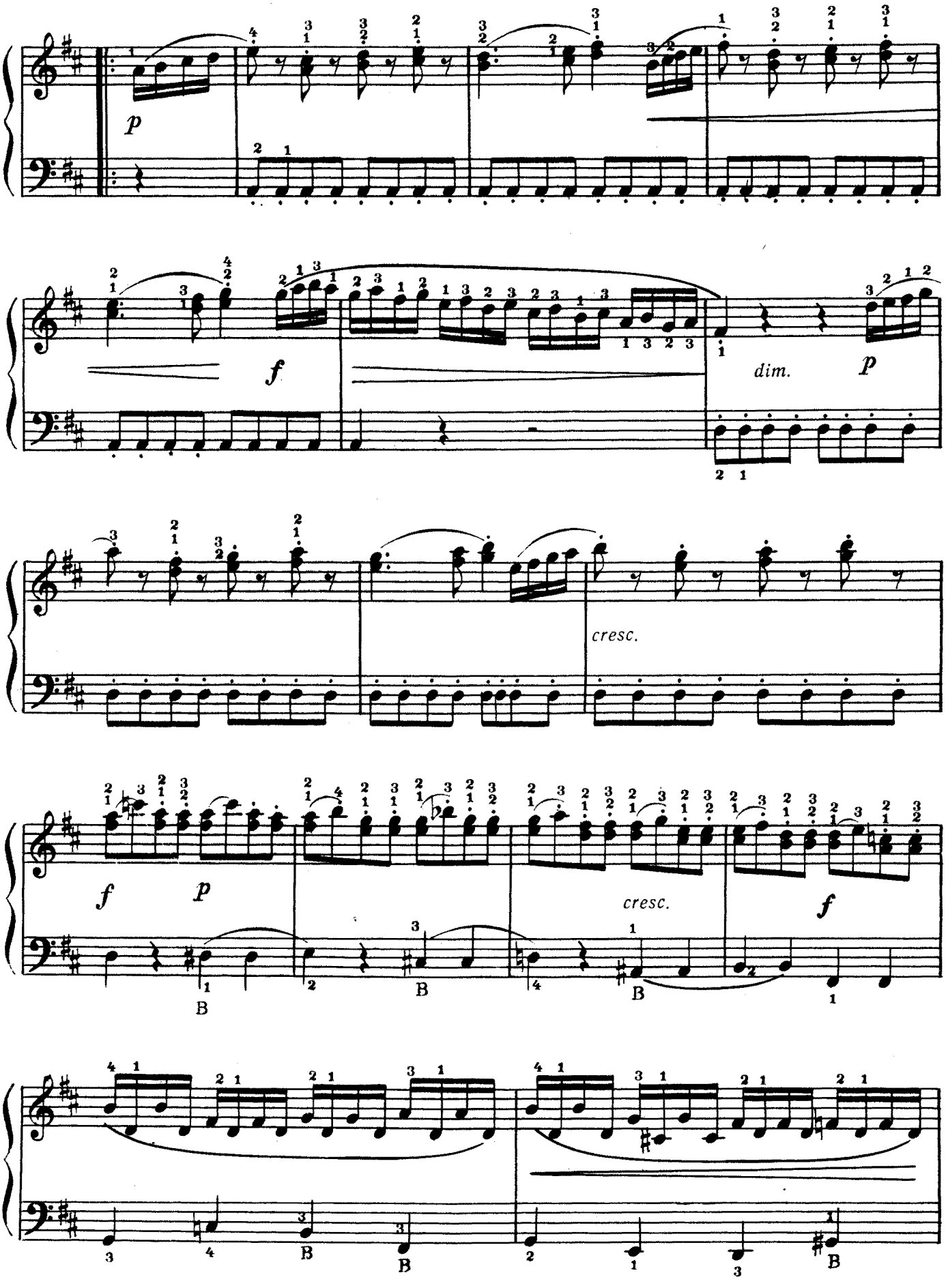
М. Клементи

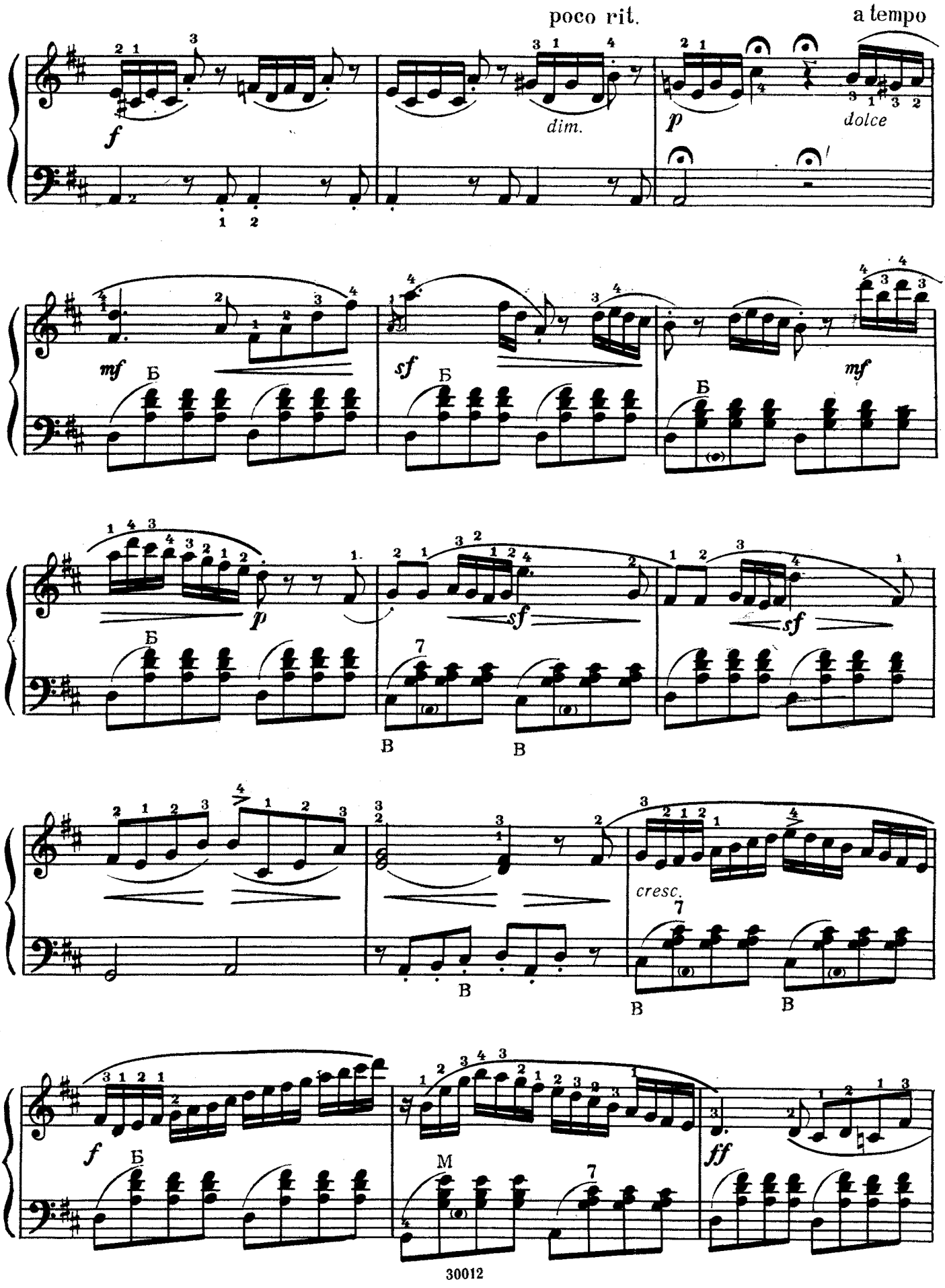
Allegro con spirito [Скоро, с жаром]

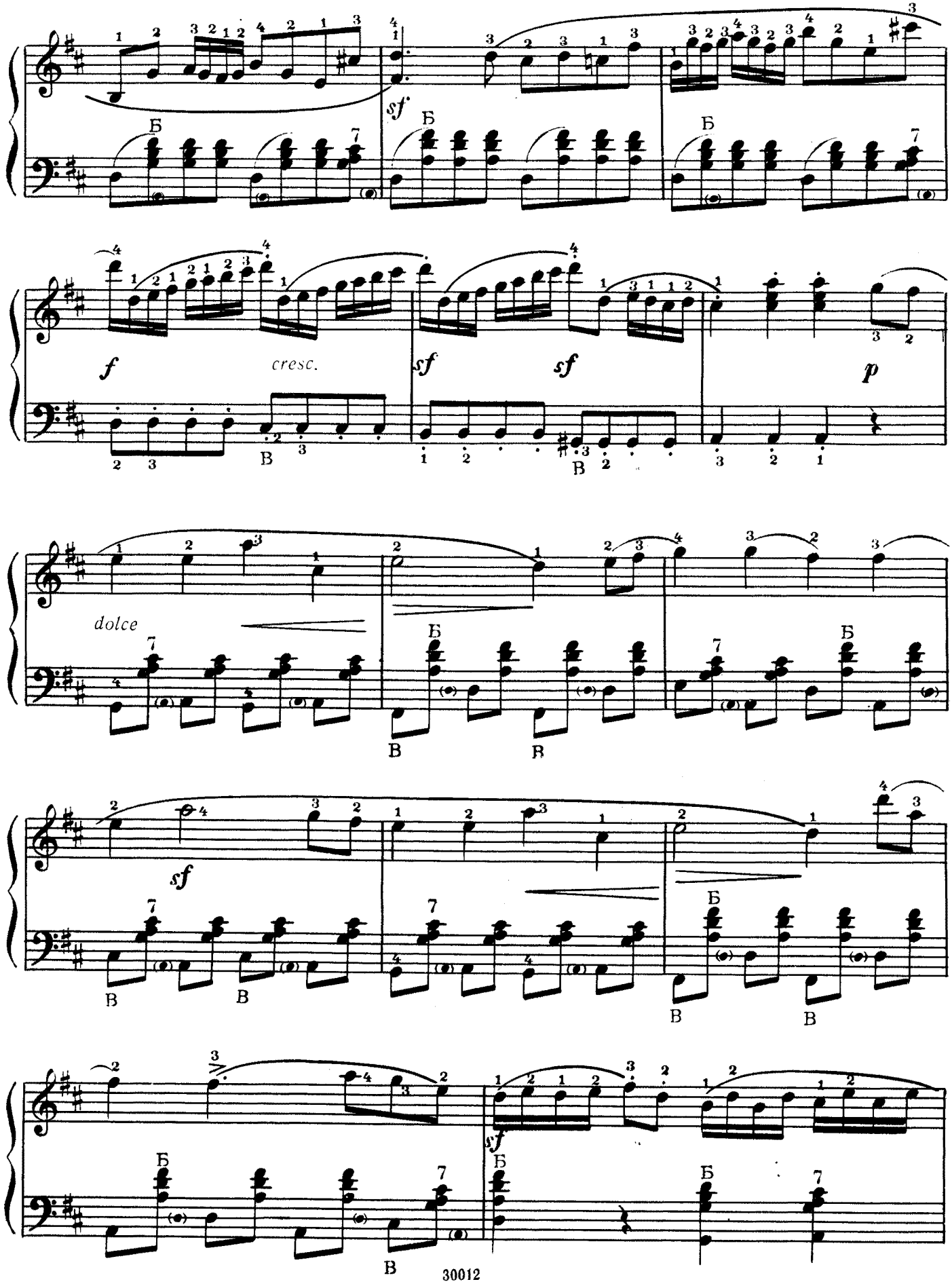


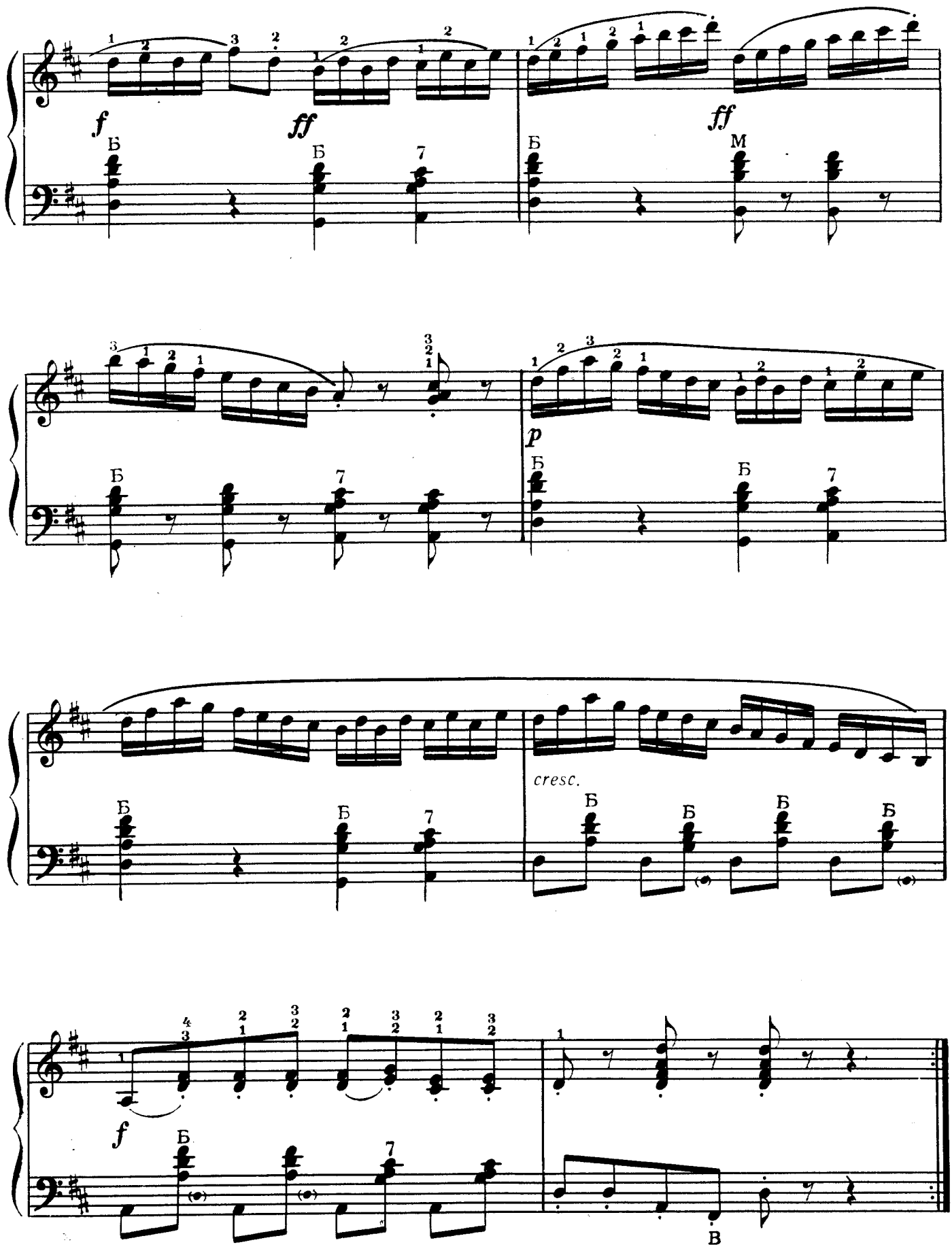

sf
Б
Б
sf
Б
mf
B
B
cresc.
sf
f
Б
M
cresc.
B
sf
sf
M
B
p
Б
B
B
Б
sf
B


Б
В
f
ff
М
fp
cresc.


p
f
dim.
p
cresc.
f
p
cresc.
f

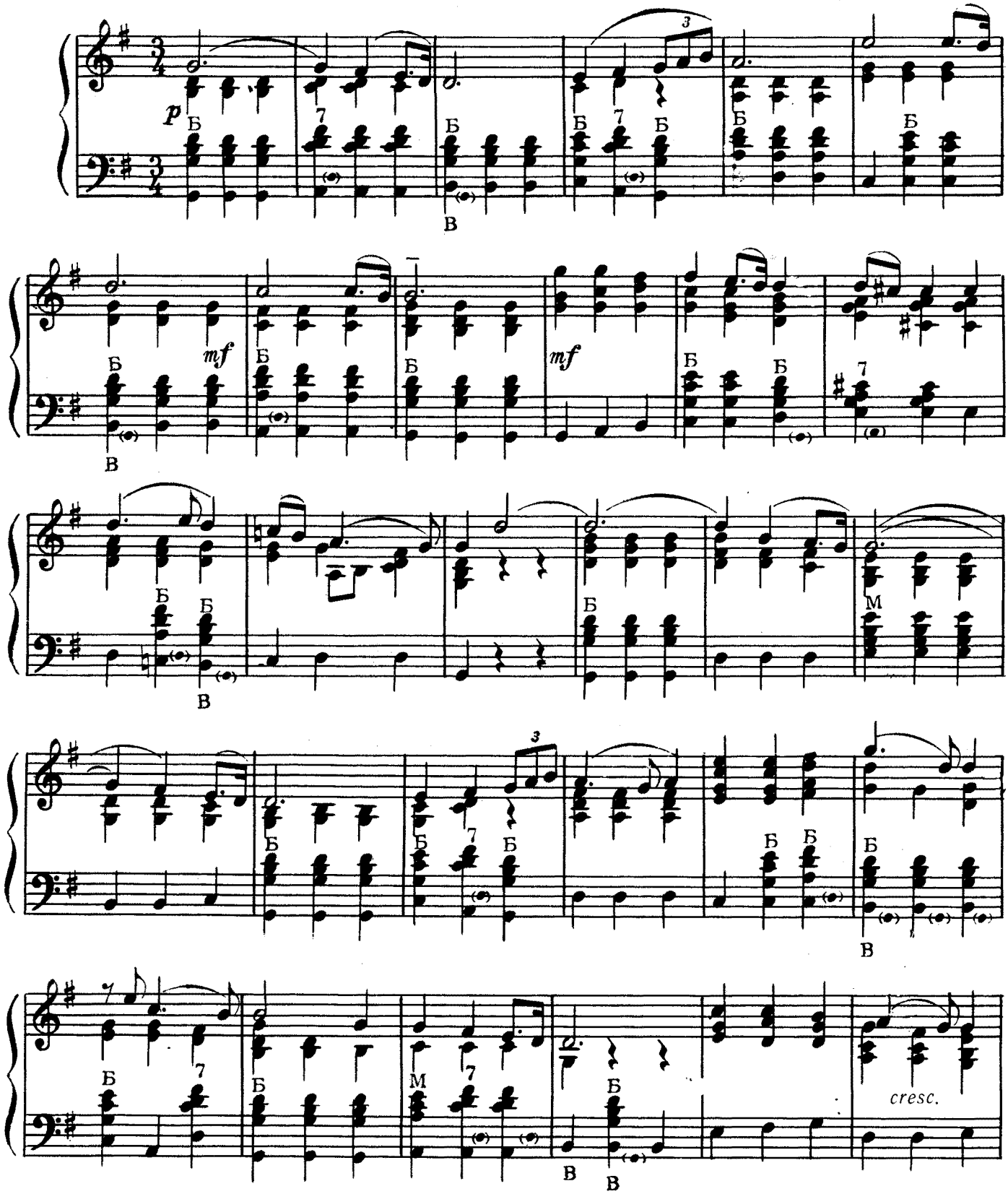

poco rit.
a tempo
f
dim.
p
dolce
mf
Б
sf
mf
p
sf
sf
В
В
cresc.
В
В
f
Б
M
ff

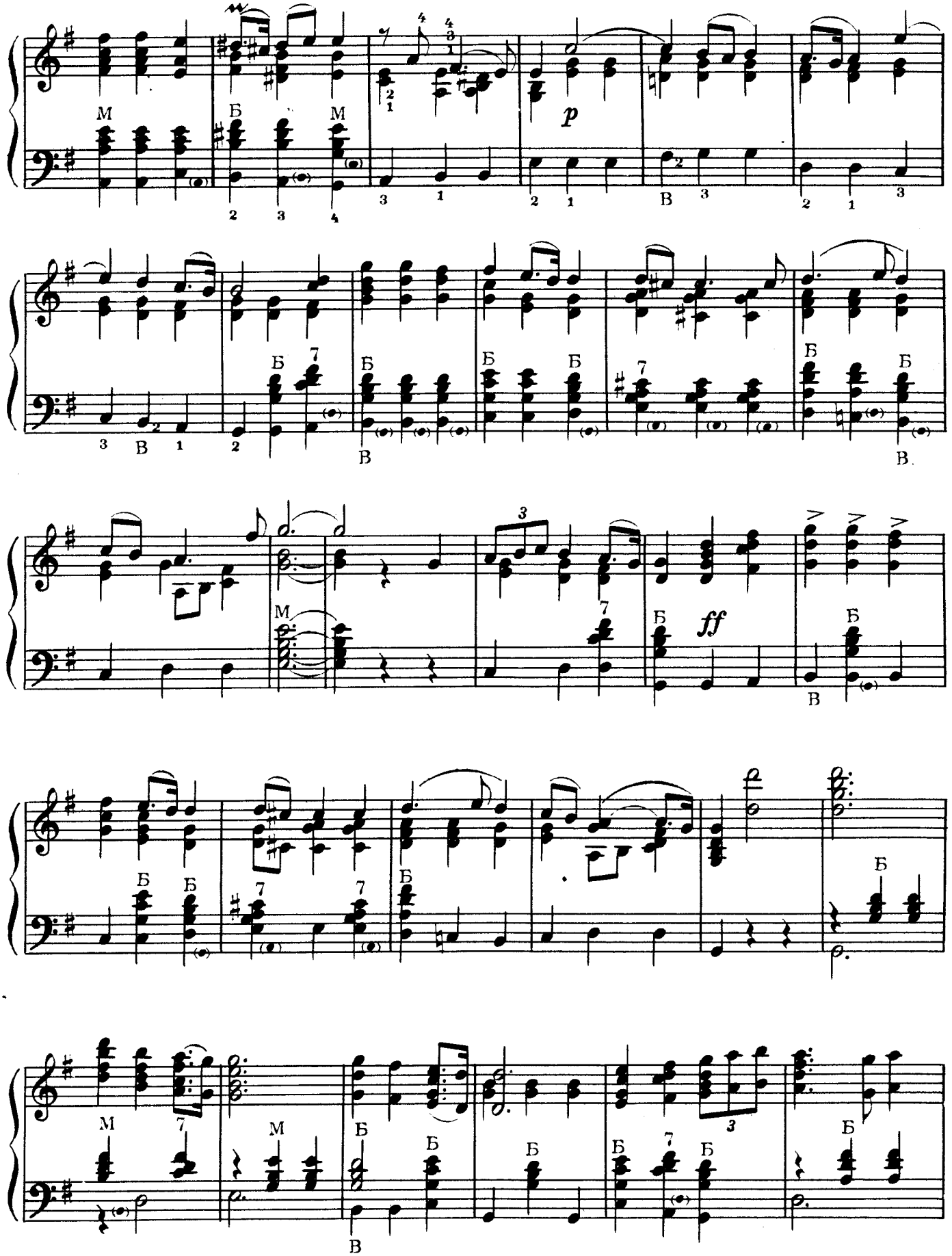

sf
Б
f
cresc.
sf
sf
p
dolce
В
30012

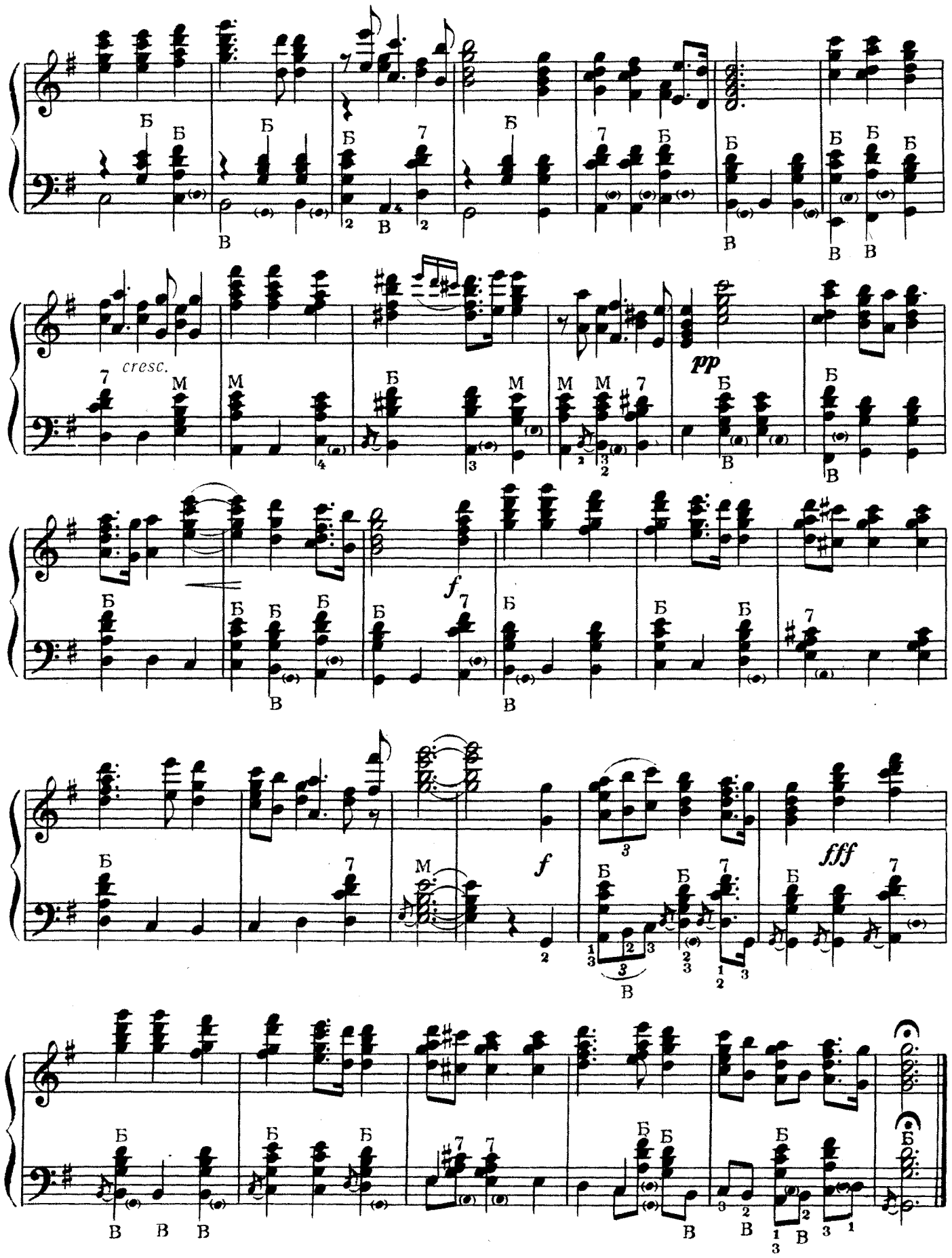

f
ff
ff
p
cresc.
Б
М
В

Лярго

Г. Гендель




p
ff


cresc.
pp
f
f
fff

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Куда, милый, скрылся. Русская народная песня. Переложение В. Рожкова и В. Хведчени 3
Я калинушку ломала. Русская народная песня. Обработка С. Туликова 4
Ах ты, степь широкая. Русская народная песня. Обработка П. Триодина. Переложение В. Хведчени 6
Во саду ли, в огороде. Русская народная песня. Обработка А. Марьина 8
Ах, что ж ты, голубчик, не весел сидишь? Русская народная песня. Обработка Ю. Шишакова 11
Час да по часу. Русская народная песня. Обработка П. Триодина. Переложение Г. Тышкевича 13
Казачок. Украинский народный танец. Обработка Н. Ризоля . . 15
Ах, улица широкая. Русская народная песня. Обработка А. Суркова 17
Садом, садом, кумасенька. Украинская народная песня. Обработка Аз. Иванова 20
Протяжная. Русская народная песня. Обработка Аз. Иванова . . 23
Полосынька. Русская народная песня. Облегченная редакция И. Паницкого 25

ПЬЕСЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

В. Ребиков. *Вальс.* Переложение В. Рожкова и В. Хведчени . . 28
М. Мусоргский. *Слеза.* Переложение Н. Иванова 30
С. Рахманинов. *Итальянская полька.* Переложение Г. Тышкевича. 32
А. Варламов. Две песни: а) *Ах ты, время, времячко,* б) *Что мне жить и тужить.* Переложение А. Клейнарда 34
А. Гурилев. *Не шуми ты, рожь, спелым колосом.* Переложение А. Клейнарда 39
П. Чайковский. *Танец лебедей из балета* «Лебединое озеро». Переложение Г. Тышкевича 42
М. Глинка. *Тарантелла.* Переложение для баяна Г. Тышкевича . 45
А. Алябьев. *Соловей.* Переложение Г. Тышкевича 47

1 р. 05 к.

30012-